

PLAN MANAGERIAL

DE CANDIDATURĂ LA FUNCȚIA DE DIRECTOR
AL DEPARTAMENTULUI FOTO-VIDEO

2019-2023

Lect. univ. dr. Andrei Budescu

Programul managerial propus a fost elaborat pe baza prevederilor legale ale Ministerului Educației și Cercetării Științifice și a direcțiilor de dezvoltare managerială și strategică prezente în Carta Universității de Artă și Design Cluj-Napoca.

La redactarea acestui program s-au luat în considerare și aspectele specifice ale Departamentului Foto-Video Procesare Computerizată a Imaginii. Obiectivele acestui plan managerial vin să susțină potențialul pe care îl deține departamentul, având ca scop promovarea valorilor și îmbunătățirea actului didactic.

Întreaga activitate se va baza pe transparență și consens atât între membrii departamentului, cât și între conducerea departamentului și conducerea Universității de Artă și Design Cluj-Napoca.

Actualul plan managerial își propune să acopere perioada de patru ani de zile până la următoarele alegeri ale Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca. Acesta cuprinde în structura sa toate direcțiile care trebuie abordate strategic inclusiv după perioada mandatului.

Tradiția de aproape un sfert de secol a Departamentului Foto-Video Procesare Computerizată a Imaginii se vrea a fi completată de un sistem valoric bine structurat și adaptat cerințelor actuale ale unui învățământ artistic de prestigiu național și internațional. Prezentul plan dorește a fi unul permisiv și deschis tuturor propunerilor constructive venite pe parcursul mandatului.

PRINCIPALELE OBIECTIVE ALE PLANULUI MANAGERIAL

Obiectivele propuse în acest plan managerial se dispun în trei categorii:

- OBIECTIVE LOGISTIC-ADMINISTRATIVE
- OBIECTIVE DIDACTICE
- OBIECTIVE DE CERCETARE

OBIECTIVE LOGISTIC-ADMINISTRATIVE

- Dezvoltarea bazei materiale a departamentului, respectiv eficientizarea utilizării bazei materiale existente;
- Reorganizarea spațiilor existente, respectiv amenajarea acestora într-un mod modular care să permită utilizarea spațiilor în diverse scopuri: atelier, sală de discuții/mese rotunde, sală de curs, sală de expunere a lucrărilor studențești etc.;
- Amenajarea unui spațiu-archivă și ale unei biblioteci de genul "open resources" pentru realizările de valoare ale departamentului – lucrări artistice, de cercetare sau teoretice care să poate fi accesate cu ușurință de către toți membrii comunității departamentului în scopuri didactice, sau, după caz, pentru a le putea expune;
- Introducerea unui sistem computerizat de păstrare a evidenței activității profesionale a studenților;
- Atragerea de surse de finanțare pentru modernizarea atelierelor, spațiilor de lucru și de cercetare, precum și spațiilor auxiliare ale departamentului (depozit, arhivă, grup sanitar).

OBIECTIVE DIDACTICE

- Îmbunătățirea calității actului didactic prin dezvoltarea metodelor de predare și creșterea rolului pregătirii individuale a studenților;

- Perfecționarea sistemelor și mijloacelor de predare printr-utilizarea noilor posibilități tehnice digitale;
- Susținerea, în limitele prevăzute de lege, a promovării în grad a cadrelor didactice ale departamentului pentru a putea completa într-un mod eficient diagrama didactică a Departamentului Foto-Video Procesare Computerizată a Imaginii;
- Optimizarea, după o analiză profundă și completă a stadiului real al planului de învățământ și al programelor analitice, pentru a putea răspunde cerințelor actuale de calitate;
- Facilitarea și fluidizarea colaborării cu celelalte departamente ale Universității de Artă și Design, respectiv cu instituții similare din țară și străinătate;
- Participarea la programe/proiecte comune demarate de mediul universitar;
- Accesarea unor surse de finanțare pentru organizarea unor evenimente artistice;

OBIECTIVE DE CERCETARE

- Creșterea implicării cadrelor didactice, a doctoranzilor și a studenților în cercetarea științifică;
- Organizarea unor seminarii, conferințe, mese rotunde sau discuții tematice cu caracter periodic, care să facă cunoscută activitatea din cadrul departamentului;
- Dezvoltarea dotării laboratoarelor de cercetare și a atelierelor de creație;
- Implicare în mai mare măsură a tuturor cadrelor didactice în cercetare;

VALORIFICAREA RESURSELOR UMANE ȘI MATERIALE

- Stabilirea de comun acord cu staful didactic a planului de perfecționare a cadrelor didactice;
- Atragerea de tineri cu aptitudini pentru a deveni cadre didactice;
- Stabilirea planului privind dezvoltarea departamentului la nivelul resurselor umane;

- Atragerea de surse de finanțare pentru:
 - modernizarea atelierelor
 - dotarea cu mobilier a atelierelor și sălilor de curs
 - dotarea cu aparatură a atelierelor
 - dotarea tuturor laboratoarelor cu tehnică de calcul

- Reorganizarea și ameliorarea colaborării didactice și administrative față de studenții străini veniți cu programele Erasmus sau cu alte programe internaționale;

- Colaborarea cu asociații și organizații studențești;

Toate propunerile planului managerial vor fi detaliate și dezbătute în consiliul departamentului și vor fi aprobate de acest organ.

4.09.2019

Cluj-Napoca

Lect. Univ. Dr. Andrei Budescu