

METODOLOGIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE ADMITERE LA STUDIILE UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

2018

I. INFORMAȚII GENERALE

Art. 1

Admiterea în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca se face prin concurs în conformitate cu prevederile următoarelor acte normative:

- Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, art. 138, 142, 145, 151, 156, 199, 200, 277 și 304 alin. (17);
- Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare;
- Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare;
- Hotărârea Guvernului nr. 1.004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare;
- Hotărârea nr. 140 din 16 martie 2017 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2017-2018;
- Hotărârea nr. 615 din 30 august 2017 pentru modificarea și completarea Hotărârii Guvernului nr. 140/2017 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2017-2018;
- Ordinul nr. 6102 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat;
- Ordinul nr.6.121 din 20 decembrie 2016 privind aprobarea Metodologiei de recunoaștere a actelor de studii de nivel licență, master sau postuniversitar eliberate de instituții acreditate de învățământ superior din străinătate;
- Ordinul 3.062 din 16 ianuarie 2018 de modificare a Ordinului 6102 din 15 decembrie 2017;
- Ordinul nr. 3.473 din 17 martie 2017 privind aprobarea Metodologiei de primire la studii și școlarizare a cetățenilor străini începând cu anul școlar/universitar 2017-2018;
- Ordinul nr.3.900/A10/2.046/C/129/2017 privind aprobarea Metodologiei de școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul preuniversitar de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul școlar 2017-2018 și a Metodologiei de

școlarizare a românilor de pretutindeni în învățământul superior de stat din România, pe locuri de studii fără plata taxelor de școlarizare, dar cu bursă, respectiv fără plata taxelor de școlarizare, dar fără bursă începând cu anul universitar 2017-2018.

și cu prevederile prezentei metodologii.

Art. 2

(1) Admiterea în ciclul de studii universitare de licență se organizează pe domenii de licență/programe de studii acreditate sau autorizate provizoriu în cadrul UAD Cluj-Napoca, în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) Concursul pentru admiterea la toate formele de învățământ pentru studiile universitare de licență se organizează în două sesiuni, în condiții identice (iulie și septembrie, conform calendarului – Anexa 1).

(3) Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca organizează concursul de admitere pentru domeniul de studiu: ARTE VIZUALE, pe numărul de locuri defalcat pe specializări/programe de studii și aprobat de Ministerul Educației Naționale.

(4) Nu constituie criterii de interzicere a participării la concursul de admitere ori criterii de selecție: vârsta, sexul, etnia, limba maternă, religia, rasa, apartenența politică, apartenența la organizații legal constituite (ori a căror activitate nu încalcă legile statului român), handicapul sau bolile acute ori cronice a persoanelor care nu prezintă risc pentru colectivitate, inclusiv SIDA.

Art. 3

Specializările/programele de studii universitare de licență pentru care UAD Cluj-Napoca organizează concurs de admitere sunt următoarele:

1. Arte plastice (Pictură)
2. Arte plastice (Sculptură)
3. Arte plastice (Grafică)
4. Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii)
5. Conservare și restaurare
6. Pedagogia artelor plastice și decorative
7. Ceramică-sticlă-metal
8. Arte textile–design textil
9. Modă–design vestimentar
10. Design
11. Istoria și teoria artei

Art. 4

Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de licență:

- **cetățenii români** absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diplomă echivalentă cu aceasta. Candidații, cetățeni români, care au efectuat studiile în afara României au obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a acestor studii eliberat de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale.

Candidații absolvenți ai liceelor situate în mediul rural pot beneficia, pe bază de cerere depusă la secretariatul universității, de cazare în regim gratuit în căminele universității pentru perioada admiterii.

- **cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene** în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare. Recunoașterea

studiilor efectuate de către aceștia în afara României se va realiza de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale și înainte de înscrierea candidaților la concursul de admitere, fiecare candidat având obligația de a prezenta la înscrierea la concurs atestatul de recunoaștere a studiilor. Pentru echivalarea studiilor, cetățenii mai sus menționați pot depune la secretariatul universității, documentele prezentate în anexa 1 a acestei metodologii, începând cu data de 15 februarie 2018, pe baza Ordinului nr. 6102/2016 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul universitar 2018 – 2019, a Ordinului nr. 3 062 din 16 ianuarie 2018 de modificare a Ordinului 6102 din decembrie 2016 și până cu maximum 20 zile înainte de încheierea perioadei de înscriere la concursul de admitere, în funcție de sesiunea de admitere la care candidatul va participa – iulie sau septembrie.

- **cetățenii din Republica Moldova**, care au absolvit liceul în România vor candida în aceleași condiții ca și cetățenii români, pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate în acest sens de ministerul de resort, sau pe locuri cu taxă; cetățenii Republicii Moldova, absolvenți ai unor licee din Republica Moldova pot candida la concursul de admitere numai prin centrele de selecție, cu respectarea criteriilor de admitere și în conformitate cu prevederile metodologiei privind școlarizarea cetățenilor din Republica Moldova sau pe locuri cu taxă, prin participarea la concursul de admitere organizat de universitate;

- **cetățenii români de etnie romă** vor candida în aceleași condiții ca și cetățenii români ori pe locuri finanțate de la bugetul de stat repartizate în acest sens de M.E.N. sau pe locuri cu taxă;

- **cetățenii din țările terțe UE** sunt înscriși la studii în România prin îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții de eligibilitate:

- depunerea la sediul universității a dosarului de înscriere (vezi anexa 2 a prezentei metodologii) până cel târziu la data de 31 iulie 2018 și primirea scrisorii de acceptare la studii din partea universității;
- promovarea testului de aptitudini organizat pentru învățământul superior de artă, test care va fi susținut în cadrul universității. Acest test va fi susținut după primirea scrisorii de acceptare la studii.

