



**nume:** Rauca

**prenume:** Adrian

**data și locul nașterii:** 5 iulie 1983, Bistrița, jud. BN, domiciliul actual în Cluj-Napoca, jud. CJ

**cetățenie:** română

**contact:** tel.: +40 740 514 142

e-mail: rauca\_adrian@yahoo.com

### studii

- 2010-2014      Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, doctorat, domeniul: Arte Plastice și Decorative
- 2012-2014      Universitatea *Babeș Bolyai* din Cluj-Napoca, Facultatea de Istorie și Filosofie, Fundația Transylvania Trust: Masterat în Reabilitarea Monumentelor Istorice
- 2006-2008      Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, specializarea Conservare și Restaurare, Masterat în Arte Vizuale
- 2002-2006      Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, specializarea Conservare și Restaurare
- 1998-2002      Liceul de Arte Plastice *Corneliu Baba* Bistrița, specializarea: Pictură Monumentală

\*\*\*

- 2005-2006      *Erasmus*, Institut Supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc, Departamentul Conservare și Restaurare, Liege, Belgia

\*\*\*

Expert al Ministerului Culturii și Identității Naționale pentru patrimoniul cultural mobil:  
(Atestat: 646/24.05.2016) *conservare și restaurare pictură pe lemn, lemn policrom, lemn*

\*\*\*

- 2015      *Curs de competențe antreprenoriale* în cadrul Proiectului POSDRU/176/3.1/S/150381 *Antreprenoriat sustenabil pentru tinerii din regiunile NV și V* cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, 24 mai - 18 iunie 2015, la Camera de Comerț și Industrie Cluj
- 2014      Curs intensiv *Curățarea picturii: De la metode clasice la metode alternative*, 15-17.09, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest Timișoara, Prof. Dr. chim. Maurizio Coladonato (Roma, Italia)

### experiență profesională

- din 2017      cadru didactic titular, conferențiar dr., Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Conservare și Restaurare
- 2015-2017      cadru didactic titular, lector dr., Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Conservare și Restaurare

2008-2015 cadru didactic asociat, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Plastice, Specializarea Conservare și Restaurare

### **activitate în domeniul conservării și restaurării**

- 2018 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Mănăstirii Sucevița - UNESCO, Suceava
- 2017 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Mănăstirii Sucevița - UNESCO, Suceava
- 2016 documentarea și investigarea bisericilor de lemn din județul Sălaj în cadrul Proiectului *Astercrig* (68 monumente – LMI)
- 2016 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Mănăstirii Sucevița - UNESCO, Suceava
- 2015 documentarea și investigarea bisericilor de lemn din județul Cluj în cadrul Proiectului *Astercrig* (70 monumente – LMI)
- 2014 intervenții de conservare și restaurare – biserica fortificată din Apold, jud. Mureș
- 2012 intervenții de conservare și restaurare asupra unor icoane pe lemn (sec. XVI-XVIII), Muzeul Mitropoliei Clujului
- 2011 intervenții de conservare și restaurare asupra unor icoane pe lemn (sec. XVI-XVIII), Muzeul Mitropoliei Clujului
- 2011 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Evanghelică din Bistrița, Bistrița-Năsăud
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Arh. Mihail și Gavril* din comuna Runcu Salvei, Bistrița-Năsăud
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2010 intervenții de conservare și restaurare – fragmente de pictură a fresco, Biserica Evanghelică din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2009 investigații stratigrafice - Biserica din Ostrov, Hunedoara
- 2009 intervenții de conservare și restaurare – Biserica *Sf. Nicolae* din Ribița, Hunedoara
- 2009 intervenții de conservare și restaurare – fragmente de pictură a fresco, Biserica Evanghelică din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2008 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Stavropoleos, București
- 2008 intervenții de conservare și restaurare – Muzeul Theodor Aman, București
- 2008 intervenții de conservare și restaurare asupra icoanei *Maica Domnului cu pruncul* (sec. XVIII), Muzeul Mănăstirii Rohia
- 2008 intervenții de conservare și restaurare – fragmente de pictură a fresco, Biserica Evanghelică din Jelna, Bistrița-Năsăud
- 2007 intervenții de conservare și restaurare asupra unor fragmente de pictură a fresco descoperite în săpăturile arheologice de la Răchitova, Hunedoara
- 2006 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2006 intervenții de conservare și restaurare, lucrări în tehnica ulei pe pânză – Institut Supérieur des Beaux-Arts Saint-Luc, Liege, Belgia
- 2005 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2004 intervenții de conservare și restaurare – Mănăstirea Sf. Ioan cel Nou, Suceava
- 2004 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Mănăstirii Sucevița - UNESCO, Suceava
- 2003 intervenții de conservare și restaurare – Biserica Sf. Nicolae din Densuș, Hunedoara

