



METODOLOGIE PROPRIE PENTRU CONCURSUL DE ADMITERE LA STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ 2020

I. INFORMAȚII GENERALE

Art. 1

Admiterea în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca se face prin concurs în conformitate cu prevederile următoarelor acte normative:

- Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 5618 din 20 decembrie 2019 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programele de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2020 – 2021;
- Ordinul nr. 6102 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
- Ordinul nr. 6121 din 20 decembrie 2016 privind aprobarea Metodologiei de recunoaștere a actelor de studii de nivel licență, master sau postuniversitar eliberate de instituții acreditate de învățământ superior din străinătate;
- Ordinul 3062 din 16 ianuarie 2018 de modificare a Ordinului 6102 din 15 decembrie 2017;
- Ordinul nr. 3473 din 17 martie 2017 privind aprobarea Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018;
- Ordinul nr. 3900/A10/2046/C/129/2017 privind aprobarea Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România,

pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018.

- ORDONANȚA DE URGENȚĂ nr. 58 din 23 aprilie 2020 privind luarea unor măsuri pentru buna funcționare a sistemului de învățământ.
- Ordinul 4205 privind modificarea unor prevederi din anexa Ordinului nr. 6102 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat; și cu prevederile prezentei metodologii.

Art. 2

(1) Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se organizează pe domenii de licență/programe de studii acreditate sau autorizate provizoriu în cadrul UAD Cluj-Napoca, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) Concursul pentru admiterea la toate formele de învățământ pentru studiile universitare de licență se organizează în două sesiuni, în condiții identice (iulie și septembrie, conform calendarului – **Anexa 1**).

(3) Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca organizează concursul de admitere pentru domeniul de studiu: ARTE VIZUALE, pe numărul de locuri defalcat pe specializări/programe de studii și aprobat de Ministerul Educației și Cercetării.

(4) În Universitatea de Artă și Design nu există discriminări ale candidaților în ceea ce privește : vârsta, sexul, etnia, limba maternă, religia, rasa, apartenența politică, apartenența la organizații legal constituite (ori a căror activitate nu încalcă legile statului român), handicapul sau bolile acute ori cronice ale persoanelor care nu prezintă risc pentru colectivitate, inclusiv SIDA.

Art. 3

Specializările/programele de studii universitare de licență pentru care UAD Cluj-Napoca organizează concurs de admitere sunt următoarele:

1. Arte plastice (pictură)
2. Arte plastice (sculptură)
3. Arte plastice (grafică)
4. Arte plastice (fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii)
5. Conservare și restaurare
6. Pedagogia artelor plastice și decorative
7. Ceramică-sticlă-metal
8. Arte textile–design textil
9. Modă–design vestimentar
10. Design
11. Istoria și teoria artei

Art. 4

Au dreptul să participe la concursul de admitere pentru studiile universitare de licență numai absolvenții cu diplomă de bacalaureat obținută în România sau echivalentă, indiferent de anul absolvirii liceului, astfel:

- cetățenii români absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta. Candidații, cetățeni români, care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul M.E.C..
- candidații absolvenți ai liceelor situate în mediul rural pot candida pe locurile special alocate acestora de către M.E.C..
- cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea studiilor efectuate de către aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării și înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a studiilor. Pentru echivalarea studiilor, cetățenii mai sus menționați pot depune la secretariatul universității documentele prezentate în anexa 1 a acestei metodologii, începând cu data de 2 martie 2020, pe baza Ordinului nr. 6102/2016 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2020 – 2021, a Ordinului nr. 3062 din 16 ianuarie 2018 de modificare a Ordinului 6102 din decembrie 2016 și până cu maximum 15 zile înainte de încheierea perioadei de înscriere la concursul de admitere, în funcție de sesiunea de admitere la care candidatul va participa – septembrie.
- cetățenii români de etnie romă vor candida în aceleași condiții ca și cetățenii români, sau pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate în acest sens de M.E.C., sau pe locuri cu taxă;
- cetățenii din Republica Moldova vor candida, conform Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă, începând cu anul universitar 2017-2018, pe locurile finanțate de la bugetul de stat repartizate în acest sens de ministerul de resort, sau pe locurile cu taxă prin participarea la concursul de admitere organizat de universitate;
- cetățenii din țările terțe UE sunt înscriși la studii în România prin îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții de eligibilitate:

- depunerea la sediul universității a dosarului de înscriere (vezi anexa 2 a prezentei metodologii) și primirea scrisorii de acceptare la studii din partea universității;
- promovarea testului de aptitudini organizat pentru învățământul superior de artă, test care va fi susținut în cadrul universității. Acest test va fi susținut după primirea scrisorii de acceptare la studii.

Cuantumul taxelor de școlarizare pentru cetățenii străini din țările terțe este prevăzut în O.U.G. 22/2009, aprobată prin Legea 1/2010. M.E.N. – D.G.A.E.R.I. va elibera scrisorile de acceptare la studii în baza acceptului universității.

Art. 5

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației și Cercetării sau să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a cetățenilor străini din state terțe sau a românilor de pretutindeni, după caz.

Art. 6

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca concursul de admitere la studii universitare de licență se susține în limba română.

Pentru specializările/programele de licență școlarizate în limba română, la solicitarea scrisă a candidaților care au susținut la bacalaureat și proba la limba și literatura maternă, concursul de admitere se poate susține și în limbile materne respective, cu respectarea autonomiei universitare.

Art. 7

(1) Organizarea concursului, alcătuirea comisiilor de concurs, stabilirea subiectelor și a tematicilor de concurs pe specializări/programe de studii, a baremurilor și a modalităților de notare și calculare a mediilor, modul de anunțare a rezultatelor cu referiri directe la primirea și soluționarea contestațiilor sunt de competența universității.

(2) Mediile generale de admitere obținute de candidați la concurs sunt valabile numai la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și strict pentru specializarea/programul de studii la care au fost admiși.

(3) Media generală minimă de admitere pentru studii universitare de licență nu poate fi mai mică de 5,00 (cinci) sau decât un număr minim de puncte echivalent.

II. ETAPELE GENERALE DE ÎNSCRIERE LA CONCURS

Art. 8

(1) Candidații se vor înscrie online pe site-ul admitere.uad.ro și vor completa toate rubricile solicitate în formularul digital.

