

## **Bibliografie examen licență - istoria artei**

LICENȚĂ IUNIE 2015

### **BIBLIOGRAFIE ISTORIA ARTEI**

1. #####, "Neoclassicism and Romanticism"
2. #####, „Baroque. Architecture, Sculpture, Painting”
3. #####, „Gothic. Architecture. Sculpture. Painting”
4. #####, „Art at The Turn of The Millenium”
5. Foster, H.; Bois, Y-A.; Krauss, R.; Buchloch, B., „Art Since 1900: Modernism, Antimodernism, Postmodernism”
6. Frontisi, Claude, “Istoria vizuală a artei”
7. Gombrich, E. H., „O istorie a artei”
8. Lynton, Norbert, „The Story of Modern art”
9. Vătășianu, Virgil, „Istoria artei europene”, vol I – II
10. Walther, I. F. (ed.), „Art of the 20th Century”

## **Bibliografie examen licență - DSPP**

### **BIBLIOGRAFIE**

#### **DIDACTICA**

1. Arheim, Rudolf (1977) – Arta și percepția vizuală, Editura Meridiane, București
2. Berger, Rene (1975) – Descoperirea picturii (3 vol), Editura Meridiane, București
3. Cioca, Vasile (2007) – Imaginea și creativitatea vizual-plastică, Editura Limes, Cluj Napoca
4. Cucus, Constantin (2014) – Educația estetică, Editura Polirom, Iași
5. Joly, Martin (1996) – Introducere în analiza imaginii, Editura ALL, București

6. Roco, Mihaela (2001) – Creativitate si inteligenta emotionala, Editura Polirom, Iasi
7. Rosca, Alexandru (1979) – Creativitatea generala si specifica, Editura Academiei, Bucuresti
8. Sternberg, Robert J. (2005) – Manual de creativitate, Editura Polirom, Iasi
9. Wunenburger, Jean-Jaques (1998) – Viata imaginilor, Editura Cartimpex, Cluj
10. Wunenburger, Jean-Jaques (2004) – Filozofia imaginilor, Editura Polirom, Iasi