



Extras din
METODOLOGIE PROPRIE PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE LA STUDII
UNIVERSITARE DE LICENȚĂ
2019

IV. CONCURSUL DE ADMITERE: PROBELE DE CONCURS

Art. 13

La înscrierea la concursul de admitere candidații pot să opteze pentru două specializări/programe de studii: opțiunea 1 și opțiunea 2.

Clasificarea candidaților în funcție de opțiuni se realizează în ordinea descrescătoare a mediilor obținute la proba generală de DESEN și în limita capacității de școlarizare aprobată de ARACIS, astfel:

- pentru opțiunea 1 locurile se vor ocupa în ordinea descrescătoare a mediilor de către candidații înscriși la programul de studiu/specializarea aleas(ă) ca opțiunea 1;
- pentru opțiunea 2 locurile se vor ocupa de către candidații care nu au obținut media de ocupare a locului de la programul de studiu/specializarea ales(ă) ca opțiunea 1, după ocuparea locurilor de către candidații care au ales ca opțiunea 1 același program de studiu/specializare chiar dacă media este mai mare decât a candidaților care au ales același program de studiu/specializare ca opțiunea 1. Principiul este: **opțiunea primează în fața mediei.**

În funcție de rezultatul la proba de desen candidații vor continua concursul de admitere la programul de studiu/specializarea pentru care au obținut media de trecere conform listelor afișate la finalul probei (opțiunea 1 sau opțiunea 2).

Art. 14

(1) Concursul de admitere la specializările/programele de studii **Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design** cuprinde:

1. **Proba generală de desen;**
2. **Proba practică**, specifică fiecărei specializări/program de studii; *
3. **Proba orală**, Interviu pe baza mapei cu lucrări practice.

* **Probă practică**, specifică fiecărui program de studii, constă în:

- la specializarea/programul de studii Arte plastice (pictură): *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (sculptură): *proba de modelaj*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (grafică): *proba de desen*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea

computerizată a imaginii): *proba de fotografie*

- la specializarea/programul de studii Conservare și restaurare: *proba de culoare*

- la specializarea/programul de studii Pedagogia artelor plastice și decorative: *proba de culoare*

- la specializarea/programul de studii Ceramică-sticlă-metal: *proba de culoare*

- la specializarea/programul de studii Arte textile- design textil: *proba de culoare*

- la specializarea/programul de studii Modă – design vestimentar: *proba de culoare*

- la specializarea/programul de studii Design- *proba de desen și proiect, la propunerea comisiei*

Concursul de admitere la specializarea/programul de studii **Istoria și teoria artei** cuprinde:

Proba 1: evaluarea *Scrisorii de motivație* (conform formularului anexat) - proba nu necesită prezența candidatului (Anexa 4);

Proba 2: (probă de ierarhizare) evaluarea performanțelor școlare ale candidatului prezentate în dosarul candidatului prin prisma mediei obținute la examenul de bacalaureat - proba nu necesită prezența candidatului.

Toate probele se evaluează cu note de la 1 la 10.

(3) Concursul de admitere în anul 2019 se desfășoară după **calendarul unitar**, de la înscriere până la afișarea rezultatelor finale, conform ANEXEI 1.