

INTRAT LA 04.02.2020

Nr. înreg. 692 Anexe _____

Sectia _____

UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) ȘTEFAN Livia FLORIAN, cadru didactic
titular în cadrul Departamentului Pictură,
specializarea Pictură a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru: membru în Senatul
Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data

4 02 2020

Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume : Stefan Liviu Florian

Adresă(e) :

Telefon(oane) :

Fax(uri) :

E-mail(uri) :

Naționalitate(-ități) : română

Data nașterii : 07.02.1968

Sex : Masculin

Locul de muncă vizat / : Manager Cultural

Domeniul ocupațional

Cadru didactic universitar

Experiența profesională

Perioada : Octombrie 1994 pana azi,

Funcția sau postul ocupat : Profesor Universitar Doctor

Activități și responsabilități principale : Predare la Departamentul Pictura,

Numele și adresa angajatorului : Universitatea de Arta si Design, Piata Unirii 31, Cluj-Napoca, Judetul Cluj

Tipul activității sau sectorul de activitate : Predare ore de specialitate: Studiul desenului, Studiul culorii, Cromatologie

Perioada : 2000 si pana azi,

Manager Cultural

Funcția sau postul ocupat : Presedinte, Director Executiv

Activități și responsabilități principale : Conceptia si Gestionarea de Activitati Culturale

Numele și adresa angajatorului : Fundatia Culturala Intact, Str. Mecanicilor nr. 23, Cluj-Napoca, Romania

Tipul activității sau sectorul de activitate : Teatru, Muzica, Arte Vizuale. Programe Educationale si Evenimente cultural-artistice,

Programe si activitati specifice
desfasurate pentru Fundatia Culturala
Intact

Fake it! (Limited Edition), 2012, curator: Horea Avram, artiști: Ondřej Brody & Kristofer Paetau, Radu Comșa, István László, Pascal Lièvre, Michael Mandiberg, Cristian Opris; *Arca lui Noe* (2013), curator: Ami Barak, artiști: Douglas Gordon, Peter Kogler, Allora & Calzadilla, Adel Abdessemed, Nira Pereg, Anna Jermolaewa, Ciprian Muresan, Michel Blazy, William Wegman, Guy Ben-Ner; *Iosif Király - Fotografia: De la Melancolie la Trauma, de la Document la Monument* (2013); *Cațalin Burcea: Expansibilitatea Domeniului Luptei* (2013), curator: Marius Tașnășescu; *Perry Bard: Omul cu Aparatul de Filmat: O Reconstituire Globală* (2013); *Cornel Brudașcu: Portretul unei generații* (2013), curator Florin Stefan; *Adel Abdessemed: Oiseau / Pasaře* (2014), curator: Ami Barak; *Ramona Poenaru & Gaël Chaillat: Des châteaux en l'air – O cabană în centru* (2014); *subREAL: Serving Art 1* (1997-1999), 2014; *Rezi van Lankveld: Brrxop* (2015); *Eu Tu si lucrurile dintre Noi* (2015), curator: Simona Nastac; *Star Digs Hole in Space* (2015) Jullian Andeweg- Daniel van Strallen, curator: Florin Stefan; *L'Anabase de May, Eric Baudelaire* (2015), curator Pascal Beausse.

Conferințe: *Dincolo de reprezentare: Provocațiile picturii contemporane. Michaël Borremans & Frank Demaegd în dialog cu Maria Rus Bojan & Horea Avram*, 2013; *Masa rotundă Adel Abdessemed: Oiseau / Pasaře, Adel Abdessemed sj Ami Barak în dialog cu publicul*,

Workshop-uri: *Workshop-uri de Management al Artei în cadrul conferinței internaționale ESA-Arts: Arta sj contextele sale: dialog transdisciplinar*, 2014.

Educație și formare

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Studii doctorale

2005 – 2009
Titlul de Doctor in Arte Vizuale

Universitatea de Arta si Design, Cluj

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

2000 – 2001
Studii de Masterat,
Formation Internationale Culture, Conception, Decision et Gestion
Culturelles Universite Paris III – Sorbonne Nouvelle,

Perioada
Calificarea / diploma obținută
Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

1987 -1993
Diploma de Licenta, Pictura-Profesor de Desen,
Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" Cluj-Napoca,
Facultatea de Arte Plastice si Decorative

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

		Înțelegere		Vorbire		Scriere			
		Ascultare	Citire	Participare la conversație		Discurs oral			
		Exprimare scrisă							
B1	Utilizator independent	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	A2	Utilizator elementar	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Sociabil;
Mă adaptez la noi condiții de muncă;
Mă implic în activitățile în care este importantă atât munca în echipă cât și comunicarea;
Cu abilități deosebite de comunicare.

Competențe și aptitudini organizatorice

Aptitudinile necesare în coordonarea și organizarea de activități culturale și nu numai.
Bun mobilizator de resurse umane
O bună capacitate de coordonare și de decizie.
Capacități de organizare și planificare.
Lucru în echipă.
Punctualitate.
Respectarea termenelor limită.
Spirit de evaluare și îmbunătățire.
Exigență.

Competențe și aptitudini tehnice

Management

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office, Power point, Corel, Adobe Illustrator, iphoto, etc;
Internet browsing

Competențe și aptitudini artistice

Artist plastic , Expozii Nationale și Internaționale,

Alte competențe și aptitudini

Sunt o persoană perseverentă, meticuloasă, rezistent la efort intelectual. Pasiunile mele sunt lectura, muzica și sportul.

Permis(e) de conducere

Posed permis de conducere, categoria B