

## Anexa 5 a metodologiei de admitere licență UAD - 2020 (online)

### Componență portofolii pentru admitere

În momentul înscrierii la concursul de admitere, **un candidat trebuie să încarce două portofolii** (unul cu lucrări ce reflectă aptitudini artistice generale, cel de-al doilea cu lucrări specifice programului de studiu) **pe platforma online** pusă la dispoziție de către UAD. **Fiecare portofoliu va conține între 10 și 20 de lucrări.** Lucrările înscrise într-un portofoliu trebuie să fie **diferite** de cele înscrise în cel de-al doilea portofoliu.

În tabelul de mai jos este specificată (*cu această culoare*), în procente, ponderea diferitelor tipuri de lucrări din conținutul portofoliilor **pentru anumite programe de studii/specializări.** **Ponderea** specificată este propusă cu titlu de recomandare și **se aplică la numărul de lucrări încărcate într-un portofoliu.**

De exemplu, pentru un candidat care dorește să aplice la programul de studii Ceramică-sticlă-metal, vor trebui încărcate 2 portofolii. Verificând tabelul, observăm că sunt solicitate pentru primul portofoliu lucrări de desen și culoare în ponderea *Desen - 50%; Culoare - 50%*; iar pentru portofoliul al 2-lea ponderea recomandată este *Culoare - 30%; Desen - 30%; Lucrări cu subiecte și tehnici libere - 40%*. În cazul în care doriți să încărcați pentru primul portofoliu un număr de 16 lucrări, iar pentru cel de al 2-lea un număr de 20 de lucrări, atunci componența recomandată pentru primul portofoliu înscris ar fi: 8 lucrări de desen, 8 lucrări de culoare, iar pentru cel de al doilea portofoliu: 6 lucrări de culoare, 6 lucrări de desen, 8 lucrări cu subiecte și tehnici libere.

Scurtătură către conținutul portofoliilor pentru programul de studii:

[Pictură](#)

[Sculptură](#)

[Grafică](#)

[Foto-Video](#)

[Conservare și Restaurare](#)

[Pedagogia Artelor](#)

[Ceramică - Sticlă - Metal](#)

[Arte textile - Design textil](#)

[Modă - Design vestimentar](#)

[Design](#)

Scurtătură către: [Specificații tehnice încărcare fișiere pe platforma de upload portofolii](#)

Program de studii	1. Portofoliul de aptitudini artistice generale (probă eliminatorie)	2. Portofoliului specific programului de studiu (proba a 2-a, pe baza căruia candidatul va fi evaluat la interviu)
Pictură	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - studii de portret, portret cu mâini, natură statică. Tehnică: cărbune natural, cărbune presat, creion, grafit;</p> <p><b>Culoare</b> - studii de portret, portret cu mâini, natură statică. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă;</p> <p><b>Compoziție</b> - lucrări cu subiecte libere la alegere Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, mixed media;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 33%; Culoare - 33%; Compoziție - 33%.</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări</b> reprezentative pentru demersul artistic al candidatului:</p> <p>Teme: <b>Compoziții pe teme și subiecte personale</b>, portrete, portrete cu mâini, naturi statice, peisaje, proiecte pentru pictură murală, crochiuri; Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, colaj, mixed media, instalație, foto-video, înregistrare performance;</p>
Pedagogia Artelor	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - studii de natură statică, portret, portret cu mâini. Tehnică: cărbune natural, cărbune presat, creion, grafit;</p> <p><b>Culoare</b> - studii de natură statică, portret, portret cu mâini. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă;</p> <p><b>Compoziție</b> - lucrări cu subiecte libere la alegere Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, mixed media;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 33%; Culoare - 33%; Compoziție - 33%.</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Studii după model</b> - natură statică, portret, portret cu mâini, desen și culoare;</p> <p><b>Lucrări pe teme și subiecte personale</b>, tehnică la alegere: crochiuri, modelaj, colaj, mixed media, instalație, foto-video, înregistrare performance;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii după model - 50%; Lucrări pe teme și subiecte personale - 50%;</i></p>