Cuantumul taxelor de școlarizare pentru cetățenii străini din țările terțe este prevăzut în O.U.G. 22/2009, aprobată prin Legea 1/2010. M.E.N. – D.G.A.E.R.I. va elibera scrisorile de acceptare la studii în baza acceptului universității.

Art. 5

La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să prezinte un certificat de competență lingvistică pentru limba română eliberat de către instituții abilitate de Ministerul Educației Naționale sau să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a cetățenilor străini din state terțe sau a românilor de pretutindeni, după caz.

Art. 6

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca concursul de admitere la studii universitare de licență se susține în limba română.

Pentru programele de licență școlarizate în limba română, la solicitarea scrisă a candidaților care au susținut la bacalaureat și proba la limba și literatura maternă, concursul de admitere se poate susține și în limbile materne respective, cu respectarea autonomiei universitare.

Art. 7

(1) Organizarea concursului, alcătuirea comisiilor de concurs, stabilirea subiectelor și a tematicilor de concurs pe specializări/programe de studii, a baremurilor și a modalităților de notare și calculare a mediilor, modul de anunțare a rezultatelor cu referiri directe la primirea și soluționarea contestațiilor sunt de competența universității.

(2) Mediile generale de admitere obținute de candidați la concurs sunt valabile numai la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și strict pentru specializarea/programul de studii la care au fost admiși.

Media generală minimă de admitere este 5 (cinci).

II. CONDIȚII GENERALE DE ÎNSCRIERE LA CONCURS

Art. 8

(1) **Candidații se vor preînscris online** pe site-ul www.uad.ro și vor completa sub semnătură proprie toate rubricile solicitate de formular.

(2) Candidații se vor înscrie la secretariatul universității personal, pe baza cărții de identitate/pașaportului (înscrierea se poate face și de către o altă persoană doar pe baza unei procuri notariale). Dosarul (tip plic cartonat) pe care sunt menționate cu majuscule: numele, inițiala tatălui, prenumele, programul de studii/ programele de studii - în ordinea opțiunilor - opțiunea unu și opțiunea doi.

Art. 9

Dosarul trebuie să conțină următoarele documente:

- **diploma de bacalaureat/sau echivalentul** (în original pentru a fi copiată și certificată conform cu originalul), pentru absolvenții de liceu din anul 2018 se poate prezenta adeverința de susținere și promovare a bacalaureatului, (în original pentru a fi copiată și certificată conform cu originalul);
- **certificatul de naștere** (în original pentru a fi copiat și certificate conform cu originalul);
- **certificatul de căsătorie/schimbare a numelui** (în original pentru a fi copiat și certificat conform cu originalul);
- **cartea de identitate/pașaportul** (copie);
- **adeverința medicală** (eliberată de cabinetele medicale școlare, de dispensarul teritorial sau de medicul de familie, după caz, din care să rezulte compatibilitatea pentru efectuarea studiilor universitare de licență în domeniul arte vizuale);
- **3 fotografii 3/4 cm** (pe verso se va scrie numele și prenumele candidatului);
- în cazul candidaților care au urmat un alt program de studiu la nivel licență, diploma de licență/sau echivalentul (în original pentru a fi copiată și certificate conform cu originalul);
- în cazul candidaților care urmează un alt program de studiu la nivel licență este necesară o adeverință din care să rezulte calitatea de student, precum și forma de finanțare (buget sau taxă);
- **chitanța** de la casieria universității sau copie după ordinul de plată/mandat poștal, a taxei de înscriere la concursul de admitere în valoare de 220 lei (taxa de admitere nu este returnabilă);
- candidații care pot solicita scutirea de la plata taxei de înscriere pe baza unor documente doveditoare sunt: orfanii de ambii părinți, cei care provin din centre de plasament și cei ai căror părinții fac parte din categoria personalului didactic, didactic auxiliar, aflat în activitate sau în pensie;

- Scrisoarea de motivație, conform anexei 4 la prezenta metodologie, pentru candidații care se înscriu la specializarea/programul de studii **Istoria și teoria artei**. Aceasta va fi secretizată, de către personalul din cadrul compartimentului secretariat, anterior evaluării de către comisie.

Art. 10

(1) Dosarul cu acte se predă personalului de la secretariat, care verifică actele depuse și eliberează legitimația de concurs. **Candidații vor verifica, pe loc, corectitudinea înscrierii datelor în legitimația de concurs.**

(2) Verificarea dosarelor de concurs ale candidaților are drept scop depistarea din timp a unor eventuale greșeli intervenite în cursul operației de înscriere, cum ar fi: înscrierea incorectă a specializării/programului de studii, lipsa unor acte, etc. În toate aceste cazuri, întreaga răspundere revine compartimentului secretariat.