(2) Prin excepție, concursul de admitere pentru ciclul de studii universitare de licență pentru anul universitar 2020-2021 se organizează numai în sistem online. Pentru aceasta UAD va pune la dispoziția candidaților o platformă în care se vor putea încărca toate documentele necesare înscrierii prin intermediul Google Classroom. Codul de înrolare pe platformă este afișat la finalizarea completării formularului digital menționat la aliniatul (1).

(3) Pentru a asista candidații în procesul de înscriere, a fost realizat un ghid ce poate fi consultat la adresa uad.ro/admitere/licenta/ghid.

Art. 9

Din componența dosarului de concurs, conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 41/2016 privind stabilirea unor măsuri de simplificare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative, se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2020-2021 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.

Dosarul electronic trebuie să conțină următoarele documente:

- diploma de bacalaureat/sau echivalentul, pentru absolvenții de liceu din anul 2020 se poate prezenta adeverința de susținere și promovare a bacalaureatului;
- certificatul de naștere;
- certificatul de căsătorie/schimbare a numelui;
- cartea de identitate/pașaportul;
- adeverința medicală (eliberată de cabinetele medicale școlare, de dispensarul teritorial sau de medicul de familie, după caz, din care să rezulte compatibilitatea pentru efectuarea studiilor universitare de licență în domeniul arte vizuale);
- în cazul candidaților care au urmat un alt program de studiu la nivel licență, diploma de licență/sau echivalentul;
- în cazul candidaților care urmează un alt program de studiu la nivel licență este necesară o adeverință din care să rezulte calitatea de student, precum și forma de finanțare (buget sau taxă);

- dovada plății (ordinul de plată/mandat poștal/chitanță), a taxei de înscriere la concursul de admitere în valoare de 200 lei (taxa de admitere nu este returnabilă);
- candidații care pot solicita scutirea de la plata taxei de înscriere pe baza unor documente doveditoare sunt: orfanii de ambii părinți, cei care provin din centre de plasament și cei ai căror părinți fac parte din categoria personalului didactic, didactic auxiliar, aflat în activitate sau în pensie;
- **Portofoliul de aptitudini artistice generale;**
- **Portofoliul specific programului de studiu;**
- declarație pe proprie răspundere privind autenticitatea conținutului **Portofoliului de aptitudini artistice generale** și a **Portofoliului specific programului de studiu**, precum și a documentelor din dosar transmise online;
- Scrisoarea de motivație, conform anexei 4 la prezenta metodologie, pentru candidații care se înscriu la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei. Aceasta va fi secretizată de către personalul din cadrul compartimentului secretariat, anterior evaluării de către comisie.

Art. 10

(1) Dosarul cu actele se predă personalului de la secretariat, care verifică actele depuse și eliberează legitimația de concurs. Candidații vor verifica, pe loc, corectitudinea înscrierii datelor în legitimația de concurs.

(2) Verificarea dosarelor de concurs ale candidaților are drept scop depistarea din timp a unor eventuale greșeli intervenite în cursul operației de înscriere, cum ar fi: înscrierea incorectă a specializării/programului de studii, lipsa unor acte, etc.

Art. 10 ^ 1

(1) Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2020-2021 actele solicitate la art. 9 se încarcă de către candidat pe platforma UAD. Acestea vor fi verificate de către personalul secretariatului și, dacă dosarul este complet, candidatul va primi un mesaj de confirmare a înscrierii la concursul de admitere.

(2) Candidații sunt responsabili de încărcarea pe platformă/transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute în prezenta Metodologie proprie pentru concursul de admitere la studii universitare de licență, semnate unde este cazul și scanate.

Fac excepție de la această regulă fotografiile 3 cm/4 cm care vor fi aduse fizic la momentul începerii activității didactice.

Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului.

(3) Dosarul de concurs online va fi verificat de către personalul secretariatului:

- se analizează înscrierea datelor personale realizată pe site-ul admitere.uad.ro
- se verifică documentele încărcate pe platforma Google Classroom dedicată procesului de admitere

- la finalul procesului de verificare, secretariatul va notifica candidatul asupra statusului înscrierii - dacă aceasta este completă sau dacă mai este nevoie de clarificare / reîncărcarea anumitor documente

III. CONDIȚII SPECIALE DE ÎNSCRIERE LA CONCURS

Art. 11

Prin excepție, pentru admiterea în anul universitar 2020-2021, Universitatea prevede la fiecare specializare/program de studii un număr limitat de locuri pentru „alte situații” :

a. Absolvenții de liceu care au obținut premiile I, II, III, la concursuri naționale – recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării - în ultimii doi ani de studiu pot fi admiși fără concurs, în limita locurilor finanțate de la bugetul de stat, aprobate prin hotărâre de guvern, la acele specializări/programe de studii care corespund disciplinelor la care au fost distinși. Lista celor admiși fără concurs va fi afișată conform calendarului de concurs.

b. Candidații la studiile universitare de licență care au obținut în perioada studiilor liceale, distincții (premiile I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației și Cercetării beneficiază de dreptul de a se înscrie, fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la buget, la acele specializări/programe de studii care corespund disciplinelor la care au fost distinși. Lista acestora se aprobă prin Ordin al Ministrului Educației și Cercetării.

Candidații prevazuti la art. 11 lit.a și b vor încărca în platforma pusă la dispoziție de universitate și scanarea / fotografie cu diploma cu distincția obținută (semnată și ștampilată), lipsa acestui document conducând la invalidarea statutului de *candidat olimpic*. Candidații validați cu statut de *candidat olimpic* vor susține un interviu online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu** conform calendarului din anexa 1. Lista celor admiși fără concurs va fi afișată conform calendarului de concurs, iar candidații admiși nu vor participa la restul probelor.

c. Absolvenții cu diplomă ai învățământului universitar artistic de scurtă durată, promoțiile 2007 și anterioare pot continua studiile în cadrul profilului inițial sau apropiat (prin concurs) în limita numărului de locuri disponibile și în condițiile stabilite de Senat. Pentru această categorie de candidați, concursul va consta în interviu online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**. Candidații admiși vor susține ulterior examene de diferență stabilite de către departament și vor fi înscriși în anul de studiu corespunzător, în urma examenelor recunoscute și promovate.