### **activitate expozițională**

#### **expoziții personale**

- 2014 *Pictura murală a bisericilor cneziale din județul Hunedoara*, Casa Matei, Cluj-Napoca

#### **expoziții de grup**

- 2019 *Zilele Artei Bizantine ed. a XV-a*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei Cluj-Napoca, 25-26 februarie
- 2018 *Libertate si...Libertate*, Salonul anual UAP Bistrița, Galeria Arcade 24, 13 decembrie, Bistrița
- 2017 *Metafora. Metamorfoza*, Salonul anual UAP Bistrița, Galeria Arcade 24, 20 decembrie, Bistrița
- 2017 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 18-22 septembrie, Craiova
- 2017 *SMB 11 - Cap*, Galeria Căminul Artei, 24 mai - 3 iunie, București
- 2016 *Bistrița-Interior*, Salonul anual UAP Bistrița, Galeria Arcade 24, Bistrița
- 2015 Salonul anual UAP Bistrița, Galeria Arcade 24, Bistrița
- 2015 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *EwaGlos International Meeting*, 2-5 septembrie, Zagreb
- 2015 expoziție în cadrul Salonului de Restaurare și Conservare, ediția a 3-a, 21-22 mai, Cluj-Napoca
- 2015 *Sacrificiul, expoziția anuală a UAP Bistrița*, Galeria UAP, 15 ianuarie, Târgu-Mureș
- 2014 *Sacrificiul, salonul anual UAP Bistrița*, Galeria Arcade 24, 10 decembrie, Bistrița
- 2014 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *EwaGlos International Meeting*, 24-26 septembrie, Valencia
- 2014 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Youth in Conservation of Cultural Heritage 2014*, 28-30 mai, Agsu, Azerbaigian
- 2014 *Mai-mult-ca-prezentul*, galeriile de Artă ale UAP filiala Alba Iulia, 4 martie
- 2014 *Mai-mult-ca-prezentul*, galeria UAP Târgu-Mureș, 28 ianuarie
- 2013 Salonul anual jubiliar 25 de ani - UAP Bistrița, *O singură viață*, Galeria Arcade 24, 20 decembrie, Bistrița
- 2013 Bienala internațională de pictură, sculptură și grafică, *Meeting point-Arad Biennial 2013*, ediția a IV-a, 15 noiembrie, Arad
- 2013 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 11-15 octombrie, Craiova
- 2013 Salonul Interjudețean de Restaurare – ediția I, 14 iunie, Cluj-Napoca
- 2013 *SMB 7*, Galeria Căminul Artei, 11-24 iunie, București
- 2012 Salonul anual UAP Bistrița, *Cine-i de vină?*, Galeria Arcade 24, 18 decembrie, Bistrița
- 2012 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2012), 18-20 iunie, Antwerpen
- 2011 Salonul anual UAP Bistrița, *Infernul și Paradisul*, Galeria Arcade 24, 21 decembrie, Bistrița
- 2011 expoziție permanentă de icoane restaurate cu prilejul inaugurării *Muzeului Mitropoliei Clujului*, 6 decembrie, Cluj-Napoca
- 2011 expoziție în cadrul Conferinței Internaționale *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 24-28 august, Craiova
- 2011 *Labirinturile lumii*, Opera Națională, București
- 2011 *Labirinturile lumii*, Muzeul Județean de Artă Ion Ionescu Quintus, Ploiești
- 2010 *Labirinturile lumii*, Galeria UAP Arcade 24, Bistrița
- 2010 *Memorie și Culoare*, Complexul Muzeal Bistrița-Năsăud
- 2009 Salonul Național Concurs de Artă Plastică *Atitudini Contemporane*, Ediția a II-a
- 2008 *Die Unaussprechliche Stadt* - expoziție de pictură a artiștilor plastici transilvăneni, Glockenhof, Str. 30, Nürnberg
- 2008 *Orașul Inefabil*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2008 *Orașul Inefabil*, Galeria UAP Arcade 24, Bistrița
- 2006 *Abordări contemporane în conservare-restaurare*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
- 2002 expoziție de icoane, *Icoana, suflet și credință*, Centrul Internațional de Cultură și Arte *George Apostu*, Bacău