III. CONDIȚII SPECIALE DE ÎNSCRIERE LA CONCURS

Art. 11

Universitatea prevede la fiecare specializare/program de studii un număr limitat de locuri pentru "alte situații" :

- a. absolvenții de liceu care au obținut premii I, II, III, la concursuri naționale – recunoscute de Ministerul Educației Naționale - în ultimii doi ani de studiu pot fi admiși fără concurs, în limita locurilor finanțate de la bugetul de stat, aprobate prin hotărâre de guvern, la acele specializări/programe de studii care corespund disciplinelor la care au fost distinși. Aceștia vor prezenta diploma cu distincția obținută în original (semnată și ștampilată).
- b. Candidații la studiile universitare de licență care au obținut în perioada studiilor liceale, distincții (premiile I, II, III, mențiuni) la olimpiadele școlare internaționale recunoscute de Ministerul Educației Naționale beneficiază de dreptul de a se înscrie, fără susținerea concursului de admitere, pe locuri finanțate de la buget, la acele specializări/programe de studii care corespund disciplinelor la care au fost distinși. Lista acestora se aprobă prin Ordin al Ministrului Educației Naționale. Aceștia vor depune la înscriere mapa cu lucrări proprii pentru confirmare de către Comisia centrală de admitere. Lista celor admiși fără concurs va fi afișată conform calendarului de concurs.
- c. absolvenții cu diplomă ai învățământului universitar artistic de scurtă durată, promoțiile 2007 și anterioare pot continua studiile în cadrul profilului inițial sau apropiat (prin concurs) în limita numărului de locuri disponibile și în condițiile stabilite de Senat. Pentru această categorie de candidați, concursul va consta în "Interviul cu prezentarea mapei cu lucrări practice". Candidații admiși vor susține ulterior examene de diferență stabilite de către departament și vor fi înscriși în anul de studiu corespunzător în urma examenelor recunoscute și promovate.

Art. 12

Absolvenții cu diplomă de licență pot urma a doua specializare în regim cu taxă (dacă au studiat în regim bugetat) sau pe locuri finanțate de la bugetul de stat (dacă au studiat în regim cu taxă), susținând doar anumite probe de concurs, după cum urmează:

- absolvenții facultăților din profilul arte vizuale vor susține numai proba "Interviu cu prezentarea mapei cu lucrări practice"
- absolvenții facultăților din alte domenii vor susține toate probele concursului de admitere pentru specializarea la care candidează.

Aceștia vor depune la înscriere și diploma de licență.

IV. CONCURSUL DE ADMITERE: PROBELE DE CONCURS

Art. 13

La înscrierea la concursul de admitere candidații pot să opteze pentru două specializări/programe de studii: opțiunea 1 și opțiunea 2.

În ordinea mediei obținute la proba generală DESEN, candidații care nu au obținut media de trecere pentru opțiunea 1, în limita locurilor pentru care există capacități de școlarizare la programul de studii respectiv, vor fi repartizați la programul de studii care reprezintă opțiunea 2 în limita locurilor disponibile.

Art. 14

(1) Concursul de admitere la specializările/programele de studii **Arte plastice (pictură), Arte plastice (sculptură), Arte plastice (grafică), Arte plastice (fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design** cuprinde:

1. **Proba generală de desen;**
2. **Proba practică**, specifică fiecărei specializări/program de studii; *
3. **Proba orală**, Interviu pe baza mapei cu lucrări practice.

* **Probă practică**, specifică fiecărei specializări/program de studii, constă în:

- la specializarea/programul de studii Arte plastice (Pictură): *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (Sculptură): *proba de modelaj*
- la specializarea/programul de studii Conservare și restaurare: *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Pedagogia artelor plastice și decorative: *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (Grafică): *proba de desen*
- la specializarea/programul de studii Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii): *proba de fotografie*
- la specializarea/programul de studii Ceramică-sticlă-metal: *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Arte textile- design textil: *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Modă – design vestimentar: *proba de culoare*
- la specializarea/programul de studii Design- *proba de desen și proiect, la propunerea comisiei*

(2) Concursul de admitere la specializarea/programul de studii **Istoria și teoria artei** cuprinde:

Proba 1: evaluarea *Scrisorii de motivație* (conform formularului anexat) - proba nu necesită prezența candidatului (Anexa 4);

Proba 2: (probă de ierarhizare) evaluarea performanțelor școlare ale candidatului prezentate în dosarul candidatului prin prisma mediei obținute la examenul de bacalaureat - proba nu necesită prezența candidatului.

Toate probele se evaluează cu note de la 1 la 10.

(3) Concursul de admitere în anul 2018 se desfășoară după **calendarul unitar**, de la înscriere până la afișarea rezultatelor finale, conform ANEXEI 1.

**V. DESFĂȘURAREA PROBELOR DE CONCURS:
REPARTIZAREA ȘI ACCESUL CANDIDAȚILOR ÎN SĂLILE DE CONCURS,
ENUNȚAREA TEMELOR DE CONCURS ȘI ALTE INFORMAȚII RELEVANTE**

Art. 15

(1) În vederea desfășurării optime a probelor practice de concurs, candidații înscriși la specializările/programele de studii **Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Foto-videoprocessare computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design** vor fi repartizați pe săli de concurs. Candidații înscriși la specializarea/programul de studii **Istoria și teoria artei** nu vor fi repartizați pe săli deoarece probele specifice acestei specializării/program de studii nu sunt probe practice și nu necesită prezența candidaților.