Art. 12

Absolvenții cu diplomă de licență pot urma a doua specializare în regim cu taxă (dacă au studiat în regim bugetat) sau pe locuri finanțate de la bugetul de stat (dacă au studiat în regim cu taxă), susținând doar anumite probe de concurs, după cum urmează:

- absolvenții facultăților din profilul arte vizuale vor susține numai proba de interviu online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**
 - absolvenții facultăților din alte domenii vor susține toate probele concursului de admitere pentru specializarea la care candidează.
- Aceștia vor depune la înscriere și diploma de licență.

IV. CONCURSUL DE ADMITERE: PROBELE DE CONCURS

Art. 13

La înscrierea la concursul de admitere candidații pot să opteze pentru două specializări / programe de studii: opțiunea 1 și opțiunea 2. Opțiunea 1 și opțiunea 2 se pot aplica doar pentru programele menționate la Art. 14, al. (1).

În ordinea mediei obținute la proba **Portofoliului de aptitudini artistice generale**, candidații care nu au obținut media de trecere pentru opțiunea 1, în limita locurilor pentru care există capacitate de școlarizare la programul de studii respectiv, vor fi repartizați la programul de studii care reprezintă opțiunea 2 în limita locurilor disponibile.

- pentru opțiunea 1 locurile se vor ocupa în ordinea descrescătoare a mediilor de către candidații înscriși la programul de studiu/specializarea ales(ă) ca opțiunea 1;
- pentru opțiunea 2 locurile se vor ocupa de către candidații care nu au obținut media de ocupare a locului de la programul de studiu/specializarea ales(ă) ca opțiunea 1, după ocuparea locurilor de către candidații care au ales ca opțiunea 1 același program de studiu/specializare, chiar dacă media este mai mare decât a candidaților care au ales același program de studiu/specializare ca opțiunea 1. Principiul este: **opțiunea primează în fața mediei**.

Art. 14

(1) Concursul de admitere la programele de studii Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design cuprinde două probe:

Probă generală - evaluarea **Portofoliului de aptitudini artistice generale** - probă eliminatorie

Proba 2: Interviu online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**

Componența celor două portofolii este detaliată pentru fiecare program de studii în Anexa 5 a prezentei metodologii.

(2) Concursul de admitere la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei cuprinde:

Proba 1: evaluarea Scrisorii de motivație (conform formularului anexat) - proba nu necesită prezența candidatului (Anexa 4);

Proba 2: (probă de ierarhizare) evaluarea performanțelor școlare ale candidatului prezentate în dosarul candidatului prin prisma mediei obținute la examenul de bacalaureat - proba nu necesită prezența candidatului.

Toate probele se evaluează cu note de la 1 la 10.

(3) Concursul de admitere în anul 2020 se desfășoară după calendarul unitar, de la înscriere până la afișarea rezultatelor finale, conform ANEXEI 1.

V. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS

Art.15

Prin excepție, la concursul de admitere aferent anului universitar 2020-2021, candidații nu vor fi prezenți fizic.

Art. 16

Pentru fiecare candidat, secretariatul va distribui către comisiile de admitere lucrările ce se regăsesc în Portofoliul de aptitudini artistice generale, care a fost încărcat de către candidat pe platforma online pusă la dispoziție de către universitate.

Art. 17

Lista candidaților declarați admiși în urma Probei 1: Probă generală - evaluarea **Portofoliului de aptitudini artistice generale**, va fi afișată pe site-ul universității, iar aceștia vor fi contactați prin e-mail cu privire la procedura de prezentare la Proba 2.

Proba 2 - Interviu online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**, se va desfășura prin intermediul platformei Google Meet, prin parcurgerea următorilor pași:

- a) Fiecărui candidat i se va comunica o adresă de Google Meet și un ghid de folosire a platformei.
- b) Conform programării comunicate prin e-mail, candidații se vor conecta prin Google Meet la o videoconferință cu secretarul comisiei de specialitate. Secretarul de comisie are rolul de a verifica funcționalitatea canalelor audio/video și identitatea fiecărui candidat admis pentru Proba 2.
- c) În ordine alfabetică, candidații vor fi dirijați către camera online de interviu cu membrii comisiei de specialitate.

- d) În cazul unei lipse de conectivitate / apariției unor probleme tehnice pentru candidați, ordinea de intrare la interviu poate fi schimbată.

VI. ALCĂTUIREA COMISIILOR DE NOTARE. NOTAREA

Art.18

Procedura de admitere și de notare a probelor de concurs.

- a) Comisia centrală de admitere este propusă de Consiliul de administrație al universității, aprobată de Senat și este numită prin decizia rectorului universității.
- b) Comisiile de notare sunt propuse de consiliile departamentelor, avizate de consiliile facultăților, aprobate de senat și numite prin decizia rectorului, acestea fiind alcătuite pe programe de studii, din trei-cinci cadre didactice.
- c) Comisia de contestații este propusă de senat și numită prin decizia rectorului.
- d) Evaluarea se face prin vizionarea **Portofoliului de aptitudini artistice generale** și prin interviu online a candidaților pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**.
- e) Fiecare membru al comisiei notează pe borderou individual.
- f) Probele sunt evaluate cu note de la 1 la 10.

VII. STABILIREA ȘI AFIȘAREA REZULTATELOR CONCURSULUI, CONTESTAȚII

Art. 19

Contestațiile se adresează comisiei de admitere și se transmit online la secretariatul universității, ulterior desfășurării probei, modalitatea și intervalul orar de depunere a contestațiilor va fi anunțată odată cu afișarea rezultatelor. Universitatea este singura în măsură să decidă asupra temeiniciei contestațiilor, în baza prevederilor legale.

Singurele contestații care pot fi luate în considerare sunt cele care se referă la vicii de procedură privind concursul de admitere.

Art. 20

(1) După încheierea probelor de concurs, pentru candidații înscriși la specializările/programele de studii Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (foto-video-procesare computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design se procedează la calculul mediei generale după cum urmează:

Proba 1. Proba generală - evaluarea **Portofoliului de aptitudini artistice generale** (probă eliminatorie): $\frac{1}{4}$ (25 %).

Proba 2. Interviul online pe baza **Portofoliului specific programului de studiu**: $\frac{3}{4}$ (75%).

