

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA: 23.01.2020

Nr. înreg. 360 Anexe _____

Secția _____

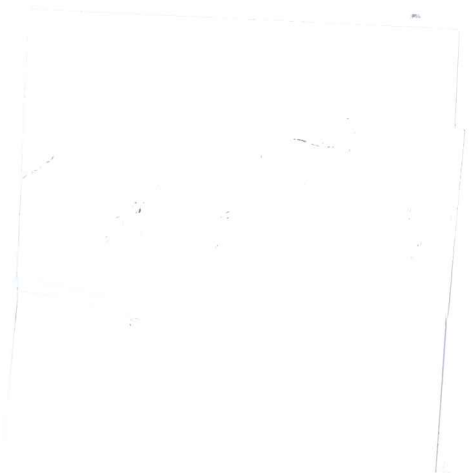
 UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) MUREȘAN ANCA, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului PICTURĂ,
specializarea LICENȚĂ a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte PLASTICE.

Data

23.01.2020



Curriculum Vitae

Nume: Anca Bodea (Muresan)

Data și locul nașterii:

Trăiește și lucrează în: Cluj-Napoca, România

Lector la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, departamentul pictură

Contact: m

Studii:

2012/ Doctorat *Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca*, domeniul : Arte Vizuale, coordonator Prof. Univ. Dr. Ioan Sbârciu/ cu titlul Magna Cum Laude

2007/ Masterat *Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca*, specializare pictură

2001-2005/ *Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca*, secția pictură

1997-2001/ Liceul de Arte Plastice *Romul Ladea Cluj-Napoca*

Burse de studiu:

2011/ Internship la *Peggy Guggenheim Collection Museum in Venice*, Italia

2006-2008/ *Bursa Vasile Pârvan* la Accademia di Romania in Roma, secțiunea pictură

2006/ Bursa *Uniunii Artiștilor Plastici din România* pentru tineri artiști în pictură

2003/ Bursă Erasmus la *Institute Supérieure d'Architecture et Beaux Arts Saint-Luc*, Liege, Belgia

Expoziții personale :

2017/ *Electric paradisum*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România

2013/ *Persona*, Galeria 418, București, România, curator Liviana Dan

2012/ *Interior și proximitate*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, România

2010/ *Nocturnes* Galeria 418, București, România

2009/ *Suspended Desires* Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, România

2007/ *Cafe Bulgakov Gallery*, Cluj-Napoca, România

Expoziții de grup:

2019/ *Aqua Alta*, Complexul Muzeal Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, România curator Ana Negoită

2019/ *The Night Watch*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România, curator Ioan Sbârciu

2018/ *Sotto bosco*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România, curator Antonello Tolvi

2018/ *17 Motive*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, România

2017/ *Con-Front East, Painting From Cluj*, Rivaa Gallery, NY, USA, curator Olimpia Bera

2017/ *The school of Cluj: Painting and Graphic Arts*, Neon Gallery, Wroclaw, Polonia

2017/ *Breacking Rules*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, curator Olimpia Bera

2016/ *Almost objects*, Ferenczy Museum Center, Ungaria, curator Lili Boros

2015/ *TANGO*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România, curator Prof. PhD. Ioan Sbârciu

2013/ Salonul de toamnă, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România

2013/ *(En)counterpoint*, The Art of Living Pop-up Art Gallery, București, România

2013/ *6 years of art residences at Cetate*, organizată de Fundația Joana Grevers,

