

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN  
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 05.05 2019

Nr. înreg. 905 Anexe \_\_\_\_\_

Secția \_\_\_\_\_



UNIVERSITATEA  
DE ARTĂ  
ȘI DESIGN  
CLUJ-NAPOCA

## CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) CONSTANTIN ADINA, student(a)  
la programul de studii GRAFICĂ, anul II,  
nivel LICENȚĂ, în cadrul UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun  
candidatura pentru student reprezentant în Consiliul de administrație al  
Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data

5.03.2019

Semnătura



## INFORMAȚII PERSONALE

## Adina Constantin



📍 Mihail Sadoveanu nr.13, 800460 Galați (România)

📞 0753763531

✉ c.adina98@yahoo.com

## POZIȚIA

Student reprezentant în Consiliul de administrație al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 
- |                       |  |
|-----------------------|--|
| 03/2018–03/2019       | Coordonator departament de Marketing&FR ASUAD              |
| 08/2018               | Voluntar Summer Well                                       |
| 07/2018               | Coordonator general proiect Arts Summer University ASUAD   |
| 16/04/2018–30/06/2018 | Operator introducere date<br>Banca Transilvania            |
| 2016–2017             | Promoter<br>Romero Galați                                  |
| 2015–2016             | Membru fondator YouthBank<br>YouthBank Galați              |
| 2015–2016             | Voluntar UVSAR<br>Urban Volunteer Search and Rescue Galați |
| 2015–2016             | Voluntar Fundația Comunitară Galați                        |

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 
- |              |  |         |
|--------------|--|---------|
| 2017–Prezent | Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca (România) | Grafică |
| 2013–2017    | Colegiul Național Costache Negri, Galați (România)     |         |

## COMPETENȚE PERSONALE

---

Limba(i) maternă(e)	română
---------------------	--------

Limbile străine	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	B2	B2	B2	B2	B2
franceză	B1	B2	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare -bune abilități de comunicare dobândite în urma evenimentelor și proiectelor realizate în cadrul voluntariatelor

Competențe organizaționale/manageriale -leadership (în urma coordonării universității de vară ASU)  
 -planificare și organizare evenimente (în cadrul YouthBank, ASUAD)  
 -dezvoltarea și menținerea unei afaceri personale (teniși pictați)

Competențe dobândite la locul de muncă -atenție sporită la detalii, răbdare  
 -bun mentor (capacitatea de a transmite informații, de a instrui și motiva)  
 -spirit de echipă  
 -simț analitic

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator experimentat	Utilizator elementar	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

-abilități în programe precum Photoshop, Illustrator, After Effects

Alte competențe -creativitate (dezvoltată prin participare la diverse ateliere- pictură; bijuterii, genți,ornamente handmade)  
 -cunoștințe generale de economie, comunicare  
 -capacitatea de a lua decizii în condiții de presiune  
 -planificare și organizare (experiența de a face research)  
 -abilități de comuniare scrisă și orală  
 -prim ajutor: membru al echipajului Sanitarii pricepuți în liceu și voluntariat timp de un an al ONG-ului UVSAR  
 -literatură: am oferit medatii la limba și literatura română (fapt datorat rezultatelor la olimpiade și concursuri naționale)

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Proiecte Arts Summer University 2018- coordonator general

Publicații NICOLAE BĂCIUȚ  
 în interpretări critice  
 Antologie a Concursului de Creație „Ion Creangă”

Brăila, 2017

Publicații La taclale cu Dumnezeu  
NICOLAE BĂCIUȚ  
în interpretări critice  
Antologie a Concursului de Creație „Ion Creangă”  
Brăila, 2016 (p.148-154)

Publicații NICOLAE BĂCIUȚ  
în interpretări critice  
Antologie a Concursului de Creație „Ion Creangă”  
Brăila, 2015 (p.58-64)

## **Către conducerea și studenții Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca,**

Numele meu este Constantin Adina și sunt studentă în anul II la Facultatea de Arte Plastice din cadrul Universității de Artă și Design Cluj-Napoca. Prin prezenta scrisoare îmi anunț intenția de a candida pentru funcția de student reprezentant în Consiliul de Administrație/președintele Asociației Studenților Universității de Artă și Design (ASUAD).

Sunt o persoană responsabilă, sociabilă, activă, cu inițiativă și implicată în comunitatea academică, dovadă fiind activitățile de voluntariat întreprinse. Primul meu contact cu ASUAD fost anul trecut, organizație ce încurajează lucrul în echipă, asumarea responsabilităților și dezvoltarea în plan personal.

Fiind cuprinsă de dorința de autodepășire și conștientă de importanța voluntariatului în formarea mea ca individ, încă din primul an mi-am dorit să particip activ în cadrul asociației. Acest fapt m-a ajutat să capăt experiența care, de cele mai multe ori, nu poate fi căpătată din mediul formal de care avem parte în cadrul facultății, permițându-mi să mă dezvolt în direcții care îmi completează profilul de viitor actant în domeniul artistic. Am debutat ca voluntar, mai apoi ocupând funcția de coordonator al departamentului de Marketing&FR, proiectul Arts Summer University (ASU) oferindu-mi șansa de a fi coordonator general. Mai mult decât atât, pe parcursul anului, am reușit să iau parte la traininguri de formare atât în cadrul asociației, cât și în cadrul ANOSR.

Consider că, deși experiența mea academică nu este foarte vastă, am reușit să dobândesc cunoștințe utile în vederea soluționării problemelor studențești. Ce mă motivează în acest sens? Doresc să răspund nevoilor studenților, să interacționez cu aceștia în vederea informării corecte și să acționez în vederea susținerii intereselor lor. Intenționez să fiu o punte de legătură între administrația universității și studenți, pentru a facilita comunicarea dintre cele două cadre interdependente.

Întotdeauna voi susține că un viitor artist, dincolo de stăpânirea unor tehnici, trebuie să își însușească abilități organizatorice, comunicare și coordonare, tocmai pentru a putea deveni vizibil în fața unui public. De aceea, dincolo de pachetul de satisfacții personale care vin odată cu munca, doresc să iau parte în procesul decizional în conformitate cu cerințele studenților, aceștia urmând să fie promovați în cadrul proiectelor universității/asociației și să dezvolte legături la nivel atreprenorial.

Motivul pentru care am ales să candidez pentru această poziție e convingerea că, în momentul de față, pot aduce un aport semnificativ în cadrul acțiunilor din Consiliul de Administrație/ASUAD. Având mai experiențe din diverse perspective, atât voluntar, cât și coordonator, consider că dețin determinarea și responsabilitatea necesară pentru a ocupa această funcție. Sunt de părere că studenții pot interveni în vederea îmbunătățirii sistemului, în loc să îl învinuiască.

Îmi doresc să reprezint studenții Universității de Artă și Design, să facilitez comunicarea dintre ei și universitate și să contribui, atât cât îmi stă în putință, pentru ca viziunea și misiunea Universității de Artă și Design/ASUAD să fie îndeplinite.

Cu deosebită considerație,

Constantin Adina



5.03.2019