Conform Art. 23 al.1 din Ordinul 6102, media se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

(2) Pentru candidații înscriși la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei, nota la examenul de selecție este egală cu media obținută de candidat la examenul de bacalaureat.

(3) Ierarhizarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediei generale obținute în concurs:

a) Pentru locurile finanțate de la bugetul de stat, în limita numărului aprobat de Ministerul Educației și Cercetării;

b) Pentru locurile cu taxă, în limita numărului aprobat, pentru fiecare program de studii, de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

(4) În cazul în care, la una dintre specializări/program de studii, doi sau mai mulți candidați obțin medii generale egale, se utilizează ca și criteriu de departajare nota obținută la Proba 2 - Interviu online pe baza Portofoliului specific programului de studiu. Dacă se obțin medii egale și la Proba 2 - Interviu online pe baza Portofoliului specific programului de studiu, se vor utiliza ca și criterii de departajare suplimentare, în ordinea enumerării, următoarele:

- media obținută de candidat la proba evaluarea **Portofoliului de aptitudini artistice generale** ;

- media examenului de bacalaureat;

- media obținută la limba și literatura română/limba maternă la examenul de bacalaureat.

(5) Pentru candidații înscriși la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei se va utiliza ca și criteriu de departajare nota obținută la examenul de bacalaureat la proba limba și literatura română. În cazul în care nu s-a putut efectua departajarea în virtutea acestui criteriu, se va lua în considerare nota obținută la examenul de bacalaureat la proba obligatorie a profilului.

Art. 21

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de Comisia centrală de admitere a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca se fac publice prin afișare la sediul instituției de învățământ și pe pagina web proprie.

(3) Media generală minimă de admitere pentru studii universitare de licență nu poate fi mai mică de 5,00 (cinci) sau decât un număr minim de puncte echivalent.

Art. 22

(1) Mediile generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la Universitatea de Artă și Design, instituție de învățământ superior la care aceștia au candidat.

(2) Conform Ordinului 6102/15.12.2016 art. 27 al. 2. nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sportive sau artistice. Deasemenea nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

(3) Singurele contestații care pot fi luate în considerare sunt cele care se referă la vicii de procedură privind concursul de admitere.

Termenul de rezolvare a contestațiilor este de cel mult 24 de ore de la expirarea termenului de depunere a acestora.

(4) Comunicarea rezultatelor la contestații se va face prin afișare. După expirarea termenului de rezolvare și răspuns la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și nu mai poate fi modificat. Rezultatele concursului de admitere rămân afișate la loc vizibil și permanent timp de 30 zile.

Art. 23

(1) Studenții admiși și înmatriculați la studii în anul I, în urma concursului de admitere, vor fi clasificați pe locurile bugetate sau cu taxă, după cum urmează:

a) pe locurile finanțate de la bugetul de stat trec primii clasați, în limita locurilor bugetate.

Pentru a fi înmatriculați aceștia achită taxa de înmatriculare și transmit online contractul de școlarizare în perioada stabilită de universitate după care vor fi înmatriculați. Înainte de începutul anului universitar, studenții admiși depun la secretariat diploma de bacalaureat și contractul de școlarizare în original.

b) pe locuri cu taxă trec următorii clasați, în ordinea mediilor descrescătoare și a locurilor rămase libere conform capacității de școlarizare.

Pentru a fi înmatriculați, aceștia achită taxa de înmatriculare precum și 20% din valoarea taxei anuale de școlarizare, completează și semnează contractul de școlarizare, îl scanează și îl trimit pe adresa secretariatului universității, după care vor fi înmatriculați, cu obligația depunerii originalului până la începutul anului universitar.

c) Candidații care au fost admiși pe locuri finanțate de la bugetul de stat la mai multe universități trebuie să opteze pentru Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca prin prezentarea dosarului cu actele în original până la începerea activității didactice, și să depună contractul de școlarizare în original. Neprezentarea diplomei de bacalaureat sau a adeverinței în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2020, din vina exclusivă a candidatului admis, în termenul stabilit prin prezenta metodologie, duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat. Adeverința cu rezultatele de la examenul de bacalaureat este valabilă doar pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea 2020.

d) Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență. Candidatul declarat admis la mai multe

programe de studii universitare optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat, prin depunerea diplomei/atestatului/adeverinței de bacalaureat în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând termenul de depunere stabilit mai sus.

e) Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit, prevăzute de lege, se suportă de către student.

(2) Candidații admiși la a doua specializare/program de studii în învățământul superior de stat pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare/program de studii s-a desfășurat în regim finanțat de la bugetul de stat, cea de a doua specializare/program de studii va fi în regim cu taxă;

- dacă prima specializare/program de studii s-a desfășurat în regim cu taxă în învățământul de stat sau particular, cea de a doua specializare/program de studii poate fi urmată în regim finanțat de la bugetul de stat, dacă au fost admiși în limita locurilor finanțate de la bugetul de stat.

- studenții instituțiilor de învățământ superior de stat, înmatriculați în anii precedenți pe locuri bugetate, exmatriculați, care renunță la continuarea studiilor sau decid să urmeze o a doua specializare sau o altă specializare în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate, beneficiază de subvenția de la buget de stat numai pe durata legală de studii (se scad din durata de studiu a noii specializări anii de studiu cu finanțare de la buget de care a beneficiat la specializarea inițială).

Neîndeplinindu-se această prevedere, se pierde dreptul câștigat în urma concursului de admitere atât pentru cei de pe locurile bugetate, cât și pentru cei în regim cu taxă.

Art. 24

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are obligația să restituie, după afișarea rezultatelor finale, în cel mult 48 de ore de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere. Actele candidaților care doresc să le retragă vor fi restituite la cerere titularului actelor sau unui împuternicit notarial.

Art. 25

În sesiunea de admitere din luna septembrie se organizează concurs pentru locurile rămase neocupate în sesiunea iulie (buget sau taxă).

Art. 26

Prezenta metodologie a fost aprobată în ședința Senatului Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca din data de 16 decembrie 2019, revizuită în 5 iunie 2020.