## proiecte de cercetare

### finanțate

- 2018-2019 Proiect *Implementarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și conservării bunurilor culturale (IMPLEMENT)*, Proiecte complexe realizate

- în consorții CDI (PCCDI), domeniul Patrimoniu și identitate culturală, cod depunere PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0878 (membru în echipă). Coordonator: CS I Roxana Rădvan (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000 INCD)
- 2018-2019 Proiect *Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național*, Proiecte complexe realizate în consorții CDI (PCCDI), domeniul Patrimoniu și identitate culturală, cod depunere PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0812 (membru în echipă). Coordonator: prof. univ. dr. Adrian Silvan Ionescu (Institutul de Istoria Artei George Oprescu)
- 2014-2017 Proiect *Evaluarea multidiscplinară a uşilor împărăteşti din bisericile de secol XV – XIX în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale pentru asigurarea viabilității comunitare (ASTERCRIG)*, cod depunere PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882 (membru în echipă). Coordonator: prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu (UBB Cluj-Napoca)
- 2013-2015 Proiect European Cultura: *European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Paintings and Architectural Surfaces (EwaGlos)*. Agreement number: 2013 – 2670/001-001. CU7-COOP7 (membru în echipă). Coordonator: dr. Angela Weyer (HAWK, Hildesheim, Germania)

#### **nefinanțate**

- 2017 Proiect *Patrimoniul secolului XXII*, Proiecte complexe realizate în consorții CDI (PCCDI), domeniul Patrimoniu și identitate culturală, cod depunere PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0830 (membru în echipă). Coordonator: conf. univ. dr. Mara Rațiu (UAD Cluj-Napoca)
- 2017 *Research Innovative Network for Conservation-Restoration data in Europe (INCRE)*, domeniul RESEARCH AND innovation action, Topic: CULT-COOP-09-2017. (membru în echipă). Coordonator: Julia Osca Pons, (Universitat Politecnica de Valencia)
- 2017 *Elaborarea unor metodologii de stabilire a paternității picturii din naosul și altarul bisericii din localitatea Bulgari, județul Sălaj*, domeniul SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES, Programul1 – Dezvoltarea sistemului național de cercetare, Subprogramul 1.1 – Resurse umane, Proiecte de cercetare pentru stimularea tinerelor echipe independente, identificator: PN-III-DCD-RU-TE-2016-1, organizată de UEFISCDI. (membru în echipă). Coordonator: dr. Olivia Florena Nemeș, (UBB Cluj-Napoca)
- 2016 *Dezvoltarea de tehnici complexe pentru autentificarea și atribuirea icoanelor și a picturilor murale din bisericile de lemn transilvănene utilizând opere ale unor pictori-zugravi din secolele 18 și 19*, identificator: PN-III-ID-PCCF- 2016-1, Proiecte Complexe de Cercetare de Frontieră – Competiția 2016, organizată de UEFISCDI. (membru în echipă) Coordonator: prof. univ. dr. Constantin Măruțoiu (UBB Cluj-Napoca)
- 2016 ART - Europa Creativă, Subprogramul Cultura – Proiecte de colaborare la nivel European - EACEA/45/2016 (Education, Audiovisual and Culture Executive Agency). (membru în echipă). Coordonator: dr. Angela Weyer (HAWK, Hildesheim, Germania)
- 2016 *Prezervarea picturilor din patrimoniul național mobil și imobil folosind tehnici inovative și materiale noi cu proprietăți superioare și rol antibacterian* (PN-III-P2-2.1-PED-2016-1850), pe domeniul *Experimental Demonstration Projects*, identificator: PN-III-CERC-CO-PED-2016 competiție organizată de UEFISCDI. (membru în echipă). Coordonator: prof. univ. dr. Theo Mureșan, (UAD Cluj-Napoca)