(2) Repartizarea candidaților pe săli de concurs se face în ordine alfabetică, potrivit numărului de locuri din fiecare sală. Afișarea listelor se face la avizierul universității și pe ușa sălii de concurs, în ziua dinaintea primei probe. **Candidații trebuie să verifice corectitudinea tuturor datelor din listele de concurs afișate, să comunice operativ personalului de la secretariat eventualele inadvertențe și să identifice din timp locația clădirii în care va avea loc proba de concurs.**

(3) **Ora începerii și durata de desfășurare a probelor de concurs se afișează în ziua premergătoare până cel târziu la ora 20.** Pentru probele la care examinarea se desfășoară individual – cum este cazul probei orale: interviu pe baza mapei de lucrări – se va indica și ora aproximativă de intrare în examen a fiecărui candidat.

(4) **Accesul candidaților în sala de concurs** se face cu o oră înainte de cea a începerii probei de concurs, în baza prezentării **legitimației de concurs și a cărții de identitate /pașaportului sau a adeverinței de identitate eliberată de Poliție.** Lipsa uneia dintre ele conduce la excluderea din sală pentru acea zi. Nu se permite, în sala de concurs, utilizarea aparatelor electronice audio - video. Candidații nu pot părăsi sala de concurs decât după o oră de la deschiderea plicurilor cu subiecte. Părăsirea sălii de concurs nu se poate face decât definitiv, cu predarea lucrării pe bază de semnătură.

(5) **Candidații care nu vor fi prezenți** în sală în momentul deschiderii plicurilor cu subiecte pierd dreptul de a mai susține proba respectivă.

(6) **Materialele suport de lucru necesare pentru desfășurarea concursului de admitere** (hârtie, carton, lut de modelaj, materiale fotosensibile, precum și aparatură foto etc.) vor fi puse la dispoziția candidaților de către administrația universității, toate fiind de aceeași calitate. Celelalte materiale precum creionul, cărbunele, pigmenții (acuarele, tempera, guașe, vopsele acrilice, ulei, tușuri colorate etc.) vor fi asigurate de către candidați. **Lista materialelor de lucru** pentru fiecare specializare/program de studii, este publicată în ANEXA 5.

(7) **Mapa cu lucrări** va fi adusă de către candidat în ziua fixată pentru proba respectivă.

Art. 16

Procedurile ce vor fi îndeplinite în vederea desfășurării probelor de concurs sunt următoarele:

1. După așezarea candidaților în săli, se aduc plicurile sigilate care conțin enunțul temelor. Apoi un membru al comisiei de admitere anunță tema, indicând timpul și tehnica de lucru și tot ceea ce

privește proba respectivă. Ulterior, tema probei de concurs este afișată într-un loc vizibil, astfel încât candidații să aibă acces la aceasta pe parcursul probei.

Modelul viu sau obiectele alese de comisie se așează în fața candidaților, în condiții similare pentru toate atelierelor aceleiași specializări, în prezența unui membru delegat din partea comisiei centrale de admitere.

2. La începutul probei, un membru al comisiei de admitere trece prin fiecare atelier și verifică dacă au apărut aspecte neprevăzute care se cer a fi semnalate comisiei centrale de admitere.

3. Toate cazurile speciale care pot ridica probleme în fața comisiei vor fi consemnate în procesul verbal al concursului cu precizarea măsurilor luate.

4. Probele practice se vor desfășura într-un timp egal de lucru pentru fiecare candidat de la aceeași specializare/program de studii, conform programării.

5. După expirarea timpului prevăzut pentru desfășurarea probei, candidații părăsesc sălile predând, sub semnătură, supraveghetorului de sală, lucrarea finalizată, în prezența cel puțin a unui alt candidat. Fiecare atelier se sigilează la plecarea de către secretarul comisiei. Supraveghetorii vor asigura ca în momentul părăsirii atelierului candidații să nu plece cu lucrări.

6. Este interzisă depășirea timpului destinat probei. Candidații care nu au terminat lucrările le predau în stadiul în care se află.

7. La sfârșitul probelor practice de concurs, candidații își grupează lucrările într-o mapă și le predau secretarului comisiei. Acesta numerotează lucrările sau mapele în mod aleator.

8. Candidații care nu respectă prezenta Metodologie sunt exmatriculați din concurs. Decizia exmatriculării o ia Comisia Centrală de admitere, la propunerea secretarului comisiei și a supraveghetorului sălii în care s-a aflat candidatul.

VI. ALCĂTUIREA COMISIILOR DE NOTARE. NOTAREA

Art. 17

Procedura de admitere și de notare a probelor de concurs.

a) Comisia centrală de admitere este propusă de Consiliul de administrație al universității, aprobată de Senat și este numită prin decizia rectorului universității.

b) Comisiile de notare sunt propuse de Consiliul de administrație al universității și sunt numite prin decizia rectorului universității, acestea fiind alcătuite pe specializări/programe de studii, din trei-cinci cadre didactice.

c) Corectarea lucrărilor se face în săli special amenajate în acest scop, supravegheate de către secretarii de Comisie.

d) Fiecare membru al comisiei notează pe borderou individual.

e) La specializările unde există două probe practice notarea se va face având cele două lucrări așezate împreună.

f) Toate probele sunt evaluate cu note de la 1 la 10.

VII. STABILIREA ȘI AFIȘAREA REZULTATELOR CONCURSULUI, CONTESTAȚII

Art. 18

(1) După finalizarea notării la proba 1 DESEN se procedează la afișarea rezultatelor la loc vizibil, nu mai târziu de ora 14.00 a zilei următoare desfășurării probei. Candidații declarați respinși pot

să depună contestații numai în cazul în care acestea se referă la vicii de procedură privind concursul de admitere.

