

## PLAN MANAGERIAL

prof.dr.habil. Vlad Țoca,

redactat în vederea susținerii candidaturii pentru funcția de director  
al **Departamentului de Discipline teoretice** din cadrul Universității de Artă și Design

### **I. Introducere**

Prezentul plan managerial pornește de la convingerea subsemnatului că discipline teoretice sunt esențiale în formarea profesioniștilor în domeniul artei, în general, și în domeniile istoriei și teoriei artei, în particular, pe care Universitatea de Artă și Design și-o asumă ca misiune fundamentală. În condițiile derulării, cu începere din anul universitar 2015-2016 a programului de studii de nivel licență Istoria și teoria artei în cadrul departamentului nostru, precum și programul de masterat Practici curatoriale contemporane, misiunea acestuia este îmbogățită cu o nouă și foarte importantă dimensiune.

### **II. Baza materială**

Departamentul din care fac parte își desfășoară o mare parte a activităților sale în clădirea cunoscută sub numele de casa Matei Corvin. În ultimii ani prin eforturile directorilor de departament baza materială a clădirii a fost extinsă și activitatea didactică se poate efectua acum în condiții mult mai bune. Nu este mai puțin adevărat că o serie de îmbunătățiri se cer în continuare efectuate, pentru buna desfășurare a activităților pedagogice și de cercetare ale cadrelor didactice din departament și ale studenților. În continuare există necesitatea achiziționării unor echipamente necesare pentru activitatea didactică, dar și de cercetare, precum și pentru buna funcționare a departamentului, în general. O parte a calculatoarelor sunt vechi și uzate moral, iar numărul de videoproiectoare este acum la minimumul necesar, neputând susține buna funcționare a activităților noastre într-o situație neprevăzută.

Alte obiective, în această ordine de idei, sunt îmbunătățirea dotării cu literatură de specialitate, pentru domeniul istoria și teoria artei, a bibliotecii universității și menținerea constantă în bună stare de funcționare a sistemului video din sala mare.

### **III. Resurse umane**

Plec de la convingerea că menținerea unei bune atmosfere de lucru în cadrul departamentului este de crucială importanță pentru îndeplinirea misiunii acestuia. De aceea, îmi asum să mă implic activ în menținerea unui mediu profesional dominat de onestitate, cordialitate și colegialitate, de respect reciproc, respect pentru muncă și pentru calitatea acesteia. Voi acționa în direcția recompensării performanței științifice, dar și pedagogice, a încurajării exprimării libere a criticii constructive, a realizării unui proces de evaluare onestă și pe criterii obiective a cadrelor didactice și a apărării intereselor și demnității profesionale a membrilor departamentului în comunitatea academică a Universității de Artă și Design din Cluj – Napoca.

A devenit acum însă o prioritate fundamentală pentru bunul mers al departamentului, mai ales în condițiile evoluțiilor aici prezentate, cât și al demarării programului de studii Istoria și teoria artei, la nivel de licență și master, recrutarea de cadre didactice tinere, care să ocupe posturi de asistent universitar pe perioadă determinată și de lector universitar. Acest proces a fost demarat de actualul director de departament, proces pe care mă angajez să îl sprijin în continuare. Acest proces de aducere în departament a unor noi colegi este gândită inclusiv pentru a asigura conformitatea structurii departamentului cu standardele de calitate ARACIS și pentru a crea, în viitor, posibilitatea accederii altor colegi la posturi didactice și de cercetare de rang superior.

### **IV. Activitate pedagogică**

Desfășurarea unui proces educațional de înaltă calitate în cadrul programelor de studii coordonate de departamentul nostru, este o responsabilitate a tuturor membrilor departamentului nostru. Voi acționa și voi sprijini colegii în direcția dezvoltării de cursuri atractive și de reală utilitate profesională și de ținută intelectuală serioasă.

În lumina experienței acumulate în ultimii ani odată cu demararea noilor programe de studii, în perioada următoare voi avea în vedere o evaluare în departament a ceea ce s-a făcut până acum în vederea îmbunătățirii programelor noastre de studii, în special a celui de master. Voi încuraja, de asemenea, dezvoltarea ale curiculei care să pornească de la propriile preocupări și rezultate ale cercetării științifice desfășurate, precum și de a coordona activitatea de revizuire periodică a curiculei, prin consultarea cu membrii departamentului, precum și cu profesioniști. Cred în adaptarea procesului educațional la nevoile reale ale studentului, avându-se în vedere în mod actualizat și realist structura pieței forței de muncă, de unde și disponibilitatea mea de a sprijini parteneriate instituționale în cadrul cărora studenții noștri să beneficieze de experiență profesională directă.

Nu în ultimul rând voi avea în vedere continuarea și extinderea activităților ce au în vedere atragerea de studenți la programele de studii gestionate de departamentul nostru. Aceste activități au fost începute de directorii de departament din trecut, însă acest proces trebuie să fie unul continuu și susținut.