<p><b>Sculptură</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări</b> reprezentative pentru <b>studiul desenului</b>;</p> <p>Tehnică: grafit, creion, cărbune, cretă, pastel, cerneluri, tuș, bait;</p> <p>Teme: portret, portret cu mâini, figură întreagă, natură statică, crochiuri;</p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Studii de portret / figură umană;</b></p> <p><b>Compoziții tridimensionale.</b> Tehnică, material, subiect: la liberă alegere;</p> <p><b>Alte lucrări</b> pe care candidatul le consideră relevante;</p>
<p><b>Grafică</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p>La alegere: <b>desen de observație, figură umană, studiu în culoare, gravură, grafică publicitară, afiș, bandă desenată, animație, fotografie, mixed media, etc.</b>          Selecția înscrisă în portofoliu exprimă oferta personală care demonstrează aptitudinile generale ale candidatului.          Lucrările prezintă motivația candidatului pentru programul de studiu Grafică, motivarea gestului și a intenției în acest sens.          Tehnică și temele sunt la liberă alegere.</p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p>Creații în care vor domina elementele ce țin de domeniul graficii și prin care candidatul își susține acțiunea de a aplica la programul de studii Grafică.</p> <p>Portofoliu poate să conțină: <b>desen de observație, figură umană, studiu în culoare, gravură, grafică publicitară, afiș, banda desenată, animație, fotografie, mixed media, etc.</b></p>
<p><b>Foto-Video</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - la alegere: natură statică, figură umană, studii, crochiuri, schițe, etc.</p> <p><b>Fotografii</b> - teme la liberă alegere. Seriile fotografice sunt considerate o singură lucrare și se vor încărca într-un singur fișier.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 50%; Fotografii - 50%.</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Fotografii</b> - teme la liberă alegere. Seriile fotografice sunt considerate o singură lucrare și se vor încărca într-un singur fișier.</p> <p><b>Alte lucrări specifice specializării:</b> video (maxim 3 minute), animație (maxim 3 minute), instalații, mixed media, etc.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Fotografii - 50%; Alte lucrări specifice specializării - 50%.</i></p>

<p><b>Conservare și Restaurare</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - la alegere, studii de natură statică, portret, portret cu mâini, figură întreagă. Tehnici: cărbune natural / presat, creion, grafit, sepia;</p> <p><b>Culoare</b> - la alegere, studii de natură statică, portret, portret cu mâini, figură întreagă. Tehnici: pictură în ulei, tempera, guașă, acrilic, acuarelă;</p> <p><b>Lucrări cu subiecte libere</b> - la alegere: crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte, natură statică, figură umană. Tehnici: pictură în ulei, tempera, guașă, acrilic, baiț, tuș, acuarelă, colaj, pastel, tehnici mixte, cărbune natural / presat, creion, grafit;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 25%; Culoare - 25%; Lucrări cu subiecte libere - 50%;</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări</b> pe care candidatul le consideră relevante:</p> <p><b>Desen - Lucrări cu subiecte libere</b>, la alegere: natura statică, figură umană, crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte). Tehnici: cărbune natural / presat, creion, grafit, sepia;</p> <p><b>Culoare - Lucrări cu subiecte libere</b>, la alegere: natura statică, figură umană, crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte) Tehnici: pictură în ulei, tempera, guașă, acrilic, baiț, tuș, acuarelă, pastel, colaj, pastel, tehnici mixte;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - Lucrări cu subiecte libere - 50%; Culoare - Lucrări cu subiecte libere - 50%;</i></p>
<p><b>Ceramică-Sticlă -Metal</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - la alegere, studii după figura umană sau/și natură statică. Tehnici: cărbune, creion, grafit, sepia</p> <p><b>Culoare</b> - la alegere, studii după figură umană, natură statică, compoziții abstracte, peisaj, pictură pe obiecte tridimensionale sau orice proiect personal care implică folosirea culorii ca mijloc de expresie plastică. Tehnici: la alegere - ulei, tempera, guașă, acrilic, tuș, acuarelă, pastel, tehnici mixte;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu:</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Culoare</b> - la alegere, studii după figură umană, natură statică, compoziții abstracte, peisaj, pictură pe obiecte tridimensionale sau orice proiect personal care implică folosirea culorii ca mijloc de expresie plastică. Tehnici: la alegere - ulei, tempera, guașă, acrilic, tuș, acuarelă, creioane colorate, pastel, tehnici mixte;</p> <p><b>Desen</b> - la alegere, studii după figura umană sau/și natură statică. Tehnici: cărbune, creion, grafit, sepia</p> <p><b>Lucrări cu subiecte și tehnici libere</b> la alegerea candidatului prezentate</p>

