

**Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca**  
**Departamentul: Ceramică Sticlă Metal**  
**Candidat: Conf.univ.dr. Marius Silviu Georgescu**

## **Plan Managerial**

Educația în domeniul artelor vizuale – învățământ vocațional - este un proces complex care poate deveni operativ numai în măsura în care sunt create premisele și cadrul care să determine, transmiterea experienței artiștilor-profesori spre studenți.

Din această perspectivă obiectivele propuse în acest plan managerial sunt posibile datorită înaltului grad de profesionalism a echipei existente în Departamentul Ceramică Sticlă Metal, și sunt în acord cu cartă universitară și cu prevederile Legii educației naționale.

### **Obiective didactice – procesul de învățământ și activitatea de cercetare**

Obiectivul principal pe care ni-l propunem în ceea ce privește procesul de învățământ are în vedere reevaluarea și adaptarea conținutului fiecărei discipline la contextul actual. Pentru aceasta, vom avea în vedere trei aspecte:

1. Evaluarea și actualizarea metodologiei de predare în concordanță cu evoluția învățământului artistic universitar la nivel european. Complementar, pe lângă procedeele clasice de transmitere a informației, care nu se pot eluda, ne propunem utilizarea metodelor de stimulare a creativității dar și de dezvoltare a capacității de comunicare bazate pe metode neconvenționale, cu accent pe lucrul în echipă, mărirea interactivității între studenți și profesori, creșterea capacității de comunicare și exprimare a studenților.

2. Tendințele actuale ale artei contemporane obligă la actualizarea constantă a tematicilor și a bibliografiei aferente pentru fiecare fișa de disciplină, organizarea unor activități extracurriculare expoziții workshopuri, conferințe, care să ofere studenților o înțelegere clară a conceptelor tehnicilor și tehnologiilor utilizate acum în arta contemporană.

Încurajarea studenților și a cadrelor didactice de a participa la programul de mobilități Erasmus+, vine în întâmpinarea acestui obiectiv.

3. Exigențele pieței muncii pentru calificările pe care le oferim absolvenților noștri, cer de asemenea, actualizarea planului de învățământ, a ponderii

disciplinelor și a conținutului specific al acestora, astfel încât să ofere absolvenților noștri competitivitate pe piața muncii după finalizarea studiilor.

La nivelul studiilor masterale, ținând cont permanent de ultimele tendințe ale artei contemporane în general, și ale domeniului în special, este de dorit conceptualizarea unei arii tematice ample, astfel încât să ofere studenților trimiteri spre un teritoriu nerestrictiv de aprofundare și cercetare în domeniu.

Un aspect important la nivelul studiilor de master îl constituie conexiunea cu alte arii ale cunoașterii. La acest stadiu, ne propunem să încurajăm o apropiere **interdisciplinară** sau chiar **transdisciplinară** în ceea ce privește abordarea conceptuală dar și tehnică a proiectului de operă.

### **Activitatea de cercetare**

Activitatea de cercetare în domeniul creativ al artelor vizuale pe care ne propunem să o dezvoltăm pentru perioada care urmează, este în concordanță cu misiunea și obiectivele asumate de către UAD pentru dezvoltarea unei culturi de cercetare în artă și design, precum și dezvoltarea unei autentice practici de creație artistică. În contextul dezbaterii actuale privind problematica cercetării în instituțiile de învățământ superior artistic, UAD își asumă trei categorii ale cercetării în domeniu: Cercetare despre artă; Cercetare pentru artă; Cercetare prin artă.

Obiectivele pe care ni le propunem în cadrul departamentului fac referire la modalități de susținere și îmbunătățire a comunicării rezultatelor cercetărilor individuale în domeniu prin:

- mobilizarea membrilor catedrei pentru obținerea de graturi pentru proiecte de cercetare prin programe de finanțare naționale și internaționale.
- colaborarea cu al alte instituții de învățământ sau unități de producție
- diseminarea rezultatelor individuale ale creației în publicații de specialitate și/sau expoziții individuale sau de grup însoțite de catalog
- încurajarea activității de cercetare și creație artistică a studenților și implicarea lor în proiecte comune profesori-studenți.
- dezvoltarea bazei materiale a departamentului

### **Obiective administrative, logistice și de management**

#### **1.Baza materială**

Existența unei baze materiale cu utilaje moderne este esențială activității de experiment și cercetare a posibilităților de expresie plastică intrinsecă a materialelor ceramice (prepararea de paste ceramice și glazuri), ca parte integrantă din procesul de elaborare a proiectelor de operă ale studenților. Atragerea de fonduri pentru mentenanța și dezvoltarea actualei baze materiale a departamentului precum și pentru cursuri de perfecționare a personalului tehnic este imperios necesară.

Avem în vedere faptul că, în contextul actual de dezvoltare tehnologică a societății noastre, interferența cu domeniul informaticii și aplicațiile acesteia în domeniul artei nu mai pot fi eludată. Vom căuta deci, căi de finanțare pentru modernizarea bazei materiale a departamentului și în această direcție.

Este necesara, de asemenea, reorganizarea spațiilor de lucru astfel încât să facă față numărului de studenți în creștere ai departamentului nostru.

Reamenajarea spațiilor de la demisol se impune.

## **2.Parteneriate strategice**

Menținerea parteneriatelor deja existente precum și încheierea unor noi acorduri este prioritară . Acordurile încheiate cu unități de producție suplinesc lipsurile bazei materiale existente și oferă studenților posibilitatea unor stagii de practică unde se confruntă cu cerințele/exigențele actuale ale angajatorilor pe piața muncii.

Acordurile încheiate cu unități de învățământ superior oferă oportunitatea unor schimburi de experiență academice și pun baza dezvoltării unor proiecte de cercetare interdisciplinară.

Colaborările cu liceele de artă, printr-o munca de orientare profesională spre domeniul nostru, asigură prezentarea unor candidați bine pregătiți pentru selecție la examenul de admitere.

## **3.Management**

Spiritul de echipa, respectul pentru calitățile umane și profesionale ale fiecărui membru al catedrei, asumarea responsabilităților , sunt elemente cheie pentru crearea unui sistem sinergic, eficient care să creeze un cadru adecvat misiunii pe care ne-o propunem: rezultate de excepție pentru fiecare dintre studenții nostri.

În această direcție putem puncta următoarele aspecte:

- Stabilirea priorităților care privesc activitatea departamentului în urma unor consultări în plenul catedrei și/sau al consiliului catedrei
- Asigurarea transparenței și respectarea procedurilor în vigoare pentru luarea deciziilor
- Asigurarea comunicării cu tehnicienii, stabilirea de sarcini clare, programate în acord cu nevoile fiecărei discipline
- Conlucrarea în vederea obținerii surselor de finanțare externă și stabilirea unor reguli și modalități de valorificare a producției rezultate în atelierele departamentului ca sursă de finanțare proprie.
- Promovare cadrelor didactice pe baza criteriilor de competență, eficiență și conduită etică.

conf.univ.dr. Marius Silviu Georgescu