Eventualele contestații se adresează comisiei centrale de admitere și se depun la secretariatul universității nu mai târziu de ora 16.00 a zilei ulterioare desfășurării probei. Universitatea este singura în măsură să decidă asupra temeiniciei contestațiilor, în baza prevederilor legale.

(2) După soluționarea contestațiilor, se procedează la afișarea rezultatelor finale pentru proba DESEN. Candidații care obțin la proba 1 minim nota 5 (cinci) se pot califica pentru participarea la PROBA PRACTICĂ ce se desfășoară conform celor menționate la CAPITOLUL IV al prezentei metodologii.

(3) PROBA ORALĂ pentru toate programele de studii (cu excepția programului de studii Istoria și teoria artei) constă în interviu pe baza mapei cu lucrări practice.

Mapa cu lucrări practice va conține un număr de 20-25 de lucrări care vor argumenta opțiunea candidatului pentru programul de studii respectiv și vor proba abilitatea de a opera cu mijloace de limbaj plastic, precum și disponibilitățile creative ale candidatului.

Art. 19

(1) După încheierea probelor de concurs, pentru candidații înscriși la specializările/programele de studii **Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Foto-videoprocesare computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Pedagogia artelor plastice și decorative, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile–design textil, Modă–design vestimentar și Design** se procedează la calculul mediei generale după cum urmează:

- Media la Proba desen reprezintă 1/4
- Media la Proba practică reprezintă 2/4;
- Media la Proba orală reprezintă 1/4.

Conform Art. 23 al.1 din Ordinul 6102, media se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

(2) Pentru candidații înscriși la specializarea/programul de studii Istoria și teoria artei, nota la examenul de selecție este egală cu **media obținută de candidat la examenul de bacalaureat**.

(3) Ierarhizarea candidaților se face în ordinea descrescătoare a mediei generale obținute în concurs:

- a) pentru locurile finanțate de la bugetul de stat, în limita numărului aprobat de Ministerul Educației Naționale;
- b) pentru locurile cu taxă, în limita numărului aprobat, pentru fiecare program de studii, de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).

(4) În cazul în care, la una dintre specializări/program de studii, doi sau mai mulți candidați obțin medii generale egale, **se utilizează ca și criteriu de departajare nota obținută la Proba practică**. Dacă se obțin medii egale și la proba practică, se vor utiliza ca și criterii de departajare suplimentare, în ordinea enumerării, următoarele:

- media obținută de candidat la proba generală de desen;
- media obținută de candidat la proba practică;
- media examenului de bacalaureat;
- media obținută la limba și literatura română/ limba maternă la examenul de bacalaureat.

(5) Pentru candidații înscriși la specializarea/programul de studii **Istoria și teoria artei** se va utiliza ca și criteriu de departajare nota obținută la examenul de bacalaureat la proba limba și literatura română. În cazul în care nu s-a putut efectua departajarea în virtutea acestui criteriu, se va lua în considerare nota obținută la examenul de bacalaureat la proba obligatorie a profilului.

Art. 20

Rezultatele concursului de admitere, verificate și aprobate de Comisia centrală de admitere a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca se fac publice prin afișare la sediul instituției de învățământ și pe pagina web proprie.

Media generală minimă de admitere la studii universitare de licență este 5 (cinci).

Art. 21

(1) Mediile generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la Universitatea de Artă și Design, instituție de învățământ superior la care aceștia au candidat.

(2) Conform Ordinului 6102/15.12.2016 art. 27 al. 2. **nu se admit contestații pentru probele orale, de aptitudini sportive sau artistice**. Deasemenea nu se admit contestații care au la bază necunoașterea metodologiei de admitere.

(3) Singurele contestații care pot fi luate în considerare sunt cele care se referă la vicii de procedură privind concursul de admitere.

Termenul de rezolvare a contestațiilor este de cel mult 24 de ore de la expirarea termenului de depunere a acestora.

(4) Comunicarea rezultatelor la contestații se va face prin afișare. După expirarea termenului de rezolvare și răspuns la contestații, rezultatul concursului de admitere este definitiv și nu mai poate fi modificat. Rezultatele concursului de admitere rămân afișate la loc vizibil și permanent timp de 30 zile.

Art. 22

(1) Studenții admiși și înmatriculați la studii în anul I, în urma concursului de admitere, vor fi clasificați pe locurile bugetate sau cu taxă, după cum urmează:

a) pe locurile finanțate de la bugetul de stat trec primii clasați, în limita locurilor bugetate.

Pentru a fi înmatriculați aceștia achită taxa de înmatriculare, depun diploma de bacalaureat în original (adeverința pentru absolvenții anului 2017-2018) și semnează contractul de școlarizare în perioada 29 iulie 2018-30 iulie 2018 după care vor fi înmatriculați.

b) pe locuri cu taxă trec următorii clasați, în ordinea mediilor descrescătoare și a locurilor rămase libere conform capacității de școlarizare.