Totodată, având în vedere că programul de licență are deja două generații de absolvenți, iar cel de master va avea în anul universitar următor prima generație de absolvenți, re acreditarea acestor programe este iminentă, iar pregătirea documentației necesare acestui proces este o prioritate absolută a perioadei ce va urma.

## **V. Activitate științifică**

Activitatea de cercetare științifică este o componentă indispensabilă a muncii cadrelor didactice din cadrul Departamentului de discipline teoretice. Am convingerea că această activitate, desfășurată cu serioasă angajare, este de natură să aducă îmbogățirea cunoașterii în domeniile de expertiză profesională ale fiecăruia dintre noi, să contribuie la îmbunătățirea ofertei educaționale a departamentului nostru, să genereze, să asigure și să consolideze prestigiului academic al fiecăruia dintre noi în parte, dar și al departamentului și, în consecință, al programelor de studii pe care le vom desfășura.

Voi sprijini inițiativele de cercetare ale colegilor din departament, încurajându-i să inițieze proiecte de cercetare și să aplice pentru obținerea de granturi de cercetare, atât din postura de director de proiect, dar și din aceea de membri în colectivul de cercetare al diferitelor proiecte finanțate prin programe de cercetare naționale și internaționale. Din această perspectivă, voi face tot ce îmi stă în putință pentru a contribui la informarea corectă și eficientă

a cadrelor didactice ale Departamentului de discipline teoretice cu privire la oportunitățile de finanțare a cercetării și voi susține inițiativa lor la nivelul conducerii universității, mai ales atunci când derularea lor va implica susținerea logistică sau contribuția financiară a acesteia. Voi încerca inițierea unui sistem de recompensare, în diferite maniere, a aceloră dintre colegii noștri care desfășoară activitate de cercetare susținută și / sau de excelență și de impact masiv asupra cunoașterii academice din domeniul lor de activitate.

Consider ca priorități punctuale și îmi asum să susțin atingerea în urmării patru ani a următoarelor două obiective, care sunt de natură să îmbunătățească atât calitatea, cât și prestigiul activităților de cercetare din cadrul departamentului. Prima este publicarea sub egida departamentului a unei reviste științifice care să se axeze asupra domeniului artelor și producției cultural-vizuale în sens mai larg, care să aibă o deschidere pluridisciplinară, înglobând perspective teoretice diverse și abordări din sfera cercetării artistice. Cea de a doua este organizarea de către Departamentul de discipline teoretice a unei conferințe științifice anuale, cu participare națională în primă fază și cu potențial de a se dezvolta într-o conferință internațională, în cadrul căreia să fie abordate tematici și perspective actuale din sfera cercetării teoretice asupra câmpului artistic și cultural.

## **VI. Comunicare**

Îmi însușesc premisa că trăim într-o lume profesională în care comunicarea rezultatelor muncii, diseminarea realizărilor științifice, colaborarea colegială și instituțională, precum și civilizata și eficienta comunicare cu studenții sunt aspecte de esențială importanță pentru oricare cadru didactic universitar.

Voi sprijini în consecință, implicarea membrilor departamentului în rețele și organizații profesionale, precum și realizarea la nivel de departament de parteneriate cu instituții și organizații de profil educațional, științific și cultural. Cred că acestea sunt de natură să ofere oportunități importante deopotrivă colectivului departamentului și studenților universității. Voi face, de asemenea, eforturi pentru îmbunătățirea comunicării inter-departamentale în cadrul instituției noastre, astfel încât rezultatele muncii noastre să fie mai bine cunoscute și, putem spera, apreciate de către colegii noștri din celelalte departamente, în cadrul unui dialog neumbrit de prejudecăți și ambiții inutile, pe care îl consider în continuare posibil.

Nu în ultimul rând, comunicarea cu studenții este esențială bunei noastre funcționări, precum și aprecierii pozitive de către aceștia a muncii noastre, manifestată deja în destule ocazii.

Colaborarea departamentului nostru de până acum cu ASUAD a fost una desfășurată în foarte bune condiții, iar această situație trebuie menținută, luând în considerare noile provocări care apar aproape inevitabil odată cu noi generații de studenți și cu dinamica asociației. Voi milita totodată pentru transparență în evaluarea studenților, sprijinirea și consilierea lor în activitățile educaționale și profesionale pe care le inițiază. Voi susține comunicarea activă cu studenții anului I la debutul fiecărui an universitar, prin întâlniri de prezentare a modului în care se desfășoară activitățile noastre curriculare, precum și instituirea unui cadru didactic îndrumător de an pentru fiecare promoție a programului de studii universitare și licență Istoria și teoria artei.

Cluj-Napoca,

6 septembrie 2019

prof.dr.habil Vlad Țoca