Anexa 1

CALENDAR ADMITERE LICENȚĂ IULIE - 2020

06-19 iulie	<p>Înscrierea online a candidaților la concursul de admitere precum și a candidaților care dețin diplome la olimpiade naționale sau internaționale și care doresc să susțină proba de interviu în vederea admiterii la un program de studii pe baza diplomei olimpice.</p> <p>(taxa de înscriere la concursul de admitere este de 200 ron/candidat)</p>
23 iulie	<p>Desfășurarea probei de interviu online pe baza Portofoliului specific programului de studiu, pentru candidații care dețin diplome la olimpiade</p> <p>Desfășurarea probei de interviu online cu candidați înscriși ca români de pretutindeni</p>
29 iulie	<p>Afișarea rezultatelor probei generale evaluarea Portofoliului de aptitudini artistice generale și probei evaluarea <i>Scrisorii de motivație</i> pentru Istoria și teoria artei.</p> <p>Depunerea și soluționarea contestațiilor.</p>
31 iulie	<p>Desfășurarea probei 2: Interviu online pe baza Portofoliului specific programului de studiu, susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design.</p>
1 august	<p>Afișarea rezultatelor, depunerea contestațiilor (maxim 4 ore după afișare). Afișarea rezultatului final al concursului de admitere.</p>

02-05 august	<p>Confirmarea locurilor, prin transmiterea online a contractului de studii precum și a dovezii achitării taxei de înmatriculare.</p> <p>Atenție, pentru candidații admiși pe locuri cu taxă, trebuie atașată și dovada achitării a 20% din taxa de școlarizare aferentă anului universitar 2020-2021.</p>
--------------	--

CALENDAR ADMITERE LICENȚĂ - SEPTEMBRIE 2020

2-3 septembrie	<p>Înscrierea online a candidaților la concursul de admitere la secretariat</p> <p>(taxa de înscriere la concursul de admitere este de 200 ron/candidat)</p>
7 septembrie	<p>Afișarea rezultatelor probei generale Portofoliului de aptitudini artistice generale + ITA, depunerea (maxim 4 ore după afișare) și soluționarea contestațiilor doar pentru vicii de procedură!</p>
8 septembrie	<p>Desfășurarea probei 2: Interviu online pe baza Portofoliului specific programului de studiu, susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-video-procesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design.</p> <p>În cazul programului de studii Istoria și teoria artei, proba 2 - evaluarea performanțelor școlare (media obținută la examenul de bacalaureat) nu necesită prezența candidaților.</p>
9 septembrie	<p>Afișarea rezultatelor, depunerea contestațiilor, Afișarea rezultatului final al concursului de admitere</p>

12 septembrie	Confirmarea locurilor, prin transmiterea online a contractului de studii precum și a dovezii achitării taxei de înmatriculare - pentru candidații admiși pe locuri cu taxă, dovada achitării a 20% din taxa de școlarizare aferentă anului universitar 2020-2021.
----------------------	--

Anexa 2

Conform prevederilor legale în vigoare, respectiv O.M. nr. 6.102 din 15 decembrie 2016, cap. III art.10 "Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare", după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate, respectiv Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), din cadrul Ministerului Educației și Cercetării .

Precizăm că, pentru cetățenii mai sus menționați, CNRED emite adeverințe de echivalare a studiilor, pe baza cărora candidații pot fi înscriși la Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca, universitate de stat acreditată, care a fost evaluată instituțional de ARACIS obținând calificativul „grad ridicat de încredere”.

Prin urmare, nu mai este necesară emiterea Scrisorii de acceptare (Letter of Acceptance), de către Direcția Generală Relații Internaționale.

1. Vă prezentăm, mai jos, lista actelor necesare în vederea echivalării studiilor efectuate în străinătate:
2. Diploma de absolvire a liceului – copie legalizată și foile matricole pentru toți anii de liceu în copie legalizată – pentru cele în limbile română, engleză, franceză, spaniolă, italiană în copie.
3. Diploma de studii superioare – copie pentru cele în limbile română, engleză, franceză, spaniolă, italiană și foaia matricolă/diploma supplement (copie) – dacă este cazul, copie și traducere legalizată pentru celelalte limbi străine;
4. Documentul personal de identificare, în copie xerox (pașaport – copie după paginile 1,2,3,4 sau alt act de identitate care să dovedească cetățenia într-un stat membru al UE, SEE sau CE).
5. Dovada plății sumei aferente (pe chitanță/ordin de plată/mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actele de studii)

Documente necesare preluate de pe pagina CNRED.

Pentru cetățenii străini care doresc să se înscrie la studii universitare de licență în România:

6. Cerere pentru recunoașterea studiilor în vederea admiterii la studii universitare de licență

7. Actul de identitate în copie și dovada schimbării numelui (dacă este cazul), în copie și traducere legalizată;
8. Diploma de studii liceale - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
9. Foile matricole pentru toți anii de liceu - copii și traduceri legalizate, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
10. Alte documente (de exemplu: Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto din Spania, Panellinies Exetaseis – adeverința pentru examenele naționale pentru liceu general din Grecia, adeverință emisă de Verket för högskoleservice privind accesul la studii universitare din Suedia, Scholastic Aptitude Test (SAT) sau ACT din S.U.A., Exames Nacionais do Ensino Secundario din Portugalia, etc.) - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
11. Taxa de evaluare de 50 de lei - copie.
12. Dovada plății sumei aferente (pe chitanță/ordin de plată/mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actele de studii)

Documentele redactate în alte limbi decât limba engleză și franceză vor fi traduse în limba română sau în limba engleză de către un traducator autorizat.

Diplomele de bacalaureat din statele menționate mai jos vor fi însoțite de următoarele documente:

- Brazilia – Vestibular
- Chile - Prueba de selección universitaria
- China - Chinese National University Entrance Examination (Gao Kao)
- Cipru - examenele naționale pentru liceu general (Hyperesia exetaseis)- media minimă 10 sau Öğrenci Seçme Sınavı (examen național de selecție)
- Columbia - Examen del estado
- Ecuador - Cursos pre-universitarios
- Grecia - Panelladikes exetaseis (examenele naționale pentru liceu general) – media minimă 10
- Iran - Peeshdaneshgahe (Pre-University diploma)
- Japonia - test național admitere (senta shiken)
- Republica Moldova - Adeverința de autenticitate eliberată de Ministerul Educației din Republica Moldova, în original, pentru diplome emise anterior anului 2008
- Noua Guinee - one-year foundation course
- Peru - Curso preparatorio
- Portugalia - Provas de Ingreso (media minimă 9,5)
- Spania - "Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto";

Suedia - adeverință emisă de Verket för högskoleservice privind accesul la studii universitare;

SUA - SAT (Scholastic Aptitude Test) sau ACT (American College Testing)

Turcia - ÖSS - Öğrenci Seçme Sınavı (examen național de selecție)

Venezuela - Prueba de Aptitud Academica

Diplomele din Italia, Grecia, Spania, Portugalia și Cipru vor fi vizate cu Apostila Convenției de la Haga.