#### **prezentări în cadrul unor simpozioane, conferințe, workshopuri**

- 2019 Mureșan T., Rauca A., *Biserici medievale de piatră din județul Hunedoara. Paleotehnica picturii murale și intervenții de conservare-restaurare în cadrul UAD Cluj-Napoca*, în cadrul *Zilelor Academice Clujene*, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, 17 mai

- 2018 Mureșan T., Rauca A., *Conservation and restoration of wall paintings at the University of Art and Design Cluj-Napoca*, în cadrul 2<sup>nd</sup> Worldwide Open Workshop with Advanced Techniques for Cultural Heritage, INOE, Măgurele, Ilfov, 23 noiembrie
- 2018 Rauca A., *Bisericile de lemn din județul Cluj între prioritate și dezastru*, prezentare în cadrul workshop-ului *Artă, restaurare și investigații științifice. Metodologii moderne de investigare a operelor de artă din Patrimoniul Cultural Național*, Zilele Academice Clujene, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca, 15 noiembrie
- 2018 Moraru R., Rauca A., Gui O., *Studiu comparativ asupra stării de conservare a bisericilor de lemn din secolele XVII-XIX din județul Cluj*, The 42<sup>nd</sup> American Romanian Academy of Arts and Science Congress, 23-26 mai, UBB Cluj-Napoca
- 2017 Gui O., Rauca A., *Cappadocian Museums*, Conferința internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation (MATCONS)*, 18-22 septembrie
- 2017 Rauca A., Moraru R., Gui O., *Wooden Churches from Cluj and Sălaj*, Conferința internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation (MATCONS)*, 18-22 septembrie
- 2017 Mureșan T., Crețeanu I., Rauca A.: *Starea catastrofală de conservare a unor biserici de lemn din zona Clujului*, în cadrul Simpozionului Național *Artă și Restaurare*, organizat în colaborare cu Academia Română Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 16-17 iunie
- 2017 I. Bratu, C. Măruțoiu, Irina Kacso, A. Rauca, M. Miclăuș, O. Nemeș, C. Neamțu, *Investigarea științifică a Ușilor Împărătești din Chieșd, jud. Sălaj* - Al XVI-lea Seminar de Medicină și Teologie, Bistrița, 8-9 mai
- 2017 *Salonul interjudețean de restaurare - Trecut Viu*, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, 31 martie-30 aprilie
- 2016 Simpozionul Interjudețean de Restaurare: *Din tainele restaurării*, Galeria de Artă Ioan Sima, Zalău, 15 noiembrie
- 2016 Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, UBB Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 13-16 noiembrie 2016, (C. Măruțoiu, O.F. Nemeș, I. Bratu, V.C. Măruțoiu, A. Rauca, *The analysis of the constituent materials of the Royal Gates from the wooden church in Bulgari, Sălaj County, in view of their conservation and restoration*)
- 2016 Workshop internațional, *Development of partnerships in the field of conservation and restoration of cultural heritage*, Cluj-Napoca, 21-25 septembrie (organizator)
- 2016 Simpozionul național *Restaurarea-conservarea lemnului sau a obiectelor cu elemente din lemn*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 13-14 iunie; prezentare cu titlul: *Bisericile de lemn din Pintic și Săliștea Veche*
- 2016 Bratu, C. Marutoiu, C. Neamtu, O.F. Marutoiu, Z. Molodvan, A. Rauca, C. Tanaselia, *Portile Imparatești de la biserica de lemn din Sanmihaiul Almasului. Investigarea științifică a materialelor picturale*, Conferința internațională - 3D Technology and Cultural Heritage, 5-6 august 2016, Cluj-Napoca, Romania
- 2015 Workshop – Proiectul *International Summer School Motiș*, 22 septembrie, Motiș, Sibiu
- 2015 Workshop – *EwaGlos 4th International Meeting*, prezentare cu titlul: *EwaGlos Project, The development of definitions*, 2-5 septembrie, Zagreb, Croația
- 2015 Workshop internațional - *Monumente tradiționale, muzee în aer liber și spații urbane* realizat în cadrul Proiectului *Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a bisericilor de lemn Petrindu și Cizer*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 29 iunie, prezentare cu titlul: *Proiectul EwaGlos (European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces)*
- 2015 Simpozionul *Patru decenii de funcționare a sistemului românesc de conservare și restaurare a patrimoniului cultural național*, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca, 21-22 mai, prezentare cu titlul: *Proiectul EwaGlos (European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces)*
- 2015 Workshop – *EwaGlos International Meeting*, CICRP (Centre Interdisciplinaire de Conservation et Restauration du Patrimoine), 18-21 februarie, Marsilia
- 2014 Conferința internațională *EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, 26 septembrie, Valencia