	<p><i>Desen - 50%; Culoare - 50%;</i></p>	<p>sub forma de imagini - fotografii și/sau materiale video după studii sau proiecte și preocupări artistice personale pe care candidatul le consideră relevante;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Culoare - 30%; Desen - 30%; Lucrări cu subiecte și tehnici libere - 40%;</i></p>
<p><b>Arte textile - Design textil</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Desen</b> - la alegere, studii de portret, portret cu mâini, natură statică; Tehnici: cărbune, creion, grafit;</p> <p><b>Culoare</b> - la alegere, studii de portret, portret cu mâini, natură statică); Tehnici: ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă;</p> <p><b>Lucrări de compoziție liberă;</b> Tehnici: ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, pastel, creioane colorate;</p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări</b> reprezentative pentru demersul artistic al candidatului:</p> <p><b>Lucrări care definesc preocupările candidatului, cu tematică la alegere</b> (studii desen, studii culoare, lucrări de compoziție liberă, schițe) Tehnici: creion, grafit, ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, pastel, creioane colorate, tehnici mixte, tehnici specifice artelor decorative;</p> <p><b>Alte lucrări care definesc preocupările candidatului.</b></p>
<p><b>Modă - Design vestimentar</b></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b> lucrări care să cuprindă:</p> <p><b>Studii de desen și culoare după model</b> (portret, portret cu mâini);</p> <p><b>Studii de desen și culoare după natură statică;</b></p> <p><b>Studii de desen și culoare după diverse materialități;</b></p> <p><b>Orice alt tip de proiect</b> care definește preocupările candidatului pentru specializarea la care concurează;</p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b> lucrări care să cuprindă:</p> <p><b>Studii de desen și culoare după model</b> (portret, portret cu mâini);</p> <p><b>Studii de desen și culoare după natură statică, drapaje, diverse materialități;</b></p> <p><b>Crochiuri;</b></p> <p><b>Un proiect de creație vestimentară;</b></p> <p><b>O colecție cu minim 7 propuneri</b> (încărcate într-un singur fișier), cu o tematică la alegerea candidatului;</p> <p><b>Alte propuneri</b> pe care candidatul le consideră relevante;</p>

<b>Design</b>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Studii de desen</b> - perspectivă liberă sau construită (naturi statice)</p> <p><b>Proiecte design de produs</b> - desen perspectivă + epură</p> <p><b>Lucrări personale</b> - studii, ilustrație, animații, desen liber, foto, machete, etc.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii de desen - 50%; Proiecte design de produs - 40%; Lucrări personale - 10%.</i></p>	<p><b>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</b></p> <p><b>Studii de desen</b> - perspectivă liberă sau construită (naturi statice)</p> <p><b>Proiecte design de produs</b> - desen perspectivă + epură</p> <p><b>Lucrări personale</b> - studii, ilustrație, animații, desen liber, foto, machete, etc.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii de desen - 50%; Proiecte design de produs - 10%; Lucrări personale - 40%.</i></p>

### Specificații tehnice

Pentru încărcarea fișierelor ce vor constitui portofoliile de admitere, se acceptă:

Pentru:	Format acceptat:	Limitări	Observații:
Imagini cu lucrări	.jpg / .png	Dimensiune latura mică - minim 1500 pixeli Mărime maximă fișier - 15 mb	<p><b>Se acceptă o lucrare per fișier încărcat.</b> Numărul maxim de fișiere ce se pot încărca pentru un portofoliu - 20.</p> <p>Excepții de la această regulă:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Doar în cazul în care secvențialitatea este foarte importantă pentru lucrare (de ex. bandă desenată sau serie fotografică)</li> <li>Unde sunt cerute proiecte, prin criteriile specifice propuse de departamente (la Modă - Design vestimentar și Design).</li> </ol>
	.pdf	Mărime maximă fișier - 15 mb	
Înregistrări / producții video, animație, imagine dinamică	.mp4 / .mov	Mărime maximă fișier - 750 mb Durată maximă video - 7 minute	Se recomandă format .mp4 compresie h.264.