Suma percepută pentru recunoașterea actelor de studii este de 50 ron și poate fi plătită prin ordin de plată sau mandat poștal, în care să fie menționat contul de mai jos:

Beneficiar: Ministerul Educației și Cercetării

Cod fiscal: 13729380

Banca: Activitatea de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București - ATCPMB

Cod IBAN: RO86TREZ70020E330500XXXX

Cod SWIFT: TREZROBU

Cod BIC: TREZ

Cetățenii UE, SEE și ai Confederației Elvețiene, care doresc să susțină examenul de admitere în învățământul superior din România, vor depune la secretariatul universității documentele mai sus enumerate începând cu data de 18 februarie 2020, conform cu Ordinul nr. 6102/2016 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2020 – 2021 și până cu maximum 15 zile înainte de încheierea perioadei de înscriere la concursul de admitere, în funcție de sesiunea de admitere la care candidatul va participa – iulie sau septembrie.

Anexa 3

Conform prevederilor legale în vigoare, respectiv O.M. 6000/2012, modificat prin O.M. 3359 MD/2013, cetățenii din țările terțe UE sunt înscriși la studii în România prin îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții de eligibilitate:

- depunerea la sediul universității a dosarului de înscriere până cel târziu la data de 30 iulie 2020 și primirea scrisorii de acceptare la studii din partea universității
- promovarea testului de aptitudini organizat pentru învățământul superior de artă, test care va fi susținut în cadrul universității. Acest test va fi susținut după primirea scrisorii de acceptare la studii.

Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

1. Cererea pentru eliberarea Scrisorii de acceptare la studii, prevăzută în Anexa nr. 2 a O.M. 3359MD/2013, completată la toate rubricile, în două exemplare;
2. Actul de studii – copie și traducerea legalizată – care permite accesul persoanei în cauză pentru forma respectivă de învățământ (diploma de bacalaureat sau echivalentul acesteia);
3. Foile matricole – copii și traduceri legalizate – aferente studiilor efectuate;
4. Certificatul de naștere – copie și traducere legalizată;
5. Copie de pe pașaport – valabil cel puțin 6 luni după data la care este eliberată scrisoarea de acceptare la studii;
6. Certificatul medical (într-o limbă de circulație internațională) care să ateste faptul că persoana ce urmează a se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori alte afecțiuni incompatibile cu viitoarea profesie;
7. Certificat de competență lingvistică pentru limba română.

Candidații transmit dosarele direct la instituțiile de învățământ superior acreditate pentru care optează. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca evaluează dosarul și comunică Ministerului Educației și Cercetării – Direcția Generală Relații Internaționale lista persoanelor propuse pentru eliberarea scrisorii de acceptare. Această listă va fi însoțită, în mod obligatoriu, de o copie a cererilor pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii completată de solicitanți. Direcția Generală Relații Internaționale va emite Scrisoarea de acceptare la studii pe care o va transmite universității.

Înmatricularea se va realiza conform calendarului stabilit de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

La înmatriculare, candidații vor prezenta documentele din Dosarul de candidatură, în original, vizate spre autentificare de ambasada României din țara emitentă sau apostilate Haga, dacă studiile precedente nu au fost efectuate în România, într-o țară

a Uniunii Europene ori în conformitate cu acordurile de asistență juridică încheiate de România cu state terțe.

Anexa 4

Candidat Nume _____

Prenume _____

Nr. legitimație concurs _____

Data: _____

Semnătura: _____

Sesiunea de admitere:

Programul de studii universitare de licență ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

SCRISOARE DE MOTIVAȚIE

1. Expuneți motivele care au stat la baza alegerii programului de studii universitare de licență ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:

2. Menționați rezultatele obținute în liceu (facultate, dacă este cazul) la disciplinele pe care le considerați relevante pentru programul de studii ales și activitățile extra-curiculare din perioada liceului (facultate, dacă este cazul), relevante pentru programul de studii ales precum olimpiade, concursuri, expoziții, proiecte școlare (universitare, dacă este cazul), referate / eseuri, etc.

3. Planuri de carieră: în ce domeniu de activitate și unde (în țară sau străinătate) doriți să profesati:

Comisia de admitere:

Admis

Respins

Anexa 5 - componență portofolii pentru admitere

În momentul înscrierii la concursul de admitere, **un candidat trebuie să încarce două portofolii** (unul cu lucrări ce reflectă aptitudini artistice generale, cel de-al doilea cu lucrări specifice programului de studiu) **pe platforma online** pusă la dispoziție de către UAD. **Fiecare portofoliu va conține între 10 și 20 de lucrări.** Lucrările înscrise într-un portofoliu trebuie să fie **diferite** de cele înscrise în cel de-al doilea portofoliu.

În tabelul de mai jos este specificată *(cu această culoare)*, în procente, ponderea diferitelor tipuri de lucrări din conținutul portofoliilor **pentru anumite programe de studii/specializări.** **Ponderea** specificată este propusă cu titlu de recomandare și **se aplică la numărul de lucrări încărcate într-un portofoliu.**

De exemplu, pentru un candidat care dorește să aplice la programul de studii Ceramică-sticlă-metal, vor trebui încărcate 2 portofolii. Verificând tabelul, observăm că sunt solicitate pentru primul portofoliu lucrări de desen și culoare în ponderea *Desen - 50%; Culoare - 50%*; iar pentru portofoliul al 2-lea ponderea recomandată este *Culoare - 30%; Desen - 30%; Lucrări cu subiecte și tehnici libere - 40%*. În cazul în care doriți să încărcați pentru primul portofoliu un număr de 16 lucrări, iar pentru cel de al 2-lea un număr de 20 de lucrări, atunci componența recomandată pentru primul portofoliu înscris ar fi: 8 lucrări de desen, 8 lucrări de culoare, iar pentru cel de al doilea portofoliu: 6 lucrări de culoare, 6 lucrări de desen, 8 lucrări cu subiecte și tehnici libere.