- Cetate, România
- 2012/ *Cluj Meet Berlin*, Bazis Contemporary Art Space Berlin, curator Bazis Group, Germania
- 2011/ *Arts in Embassys*, organisator US Embassy in Bucharest, România
- 2010/ *Focus Europa*, 6. International Contemporary Art, Plassenburg Castle, Germania
- 2009/ *Three Young Romanian Artist*, G5 Gallery, Munchen, Germania
- 2008/ *Roma-Amor*, Galeria 418, București, România
- 2008/ *Contemporary Files*, Accademia di Romania in Roma, Italia
- 2007-2008/ *Spazi Aperti* eveniment de artă contemporană la Accademia di Romania in Roma, Italia
- 2008/ *C*, în Giardini di Biennale di Venezia, în cadrul Zilelor Românești, Italia
- 2007/ *Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990*, Galeria Dana, Iași, România
- 2007/ *Di sera in Marzo*, Accademia di Romania in Roma, Italia
- 2007/ *Remelt* expoziție de pictură și sculptură împreună cu sculptorul Cristian Răduță la Istituto Portoghese San Antonio, Roma, Italia
- 2007/ *Incontri con l'Est*, Istituto di Storia e Fenomenologia delle Arti Spazio Mirionima, Macerata, Italia
- 2004/ *Salonul de toamnă Europa Artium*, organizat de UAD, Cluj-Napoca, România
- 2004/ Cafe Bulgakov Gallery, Cluj-Napoca, România
- 2004/ Paty Gallery, Pecs, Ungaria
- 2003/ Galerie Laboratoire, Liege, Belgia

Târguri de artă:

- 2015/ Berlin Liste, Germany
- 2014/ Kolner Liste, Germania
- 2012/ *Art Market* Budapesta, Ungaria
- 2009-2012/ *Art Fair Toronto*, Canada

Workshop-uri:

- 2009-2014/ *Cetate Workshop*, organizat de Joana Grevers Foundation, Cetate, România
- 2008/ *Laboratorio di Arte nella Natura OperaBosco*, Calcata, Italia, curator Anne Demijttenaere
- 2007/ *Protection of cultural heritage and the enlargement of the EU*, organizat de Fondazione Romualdo Del Bianco, Florența, Italia
- 2007/ *Space of town – Space of mind*, organizat de Fondazione Romualdo Del Bianco, Florența, Italia
- 2006/ *Renaissance figure-Renaissance man*, organizat de Fondazione Romualdo Del Bianco, Florența, Italia
- 2004/ *Discover the real spirit of the Romualdo del Bianco Foundation*, organizat de Fondazione Romualdo Del Bianco, Florența, Italia
- 2003/ *Traditional techniques of Italian frescos*, organizat de Fondazione Romualdo Del Bianco, Florența, Italia

Apariții în cataloage, cărți, reviste:

Snapshot Romania. Contemporary Artists from Romania, Imago Mundi, Luciano Benetton Collection, Fabrica, 2013, 346 p, ISBN 978-88-98764-03-7, catalog, text Luciano Benetton, Claudio Scorretti, Cosmin Năsui

Salonul de toamnă, catalog UAP, Cluj-Napoca 2013

6 years of Cetate residences, catalog, text Joana Grevers

Noi identități în pictura și sculptura românească după 1990, catalog, Editura Performatica, 2007, Iași, ISBN:978-973-730-361-5, text Adrian Guță

Adrian Guță, *Generația '80 în artele vizuale*, carte, Editura Paralela 45, Iași, 2008, ISBN:978-973-47-0563-4

Tarom Insight, Aprilie-Mai, 2013, revistă

Flash Art, Mai-Iunie, 2013, vol. 46, revistă

Igloo, Martie 2011, nr. 111, revistă

Căminul, Ian.-Feb., 2011, nr. 1-2, revistă

UND Das Munchener Kunstjournal, Iulie-Aug.-Sep. 2009, nr. 39, revistă

Casa Lux, Dec. 2008, nr.12, revistă

Casa Lux, Oct. 2008, nr.10, revistă

Eventi Culturali, Mai 2007, nr. 5, revistă

Colocvii și seminarii:

2011/ *Atelierul*, semiar științific, Univeristatea Babeș-Bolyay, Cluj-Napoca

2011/ *Young Painters from Cluj-Napoca*, seminar de artă, Peggy Guggenheim Collection in Venice

2010/ *Buna-Vestire și hortum conclusus*, seminar științific, Univ. Babeș-Bolyay, Cluj-Napoca

Lucrări în colecții: Canada (colecții private), Germania (colecții private), Italia (colecții private), România (colecții private), colecția de artă a Ambasadelor USA, colecția de artă a Academiei Române din Roma, colecția de artă a Institutului Portughez San Antonio din Roma