Pentru a fi înmatriculați aceștia achită taxa de înmatriculare precum și 20% din valoarea taxei anuale de școlarizare și semnează contractul de școlarizare în perioada 29 iulie 2018-30 iulie 2018 după care vor fi înmatriculați.

c) Candidații care au fost admiși pe locuri finanțate de la bugetul de stat la mai multe universități trebuie să opteze pentru Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca prin prezentarea dosarului cu actele în original în perioada 29 iulie 2018 - 30 iulie 2018, și să semneze contractul de școlarizare. Neprezentarea diplomei de bacalaureat sau a adeverinței în original, pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat în anul 2018, din vina exclusivă a candidatului admis, în termenul stabilit prin prezenta metodologie, duce la pierderea locului finanțat de la bugetul de stat. Adeverința cu rezultatele de la examenul de bacalaureat este valabilă doar pentru candidații care au promovat examenul de bacalaureat/ în sesiunea 2017 – 2018.

d) Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de ciclul de studii și de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la bugetul de stat pentru un singur program de licență. Candidatul declarat admis la mai multe programe de studii universitare optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la bugetul de stat, prin depunerea

diplomei/atestatului/adeverinței de bacalaureat în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze, respectând termenul de depunere stabilit mai sus.

e) Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit, prevăzute de lege, se suportă de către student.

(2) Candidații admiși la a doua specializare/program de studii în învățământul superior de stat pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare/program de studii s-a desfășurat în regim finanțat de la bugetul de stat, cea de a doua specializare/program de studii va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare/program de studii s-a desfășurat în regim cu taxă în învățământul de stat sau particular, cea de a doua specializare/program de studii poate fi urmată în regim finanțat de la bugetul de stat, dacă au fost admiși în limita locurilor finanțate de la bugetul de stat.
- studenții instituțiilor de învățământ superior de stat, înmatriculați în anii precedenți pe locuri bugetate, exmatriculați, care renunță la continuarea studiilor sau decid să urmeze o a doua specializare sau o altă specializare în cadrul aceleiași universități sau într-o altă universitate, beneficiază de subvenția de la buget de stat numai pe durata legală de studii (se scad din durata de studiu a noii specializări, anii de studiu cu finanțare de la buget de care a beneficiat la specializarea inițială).

Neîndeplinindu-se această prevedere se pierde dreptul câștigat în urma concursului de admitere atât pentru cei de pe locurile bugetate cât și pentru cei în regim cu taxă.

Art. 23

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are obligația să restituie, după afișarea rezultatelor finale, în cel mult 48 de ore de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere. Actele candidaților care doresc să le retragă vor fi restituite la cerere titularului actelor sau unui împuternicit notarial.

Art. 24

În sesiunea de admitere din luna septembrie se organizează concurs pentru locurile rămase neocupate în sesiunea iulie (buget sau taxă).

Art. 25

Prezenta metodologie a fost aprobată în ședința Senatului Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca din data de 21 februarie 2018.

Rector,

Prof. univ. dr. Radu-Marcel Moraru

Anexa 1**CALENDAR ADMITERE LICENȚĂ IULIE - 2018**

16-19 iulie	Înscrierea candidaților la concursul de admitere la secretariatul universității. Orar înscriere: 9-14 (taxa de înscriere la concursul de admitere este de 220 ron/candidat)
16-17 iulie	Înscrierea candidaților care dețin diplome la olimpiade naționale sau internaționale și care doresc să susțină proba de interviu în vederea admiterii la un program de studii pe baza diplomei olimpice. Orar înscriere: 9-14
18 iulie	Proba de interviu pentru candidații care dețin diplome la olimpiade: ora 12:00
23 iulie	Proba generală de desen susținută pentru următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design. În cazul programului de studii Istoria și teoria artei - evaluarea <i>Scrisorii de motivație</i> - proba nu necesită prezența candidaților.
24 iulie	Afișarea rezultatelor probei generale de desen și evaluarea <i>Scrisorii de motivație</i> pentru Istoria și teoria artei. Depunerea și soluționarea contestațiilor.
25-26 iulie	Proba de susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design În cazul programului de studii Istoria și teoria artei - evaluare performanțelor școlare (media obținută la examenul de bacalaureat) - proba nu necesită prezența candidaților.
27 iulie	Proba de interviu pe baza mapei cu lucrări practice susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design
28 iulie	Afișarea rezultatelor, depunerea contestațiilor (maxim 4 ore după afișare), Afișarea rezultatului final al concursului de admitere
29-30 iulie	Confirmarea locurilor (9-16)

CALENDAR ADMITERE LICENȚĂ - SEPTEMBRIE 2018

3-4 septembrie	Înscrierea candidaților la concursul de admitere la secretariatul universității. Orar înscriere: 9-14 (taxa de înscriere la concursul de admitere este de 220 ron/candidat)
10 septembrie	Proba generală de desen susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design În cazul programului de studii Istoria și teoria artei - evaluarea Scrisorii de motivație a candidaților – proba nu necesită prezența candidaților.
11 septembrie	Afișarea rezultatelor probei generale de desen+ITA, depunerea și soluționarea contestațiilor doar pentru vicii de procedură
12-13 septembrie	Proba de susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Pedagogia artelor plastice și decorative, Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design În cazul programului de studii Istoria și teoria artei - evaluare performanțelor școlare (media obținută la examenul de bacalaureat) - proba nu necesită prezența candidaților.
14 septembrie	Proba de interviu pe baza mapei cu lucrări practice susținută de candidații la următoarele programe de studii: Arte plastice (Pictură), Arte plastice (Sculptură), Arte plastice (Grafică), Arte plastice (Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii), Conservare și restaurare, Ceramică-sticlă-metal, Arte textile-design textil, Modă-design vestimentar și Design
17 septembrie	Afișarea rezultatelor, depunerea contestațiilor (maxim 4 ore după afișare), Afișarea rezultatului final al concursului de admitere
18 septembrie	Confirmarea locurilor (9-16)

Anexa 2

Conform prevederilor legale în vigoare, respectiv O.M. nr. 6.102 din 15 decembrie 2016, cap. III art.10“Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene pot participa la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare”, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate, respectiv Centrul Național de Recunoaștere și Echivalare a Diplomelor (CNRED), din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice.