Program de studii	1. Portofoliul de aptitudini artistice generale (probă eliminatorie)	2. Portofoliului specific programului de studiu (proba a 2-a, pe baza căruia candidatul va fi evaluat la interviu)
Pictură	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - studii de portret, portret cu mâini, natură statică. Tehnică: cărbune natural, cărbune presat, creion, grafit;</p> <p>Culoare - studii de portret, portret cu mâini, natură statică. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă;</p> <p>Compoziție - lucrări cu subiecte libere la alegere Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, mixed media;</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări reprezentative pentru demersul artistic al candidatului:</p> <p>Teme: Compoziții pe teme și subiecte personale, portrete, portrete cu mâini, naturi statice, peisaje, proiecte pentru pictură murală, crochiuri;</p> <p>Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, colaj, mixed media, instalație, foto-video, înregistrare performance;</p>

	<p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 33%; Culoare - 33%; Compoziție - 33%.</i></p>	
Pedagogia Artelor	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - studii de natură statică, portret, portret cu mâini. Tehnică: cărbune natural, cărbune presat, creion, grafit;</p> <p>Culoare - studii de natură statică, portret, portret cu mâini. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă;</p> <p>Compoziție - lucrări cu subiecte libere la alegere Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, mixed media;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 33%; Culoare - 33%; Compoziție - 33%.</i></p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Studii după model - natură statică, portret, portret cu mâini, desen și culoare;</p> <p>Lucrări pe teme și subiecte personale, tehnică la alegere: crochiuri, modelaj, colaj, mixed media, instalație, foto-video, înregistrare performance;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii după model - 50%; Lucrări pe teme și subiecte personale - 50%;</i></p>
Sculptură	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări reprezentative pentru studiul desenului;</p> <p>Tehnică: grafit, creion, cărbune, cretă, pastel, cerneluri, tuș, baț;</p> <p>Teme: portret, portret cu mâini, figură întreagă, natură statică, crochiuri;</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Studii de portret / figură umană;</p> <p>Compoziții tridimensionale. Tehnică, material, subiect: la liberă alegere;</p> <p>Alte lucrări pe care candidatul le consideră relevante;</p>

<p>Grafică</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>La alegere: desen de observație, figură umană, studiu în culoare, gravură, grafică publicitară, afiș, bandă desenată, animație, fotografie, mixed media, etc.</p> <p>Selecția înscrisă în portofoliu exprimă oferta personală care demonstrează aptitudinile generale ale candidatului. Lucrările prezintă motivația candidatului pentru programul de studiu Grafică, motivarea gestului și a intenției în acest sens. Tehnică și teme sunt la liberă alegere.</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Creații în care vor domina elementele ce țin de domeniul graficii și prin care candidatul își susține acțiunea de a aplica la programul de studii Grafică.</p> <p>Portofoliu poate să conțină: desen de observație, figură umană, studiu în culoare, gravură, grafică publicitară, afiș, banda desenată, animație, fotografie, mixed media, etc.</p>
<p>Foto-Video</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - la alegere: natură statică, figură umană, studii, crochiuri, schițe, etc.</p> <p>Fotografii - teme la liberă alegere. Seriile fotografice sunt considerate o singură lucrare și se vor încărca într-un singur fișier.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 50%; Fotografii - 50%.</i></p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Fotografii - teme la liberă alegere. Seriile fotografice sunt considerate o singură lucrare și se vor încărca într-un singur fișier.</p> <p>Alte lucrări specifice specializării: video (maxim 3 minute), animație (maxim 3 minute), instalații, mixed media, etc.</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Fotografii - 50%; Alte lucrări specifice specializării - 50%.</i></p>
<p>Conservare și Restaurare</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - la alegere, studii de natură statică, portret, portret cu mâini, figură întreagă. Tehnici: cărbune natural / presat, creion, grafit, sepia;</p> <p>Culoare - la alegere, studii de natură statică, portret, portret cu mâini, figură întreagă. Tehnici: pictură în ulei, tempera,</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări pe care candidatul le consideră relevante:</p> <p>Desen - Lucrări cu subiecte libere, la alegere: natura statică, figură umană, crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte). Tehnici: cărbune natural / presat, creion, grafit, sepia;</p>

	<p>guașă, acrilic, acuarelă;</p> <p>Lucrări cu subiecte libere - la alegere: crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte, natură statică, figură umană. Tehnici: pictură în ulei, tempera, guașă, acrilic, baiț, tuș, acuarelă, colaj, pastel, tehnici mixte, cărbune natural / presat, creion, grafit;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 25%; Culoare - 25%; Lucrări cu subiecte libere - 50%;</i></p>	<p>Culoare - Lucrări cu subiecte libere, la alegere: natura statică, figură umană, crochiuri, schițe, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte) Tehnici: pictură în ulei, tempera, guașă, acrilic, baiț, tuș, acuarelă, pastel, colaj, pastel, tehnici mixte;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - Lucrări cu subiecte libere - 50%; Culoare - Lucrări cu subiecte libere - 50%;</i></p>
<p>Ceramică-Sticlă -Metal</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - la alegere, studii după figura umană sau/și natură statică. Tehnici: cărbune, creion, grafit, sepia</p> <p>Culoare - la alegere, studii după figură umană, natură statică, compoziții abstracte, peisaj, pictură pe obiecte tridimensionale sau orice proiect personal care implică folosirea culorii ca mijloc de expresie plastică. Tehnici: la alegere - ulei, tempera, guașă, acrilic, tuș, acuarelă, pastel, tehnici mixte;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Desen - 50%; Culoare - 50%;</i></p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Culoare - la alegere, studii după figură umană, natură statică, compoziții abstracte, peisaj, pictură pe obiecte tridimensionale sau orice proiect personal care implică folosirea culorii ca mijloc de expresie plastică. Tehnici: la alegere - ulei, tempera, guașă, acrilic, tuș, acuarelă, creioane colorate, pastel, tehnici mixte;</p> <p>Desen - la alegere, studii după figura umană sau/și natură statică. Tehnici: cărbune, creion, grafit, sepia</p> <p>Lucrări cu subiecte și tehnici libere la alegerea candidatului prezentate sub forma de imagini - fotografii și/sau materiale video după studii sau proiecte și preocupări artistice personale pe care candidatul le consideră relevante;</p> <p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Culoare - 30%; Desen - 30%; Lucrări cu subiecte și tehnici libere - 40%;</i></p>
<p>Arte textile - Design textil</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Desen - la alegere, studii de</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări reprezentative pentru demersul artistic al candidatului:</p>

