

## UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

### STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE

Facultatea:

Departamentul / Școala doctorală:

Programul de studii universitare:

Cadru didactic: (nume, prenume):

Grad didactic:

Perioada de autoevaluare:

CRITERII PENTRU AUTOEVALUARE:

**A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ**

**A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

**A. 3. ACTIVITATEA DE CERCETARE**

**A. 4. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII**

Acest sistem de autoevaluare este întocmit pe baza criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță, stabilit prin **Ordinul nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare**

Nr.crt.	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>1.1</b>	<b>Material didactic</b>		
1.1.1	Manuale didactice	25	
1.1.2	<i>Syllabi</i> pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator	25	
	<i>Minim 2 manuale sau Syllabi pentru profesor/abilitare și 1 manual/Syllabi pentru conferențiar</i>		
1.1.3	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
<b>TOTAL A. 1.</b>			

Nr. crt.	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
2.1	<b>Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, scenografie</b>		
2.1.1	<b>Expoziții (sau activități similare) personale</b>		
2.1.1.1	Internaționale	50	
2.1.1.2	Naționale	40	
	<i>Minim 2 expoziții/ activități similare pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</i>		
2.1.2	<b>Expoziții colective</b>		
2.1.2.1	Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
2.1.2.2	Expoziții internaționale	30	
2.1.2.3	Expoziții naționale	20	
2.2	<b>Activitatea curatorială</b>		
2.2.1	Proiecte curatoriale internaționale	40	
2.2.2	Proiecte curatoriale naționale	30	
	<b>TOTAL A. 2.</b>		

Nr.crt.	A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>3.1</b>	<b>Cercetare artistică*</b>		
<b>3.1.1</b>	<b>Proiecte artistice**</b>		
<b>3.1.1.1</b>	Internaționale	<b>50</b>	
<b>3.1.1.2</b>	Naționale	<b>40</b>	
	<b>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</b>		
<b>3.2</b>	<b>Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale</b>		
<b>3.2.1</b>	Internaționale	<b>50</b>	
<b>3.2.2</b>	Naționale	<b>40</b>	
<b>3.3</b>	<b>Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală</b>		
<b>3.3.1</b>	Internaționale	<b>40</b>	
<b>3.3.2</b>	Naționale	<b>30</b>	
<b>3.4</b>	<b>Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane</b>		
<b>3.4.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	

<b>3.4.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>20</b>	
<b>3.5</b>	<b>Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale</b>	<b>40</b>	
<b>3.6</b>	<b>Granturi/proiecte castigate prin competiție</b>		
<b>3.6.1</b>	<b>Director/responsabil</b>		
<b>3.6.1.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>50</b>	
<b>3.6.1.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>30</b>	
<b>3.6.2</b>	<b>Membru în echipă</b>		
<b>3.6.2.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>40</b>	
<b>3.6.2.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>20</b>	
<b>TOTAL A. 3.</b>			

Nr. crt.	<b>A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII</b>	<b>Punctaj (Kpi)</b>	<b>Punctaj TOTAL</b>
<b>4.4.1</b>	<b>Citări</b>		
<b>4.4.1.1</b>	<b>Citări în reviste indexate în baze de date internaționale</b>	<b>25</b>	
<b>4.4.1.2</b>	<b>Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)</b>	<b>25</b>	

	<b>Minim 2 citări pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</b>		
<b>4.4.2</b>	<b>Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)</b>		
<b>4.4.2.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	
<b>4.4.2.2</b>	Naționale	<b>20</b>	
<b>4.4.3</b>	<b>Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale</b>		
<b>4.4.3.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	
<b>4.4.3.2</b>	Naționale	<b>20</b>	
<b>4.4.4</b>	<b>Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</b>		
<b>4.4.4.1</b>	Conducere	<b>30</b>	
<b>4.4.4.2</b>	Membru	<b>20</b>	
<b>TOTAL A. 4</b>			

Nr. crt.	CRITERII OPȚIONALE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>4.4.5</b>	<b>Premii</b>		
<b>4.4.5.1</b>	Academia Română	<b>30</b>	
<b>4.4.5.2</b>	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	<b>20</b>	
<b>4.4.5.3</b>	Premii internaționale	<b>40</b>	
<b>4.4.5.4</b>	Premii naționale în domeniu	<b>20</b>	
<b>4.4.6</b>	<b>Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</b>		
<b>4.4.6.1</b>	Academia Română	<b>30</b>	
<b>4.4.6.2</b>	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	<b>25</b>	
<b>4.4.6.3</b>	<b>Conducere asociații profesionale</b>		
<b>4.4.6.3.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	
<b>4.4.6.3.2</b>	Naționale	<b>25</b>	
<b>4.4.6.4</b>	<b>Asociații profesionale</b>		
<b>4.4.6.4.1</b>	Internaționale	<b>25</b>	
<b>4.4.6.4.2</b>	Naționale	<b>20</b>	
<b>4.4.6.5</b>	<b>Organizații din domeniul educației și cercetării</b>		
<b>4.4.6.5.1</b>	Conducere	<b>30</b>	

<b>4.4.6.5.2</b>	<b>Membru</b>	<b>25</b>	
<b>TOTAL CRITERII OPȚIONALE</b>			

<b>Punctaj CNATDCU</b>		<b>Punctaj minim</b>	<b>Punctaj minim</b>			
<b>Nr. crt.</b>	<b>Domeniul de activitate</b>	<b>Profesor</b>	<b>Conferentiar</b>	<b>Punctaj</b>	<b>Îndeplinire criteriu</b>	<b>Neîndeplinire criteriu</b>
1	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	175				
2	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	200				
3	A. 3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	150				
4	A. 4. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	125				
	CRITERII OPȚIONALE					
	Total	650				

**Semnătura**



**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar:  $A1+A2+A3+A4 = 400$  puncte**

**A1: 100 puncte** (A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A2: 140 puncte** (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A3: 80 puncte** (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A4: 80 puncte** (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare:  $A1+A2+A3+A4 = 650$  puncte**

**A1: 175 puncte** (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A2: 200 puncte** (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A3: 150 puncte** (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A4: 125 puncte** (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

\* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau a teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

\*\* Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- Modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

\*\*\* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.