Precizăm că, pentru cetățenii mai sus menționați, CNRED emite adeverințe de echivalare a studiilor, pe baza cărora candidații pot fi înscriși la Universitatea de Artă și Design din Cluj – Napoca, universitate de stat acreditată, care a fost evaluată instituțional de ARACIS obținând calificativul “grad ridicat de încredere”.

Prin urmare, nu mai este necesară emiterea Scrisorii de acceptare (Letter of Acceptance), de către Direcția Generală Relații Internaționale.

1. Vă prezentăm, mai jos, lista actelor necesare în vederea echivalării studiilor efectuate în străinătate:
2. Diploma de absolvire a liceului – copie legalizată și foile matricole pentru toți anii de liceu în copie legalizată – pentru cele în limbile română, engleză, franceză, spaniolă, italiană în copie.
3. Diploma de studii superioare – copie pentru cele în limbile română, engleză, franceză, spaniolă, italiană și foaia matricolă/diploma supplement (copie) – dacă este cazul, copie și traducere legalizată pentru celelalte limbi străine;
4. Documentul personal de identificare, în copie xerox (pașaport – copie după paginile 1,2,3,4 sau alt act de identitate care să dovedească cetățenia într-un stat membru al UE, SEE sau CE).
5. Dovada plății sumei aferente (pe chitanță/ordin de plată/mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actele de studii)

Documente necesare preluate de pe pagina CNRED.

6. Cerere pentru recunoașterea studiilor în vederea admiterii la studii universitare de licență
7. Actul de identitate în copie și dovada schimbării numelui (dacă este cazul), în copie și traducere legalizată;
8. Diploma de studii liceale - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
9. Foile matricole pentru toți anii de liceu - copii și traduceri legalizate, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
10. Alte documente (de exemplu: Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto din Spania, Panellines Exetaseis – adeverința pentru examenele naționale pentru liceu general din Grecia, adeverință emisă de Verket för högskoleservice privind accesul la studii universitare din Suedia, Scholastic Aptitude Test (SAT) sau ACT din S.U.A., Exames Nacionais do Ensino Secundario din

Portugalia, etc.) - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;

11. □ Taxa de evaluare de 50 de lei - copie.

12. Dovada plății sumei aferente (pe chitanță/ordin de plată/mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actele de studii)

Documentele redactate în alte limbi decât limba engleză și franceză vor fi traduse în limba română sau în limba engleză de către un traducator autorizat.

Diplomele de bacalaureat din statele menționate mai jos vor fi însoțite de următoarele documente:

- Brazilia – Vestibular
- Chile - Prueba de selección universitaria
- China - Chinese National University Entrance Examination (Gao Kao)
- Cipru - examenele naționale pentru liceu general (Hyperesia exetaseis)- media minimă 10 sau Öğrenci Seçme Sınavı (examen național de selecție)
- Columbia - Examen del estado
- Ecuador - Cursos pre-universitarios
- Grecia - Panelladikes exetaseis (examenele naționale pentru liceu general) – media minimă 10
- Iran - Peeshdaneshgahe (Pre-University diploma)
- Japonia - test național admitere (senta shiken)
- Republica Moldova - Adeverința de autenticitate eliberată de [Ministerul Educației din Republica Moldova](#), în original, pentru diplome emise anterior anului 2008
- Noua Guinee - one-year foundation course
- Peru - Curso preparatorio
- Portugalia - Provas de Ingreso (media minimă 9,5)
- Spania - "Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto";
- Suedia - adeverință emisă de [Verket för högskoleservice](#) privind accesul la studii universitare;
- SUA - SAT (Scholastic Aptitude Test) sau ACT (American College Testing)
- Turcia - ÖSS - Öğrenci Seçme Sınavı (examen național de selecție)
- Venezuela - Prueba de Aptitud Academica

Diplomele din Italia, Grecia, Spania, Portugalia și Cipru vor fi vizate cu Apostila Convenției de la Haga.

Suma percepută pentru recunoașterea actelor de studii este de 50 ron și poate fi plătită prin ordin de plată sau mandat poștal, în care să fie menționat contul de mai jos:

Beneficiar: Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice

Cod fiscal: 13729380

Banca: Activitatea de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București - ATCPMB

Cod IBAN: RO86TREZ70020E330500XXXX

Cod SWIFT: TREZROBU

Cod BIC: TREZ

Cetățenii UE, SEE și ai Confederației Elvețiene, care doresc să susțină examenul de admitere în învățământul superior din România, vor depune la secretariatul universității documentele mai sus

enumerare începând cu data de 15 februarie 2018, conform cu Ordinul nr. 6102/2016 din 15 decembrie 2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat. Pentru anul universitar 2018 – 2019 și până cu maximum 20 zile înainte de încheierea perioadei de înscriere la concursul de admitere, în funcție de sesiunea de admitere la care candidatul va participa – iulie sau septembrie.