	<p>portret, portret cu mâini, natură statică; Tehnici: cărbune, creion, grafit;</p> <p>Culoare - la alegere, studii de portret, portret cu mâini, natură statică); Tehnici: ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă;</p> <p>Lucrări de compoziție liberă; Tehnici: ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, pastel, creioane colorate;</p>	<p>Lucrări care definesc preocupările candidatului, cu tematică la alegere (studii desen, studii culoare, lucrări de compoziție liberă, schițe) Tehnici: creion, grafit, ulei, tempera, guașă, acryl, acuarelă, pastel, creioane colorate, tehnici mixte, tehnici specifice artelor decorative;</p> <p>Alte lucrări care definesc preocupările candidatului.</p>
<p>Modă - Design vestimentar</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări: lucrări care să cuprindă:</p> <p>Studii de desen și culoare după model (portret, portret cu mâini);</p> <p>Studii de desen și culoare după natură statică;</p> <p>Studii de desen și culoare după diverse materialități;</p> <p>Orice alt tip de proiect care definește preocupările candidatului pentru specializarea la care concurează;</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări: lucrări care să cuprindă:</p> <p>Studii de desen și culoare după model (portret, portret cu mâini);</p> <p>Studii de desen și culoare după natură statică, drapaje, diverse materialități;</p> <p>Crochiuri;</p> <p>Un proiect de creație vestimentară;</p> <p>O colecție cu minim 7 propuneri (încărcate într-un singur fișier), cu o tematică la alegerea candidatului;</p> <p>Alte propuneri pe care candidatul le consideră relevante;</p>
<p>Design</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Studii de desen - perspectivă liberă sau construită (naturi statice)</p> <p>Proiecte design de produs - desen perspectivă + epură</p> <p>Lucrări personale - studii, ilustrație, animații, desen liber, foto, machete, etc.</p>	<p>Minim 10, maxim 20 de lucrări:</p> <p>Studii de desen - perspectivă liberă sau construită (naturi statice)</p> <p>Proiecte design de produs - desen perspectivă + epură</p> <p>Lucrări personale - studii, ilustrație, animații, desen liber, foto, machete, etc.</p>

	<p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii de desen - 50%; Proiecte design de produs - 40%; Lucrări personale - 10%.</i></p>	<p><i>Ponderea lucrărilor în portofoliu: Studii de desen - 50%; Proiecte design de produs - 10%; Lucrări personale - 40%.</i></p>
--	---	---

Specificații tehnice

Pentru încărcarea fișierelor ce vor constitui portofoliile de admitere, se acceptă:

Pentru:	Format acceptat:	Limitări	Observații:
Imagini cu lucrări	.jpg / .png	Dimensiune latura mică - minim 1500 pixeli Mărime maximă fișier - 15 mb	<p>Se acceptă o lucrare per fișier încărcat. Numărul maxim de fișiere ce se pot încărca pentru un portofoliu - 20.</p> <p>Excepții de la această regulă: 1. Doar în cazul în care secvențialitatea este foarte importantă pentru lucrare (de ex. bandă desenată sau serie fotografică) 2. Unde sunt cerute proiecte, prin criteriile specifice propuse de departamente (la Modă - Design vestimentar și Design).</p>
	.pdf	Mărime maximă fișier - 15 mb	
Înregistrări / producții video, animație, imagine dinamică	.mp4 / .mov	Mărime maximă fișier - 750 mb Durată maximă video - 7 minute	Se recomandă format .mp4 compresie h.264.

Anexa 6

CIFRĂ DE ȘCOLARIZARE - ADMITERE LICENȚĂ 2020

Domeniul	Facultatea	Programul de studii	Cifra de școlarizare (locuri): BUGEȚ	Cifra de școlarizare (locuri): TAXĂ	Cifra de școlarizare (locuri): cetățeni români - absolvenți proveniți din mediul de protecție socială	Cifra de școlarizare (locuri): cetățeni români absolvenți de licee din mediul rural	Cifra de școlarizare (locuri): bursierii statului român (români de pretutindeni)	Total capacitate de școlarizare (ARACIS)
Arte vizuale	Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (pictură)	19	5	1			25
		Arte plastice (sculptură)	8	11	1			20
		Arte plastice (grafică)	26	34	1			61
		Arte plastice (fotografie-vid eoprocesarea computerizată a imaginii)	16	33	1			50
		Conservare și restaurare	7	7	1			15
		Pedagogia artelor plastice și decorative	6	22	1	1		30
		Total locuri - FAP	82	112	6	1		201

	Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte textile-design textil	8	20	1	1		30
		Modă-design vestimentar	16	18	1			35
		Ceramică-sticlă-metal	8	11	1			20
		Design	23	25	1	1		50
		Istoria și teoria artei	9	20	1			30
		Total locuri - FADD	64	94	5	2		165
Total locuri / UAD			146	206 *	11	3	9 *	366

Conform Hotărârii Senatului UAD nr. 26/18.06.2020

DECLARAȚIE PE PROPRIA RĂSPUNDERE

Subsemnatul/Subsemnata,, având C.N.P.

....., cetățean român/strain, fiul/fiica lui și al/a,

născut/născută la data de/...../..... în localitatea,

domiciliat/domiciliată în, adresa completă, legitimat/legitimată cu CI/BI seria nr.,

eliberată/eliberat de la data de, cunoscând prevederile art. 292 din

Codul penal cu privire la falsul în declarații, declar prin prezenta, pe propria răspundere, că:

- documentele transmise online pentru înscrierea la admitere licență în cadrul universității de Artă și Design din Cluj-Napoca sunt autentice.

- **Portofoliului de aptitudini artistice generale și Portofoliului specific programului de studiu** transmise online sunt lucrările mele și garantez pentru autenticitatea lor.

Data/...../.....

Semnătura