

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE ȘI DESIGN
Domeniul de studii: ARTE VIZUALE – ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Examen de licență în ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Sesiunea iunie 2019

Proba 1 scrisă: Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate

Pentru susținerea probei 1 (probă scrisă) a examenului de licență în Istoria și Teoria Artei, candidații se vor prezenta la examen în data de 25 iunie 2019, ora 10.00, la Casa Matei Corvin. Conform metodologiei de finalizare a studiilor, în urma tragerii la sorți, subiectele de examen vor fi formulate din următoarele areale tematice:

ARIA CURRICULARĂ ISTORIA ARTEI

Tema 1: Avangarde și neo-avangarde în arta secolului XX

Bibliografie orientativă:

- Foster, H. – Bois, Y-A. – Krauss, R. – Buchloch, B., *Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism*, Thames & Hudson, London, 2005
- Walther, I. F. (ed.), *Art of the 20th Century*, Taschen, Köln, 2004
- Hopkins, David, *After Modern Art*, Oxford, Blackwell, 2010
- Foster, Hal, *The Return of the Real*, Cambridge, MA and London, MIT Press, 2001
- Arnason, Harvard, *History of Modern Art*, New York, Abrams, 1986
- Ruhrberg, Karl, *Art in the XXth Century*, Cologne, Taschen, 2005

ARIA CURRICULARĂ FILOSOFIA ARTEI - ESTETICĂ / MANAGEMENT CULTURAL / CURATORIE

Tema 2: Evoluția practicilor curatoriale din anii 60 până astăzi.

Bibliografie orientativă:

- Bruce ALTSHULER, *Salon to Biennial: Exhibitions that Made Art History*, vol 1, Phaidon, 2008
- Bruce ALTSHULER, *Biennials and Beyond: Exhibitions that Made Art History*, vol 2, Phaidon, 2013
- Paul O'NEILL, *The Culture of Curating and the Curating of Cultures*, MIT Press, Cambridge, 2012
- Terry SMITH, *Thinking Contemporary Curating*, ICI, New York, 2012