- 2014 Workshop – *EwaGlos 2nd International Meeting*, Universitat Politècnica de València, 24-25 septembrie, Valencia
- 2014 Conferința internațională *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2014), 28-30 mai, Agsu, Azerbaigian; prezentare cu titlul: *Mural painting of St. Nicholas Church in Densus, Romania. Technique and constituent materials*
- 2013 Conferința internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 11-15 octombrie, Craiova; prezentare cu titlul: *Tehnica de execuție și materialele constitutive ale picturilor murale din bisericile cneziale de la Crișcior și Ribița*
- 2012 *Ziua patrimoniului pentru voluntari la castelul Banffy din Bonțida*, 22 noiembrie, Cluj-Napoca
- 2012 *În dialog cu monumentele. 40 de ani de restaurare științifică* - workshop adresat specialiștilor în conservare și restaurare, 20-23 septembrie, Mănăstirea Humorului, Suceava
- 2012 Conferința internațională *Împreună pentru salvarea frumuseții trecutului*, 30.06 – 3.07.2012, Liov, Ucraina
- 2012 Conferința internațională *Youth in Conservation of Cultural Heritage* (YOCOCU 2012), 18-20 iunie, Antwerpen, Belgia; prezentare cu titlul: *Considerations on the conservation status of the murals of old stone churches located in south-western Transylvania, Romania*
- 2012 Simpozionul Național de Istoria Artei: *110 ani de la nașterea Acad. Virgil Vătășianu*, organizat de Academia Română – Filiala Cluj-Napoca și Institutul de Arheologie și Istoria Artei, 18-19 mai, Cluj-Napoca
- 2011 Conferința internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation* (MATCONS), 24-28 august, Craiova; prezentare cu titlul: *Problems of aesthetic presentation of some mural paintings fragments extracted from the ruin of Evangelical Church in Jelna, Bistrita-Nasaud*
- 2008 Workshop formativ privind conservarea și restaurarea bisericilor de lemn pictate din jud. Cluj; schimb intercultural între Centrul Județean al Artei și Creației Populare Cluj și Consiliul Malopolska, Cracovia
- 2007 Workshop formativ privind conservarea și restaurarea bisericilor de lemn pictate din regiunea Malopolska, Polonia; schimb intercultural între Centrul Județean al Artei și Creației Populare Cluj și Consiliul Malopolska, Cracovia
- 2007 Workshop de conservare și restaurare, *Protection of Cultural Heritage and the enlargement of the EU*, Florența
- 2007 Workshop de pictură, *Space of the town - Space of the mind*, Florența
- 2006 Workshop de Conservare și Restaurare *Abordări Contemporane*, UAD Cluj-Napoca, în colaborare cu Institutul Național de Optoelectronică (INOE)

#### **cursuri, workshopuri (cadru didactic invitat)**

- 2019 workshop *A fresco wall paintings from Transylvania and northern Moldavia*, instituția: HAWK, Hildesheim, Germania, 1-6 august
- 2019 workshop *A fresco wall painting*, instituția: Staatliche Akademie der Bilden Kunste, Stuttgart - Esslingen, Germania, 9-11 ianuarie
- 2016 Erasmus +, Universitatea din Karabuk - Turcia, Facultatea de Arhitectură, 11-17 mai
- 2016 workshop *Byzantine wall painting*, instituția: Staatliche Akademie der Bilden Kunste, Stuttgart - Esslingen, Germania, 4-9 aprilie
- 2013 *Tencuieli pe bază de var. Tehnicile a fresco și sgraffito*, Fundația Transilvania Trust, Centrul Internațional de Specializare în Reabilitarea Patrimoniului Construit / International Built Heritage Conservation Training Centre (BHCT), Castelul Banffy, Bonțida, 19-20 august