Anexa 3

Conform prevederilor legale în vigoare, respectiv O.M. 6000/2012, modificat prin O.M. 3359 MD/2013, cetățenii din țările terțe UE sunt înscriși la studii în România prin îndeplinirea cumulativă a următoarelor condiții de eligibilitate:

- depunerea la sediul universității a dosarului de înscriere până cel târziu la data de 30 iulie 2018 și primirea scrisorii de acceptare la studii din partea universității
- promovarea testului de aptitudini organizat pentru învățământul superior de artă, test care va fi susținut în cadrul universității. Acest test va fi susținut după primirea scrisorii de acceptare la studii.

Dosarul de înscriere va conține următoarele documente:

1. Cererea pentru eliberarea Scrisorii de acceptare la studii, prevăzută în Anexa nr. 2 a O.M. 3359MD/2013, completată la toate rubricile, în două exemplare;
2. Actul de studii – copie și traducerea legalizată – care permite accesul persoanei în cauză pentru forma respectivă de învățământ (diploma de bacalaureat sau echivalentul acesteia);
3. Foile matricole – copii și traduceri legalizate – aferente studiilor efectuate;
4. Certificatul de naștere – copie și traducere legalizată;
5. Copie de pe pașaport – valabil cel puțin 6 luni după data la care este eliberată scrisoarea de acceptare la studii;
6. Certificatul medical (într-o limbă de circulație internațională) care să ateste faptul că persoana ce urmează a se înscrie la studii nu suferă de boli contagioase ori alte afecțiuni incompatibile cu viitoarea profesie;
7. Certificat de competență lingvistică pentru limba română.

Candidații transmit dosarele direct la instituțiile de învățământ superior acreditate pentru care optează. Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca evaluează dosarul și comunică Ministerului Educației Naționale – Direcția Generală Relații Internaționale lista persoanelor propuse pentru eliberarea scrisorii de acceptare. Această listă va fi însoțită, în mod obligatoriu, de o copie a cererilor pentru eliberarea scrisorii de acceptare la studii completată de solicitanți. Direcția Generală Relații Internaționale va emite Scrisoarea de acceptare la studii pe care o va transmite universității.

Înmatricularea se va realiza conform calendarului stabilit de Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

La înmatriculare, candidații vor prezenta documentele din Dosarul de candidatură, în original, vizate spre autentificare de ambasada României din țara emitentă sau apostilate Haga, dacă studiile precedente nu au fost efectuate în România, într-o țară a Uniunii Europene ori în conformitate cu acordurile de asistență juridică încheiate de România cu state terțe.

Anexa 4

Candidat:

Nume _____

_____ Prenume

_____ Nr. legitimație concurs

_____ Data: _____

_____ Semnătura:



Sesiunea de admitere:

Programul de studii universitare de licență ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

SCRISOARE DE MOTIVAȚIE

1. Expuneți motivele care au stat la baza alegerii programului de studii universitare de licență ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:

2. Menționați rezultatele obținute în liceu (facultate, dacă este cazul) la disciplinele pe care le considerați relevante pentru programul de studii ales și activitățile extra-curiculare din perioada liceului (facultate, dacă este cazul), relevante pentru programul de studii ales precum olimpiade, concursuri, expoziții, proiecte școlare (universitare, dacă este cazul), referate / eseuri, etc.

3. Planuri de carieră: în ce domeniu de activitate și unde (în țară sau străinătate) doriți să profesați:

Comisia de admitere:

Admis

Respins

Anexa 5

LISTA MATERIALELOR DE LUCRU
utilizabile în cadrul probelor

PROBA 1: PROBA GENERALĂ DE DESEN	CREION, CĂRBUNE NEGRU
---	------------------------------

PROBA II: EXAMENUL DE SELECȚIE

Nr. crt.	Specializarea	Proba practică specifică fiecărei specializări	Materiale acceptate de comisia de concurs
1	Arte Plastice (Pictură)	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE (la alegerea candidatului)
2	Arte plastice (Sculptură)	Modelaj	LUT (se asigură de Universitate)
3	Arte Plastice (Grafică)	Desen	CREION, CĂRBUNE NEGRU (la alegerea candidatului)
4	Conservare și restaurare	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE (la alegerea candidatului)
5	Arte Plastice (Fotografie- videoprosesarea computerizată a imaginii)	Fotografie	Materialele fotosensibile și aparatura de lucru este asigurată de universitate
6	Ceramică-sticlă-metal	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE (la alegerea candidatului)
7	Arte textile – design textil	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE (la alegerea candidatului)
8	Modă-design vestimentar	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE
9	Design	Desen și Proiect la propunerea comisiei	CREION, ACUARELE, GUAȘE, TUȘ, TEMPERA, CREIOANE COLORATE, CĂRBUNE (la alegerea candidatului)
10	Pedagogia artelor plastice și decorative	Culoare	ULEI, ACRIL, TEMPERA, GUAȘE (la alegerea candidatului)

Anexa 6

**CIFRĂ CAPACITATE DE ȘCOLARIZARE - ADMITERE
LICENȚĂ 2018**

Facultatea	Programul de studii	Total locuri
Facultatea de Arte Plastice	Arte plastice (pictură)	25
	Arte plastice (sculptură)	20
	Arte plastice (grafică)	61
	Arte plastice (fotografie- videoprosesarea computerizată a imaginii)	50
	Conservare și restaurare	15
	Pedagogia artelor plastice și decorative	30
	TOTAL - FAP	201
Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte textile-design textil	30
	Modă-design vestimentar	35
	Ceramică-sticlă-metal	20
	Design	50
	Istoria și teoria artei	30
	TOTAL - FADD	165