#### **cărți, articole**

- 2018 Rauca, A., Crețeanu, I.: *Situația actuală a bisericilor de lemn din județul Sălaj*, în: Caietele Restaurării 2018, Editura Art Conservation Support, București, 2018, p. 76-95. [ISSN 2285-8598] [ISSN-L 2285-8598]

- 2017 Rauca, A.: *Biserici de lemn din Cluj și Sălaj (The Wooden Churches from Cluj and Sălaj)*. în: Art Out. Artă, Arhitectură, Patrimoniu, Restaurare, nr. 51, 2017, p. 31-41. [ISSN 2069-6949] [ISSN-L 2069 694] (<http://artout.ro/reviste/artout51.html>)
- 2016 Rauca, A., Pop, D., Moraru, R.: *Bisericile de lemn din județul Cluj. Patrimoniu pe cale de dispariție (Wooden Churches from Cluj County. A Disappering Heritage)*. în: Caietele Restaurării 2016, Editura Art Conservation Support, București, 2016, p. 246-257. [ISSN 2285-8598] [ISSN-L 2285-8598]
- 2016 Măruțoiu C., Nica L., Bratu I., Măruțoiu O.F., Moldovan Z., Călin N., Gardan G., Rauca A., Sandu I.C.A., *The Scientific Investigation of the Imperial Gates Belonging to Sanmihaiu Almasului Wooden Church*, Revista de Chimie (REV.CHIM), 67, nr. 9, București, 2016, p. 1739-1744 ([www.revistadechimie.ro](http://www.revistadechimie.ro)) / ISI (2 citări)
- 2015 *Pictura murală din vechile biserici de piatră din județul Hunedoara. Materialele constitutive, tehnica de execuție și starea de conservare*, în Transsylvania Nostra, anul IX, nr. 35, 2015, p. 2-9. [ISSN 1842-5631] [ISSN 2344-5084] [ISSN-L 18425631]. Revistă cotate CNCS B.
- 2015 *European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces*, Ed. Michael Imhof Verlag, Germania, 2015. [ISBN 978-3-7319-0260-7]. (responsabil cu termeni, imagini și traducerea în limba română).
- 2015 *Problematika văruiellilor și repictărilor la ansamblurile de pictură murală din Hațeg și Zarand*, în Caietele restaurării 2015, Editura Art Conservation Support, București, 2015, p. 76-86. [ISSN 2285-8598] [ISSN-L 2285-8598]
- 2014 *The alteration chapter II: Degradation causes and their effects on architectonic surfaces and wall paintings, in Book of Abstracts, Conferința Internațională EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spania, 26 septembrie, Ed. Comunica CC, 2014, p. 45-47. [ISBN 978-84- 942932-7-6]
- 2014 *The frescoes of St. Nicholas Church in Densuș, in Book of Abstracts, Conferința Internațională EwaGlos International Meeting*, Universitat Politècnica de València, Valencia, 26 septembrie, Ed. Comunica CC, 2014, p. 84-85. [ISBN 978-84-942932-7-6]
- 2014 *Pictura murală din bisericile creziale de piatră de la Ribița și Crișcior*, în Caietele restaurării 2014, Editura Art Conservation Support, București, 2014, p. 218-229. [ISSN 2285-8598][ISSN-L 2285-8598]
- 2012 *Ruina Bisericii Evanghelice din Jelna. Probleme de prezentare estetică ale unor fragmente de pictură affresco*, în CIBINIUM 2012, Editura Astra Museum, Sibiu, 2012. [ISSN 1842- 0249] [ISSN-L 1842-0249]
- 2011 *Problems of aesthetic presentation of some mural paintings fragments extracted from the ruin of Evangelical Church in Jelna, Bistrita-Nasaud*, în „Matter and Materials in/for Heritage Conservation” (MATCONS), 24-28 august, Craiova [ISBN 978-973-0-11238-2]

#### premii

- 2002 Premiul Centrului Internațional de Cultură și Artă *George Apostu*, Bacău – „Icoana suflet și Credință”

**membru al UAP România**, Filiala Interjudețeană Cluj-Bistrița

**limbi străine:** engleză

**coordonare lucrări grad didactic I**

**membru / presedinte comisie pentru obtinerea gradului didactic I**

\*\*\*

administrator, Studio di Restauro SRL

**permis de conducere** categoria B

Cluj-Napoca  
09.09.2019

Semnătura: