

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN CLUJ-NAPOCA	
INTRAT LA	03.02.2020
Nr. înreg.	486 Anexa
Sectia	



UNIVERSITATEA  
DE ARTĂ  
ȘI DESIGN  
CLUJ-NAPOCA

## CANDIDATURĂ

Subsemnatul Bencze Laszlo, cadru didactic titular în cadrul Departamentului Grafică, specializarea Bandă desenată și desen animat a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura ca: membru în Senatul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Data  
03.02.2020





UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
FOSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă)

### Informații personale

Nume / Prenume **Bencze Laszlo**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) Maghiara, Romana

Data nașterii 23.03.1969

Sex M

### Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat	2015-prezent Cadru didactic titular (Conferențiar universitar) Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Departamentul Grafica - Foto-Video-PCI Universitatea de Artă și Design, Cluj, Cluj-Napoca, P-ța Unirii, nr. 3 Educație
Funcția sau postul ocupat	2013 – 2015 Cadru didactic titular (Lector universitar) Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Departamentul Grafica - Foto-Video-PCI Universitatea de Artă și Design, Cluj, Cluj-Napoca, P-ța Unirii, nr. 3 Educație
Funcția sau postul ocupat	2012 – 2013 Cadru didactic titular (Asistent universitar) Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Departamentul Grafica - Foto-Video-PCI Universitatea de Artă și Design, Cluj, Cluj-Napoca, P-ța Unirii, nr. 3 Educație
Funcția sau postul ocupat	2010 – 2012 Cadru didactic asociat Universitatea de Artă și Design Cluj Universitatea de Artă și Design, Cluj, Cluj-Napoca, P-ța Unirii, nr. 3 Educație
Funcția sau postul ocupat	1994 - 2010 Director societate comercială Firma9 Advertising Production Executiv: Coordonare activitate firmă, coordonare proiecte de branding, coordonare campanii publicitare Creație: Art Director, Web Designer, Illustrator, Designer, Desenator Arhitectură

### Educație și formare

Perioada 2012-2013



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMFOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Master  
Banda desenata  
Ecole Europeen Supérieur de l'Images  
Angouleme, Franta

Perioada

2005 - 2012

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Doctor  
Arte vizuale  
Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

Perioada

1990-1996

Calificarea / diploma obținută  
Disciplinele principale studiate /  
competențe profesionale dobândite  
Numele și tipul instituției de învățământ /  
furnizorului de formare  
Nivelul în clasificarea națională sau  
internațională

Licență  
Desen, Culoare, Grafică, Gravură, Design grafic, Pictură  
Facultatea de Arte Plastice, Secția Grafică și Secția Pictură, Academia de Arte Vizuale "Ion  
Andreescu" (actualmente Universitatea de Artă și Design), Cluj (1990-1996)  
BA

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română, maghiară

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	B2	B1	B1	B1
B1	B2	B1	B1	B1

(\*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Comunicare socială avansată – în cadrul relațiilor cu angajații, colegii, cu clienții, cursurilor predate  
Capacități de negociere – dobândite în cadrul relațiilor comerciale

Competențe și aptitudini  
organizatorice

Coordonare proiecte – în cadrul activităților specifice (realizare și implementare organigrame de lucru,  
realizare și dezvoltare proiecte)  
Capacități manageriale – coordonare echipe de lucru

Competențe și aptitudini tehnice

Realizare concepte tehnice de execuție (inclusiv execuție) – realizare de standuri expoziționale de  
mari dimensiuni, fixe și modulare, expoziții promoționale și artistice, studiouri de televiziune, amenajări  
interioare, prototipuri, machete arhitecturale și de produs, design de târguri



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
AMPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
FOSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare PC, sisteme Macintosh (3D Turbo Xlaz) și Windows (CorelDraw, Corel PhotoPaint, Corel Painter, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Premiere, Adobe AfterEffects, Adobe DreamWeaver, Adobe Flash, Adobe Director, Ulead, Gif Animator, Fontographer, AutoDesk, AutoCad, Architectural Desktop, Open Office, Microsoft Office) – în cadrul activității desfășurate Adminstrare interfață web (back-end, front-end)
Competențe și aptitudini artistice	Pictură, grafică, design – lucrări, expoziții
Alte competențe și aptitudini	Printing – nivel master Web – realizator proiecte platforme de conținut Design web (back-end, front-end), GUI, Game Design, realizare spoturi video, fotografii artistice și de produs, xerigrafie, aquaforte, aquatinta, litografie, linogravură, point seche, decoruri teatru și TV, design cărți și reviste, DTP (tehnoredactare computerizată și pregătirea formelor de tipar), gravură și decupare computerizată
Conferinte, Workshopuri	<p><b>Conferinta:</b></p> <p>2013 Conferinta « Anciennes et nouvelles générations d'étudiants : quels dialogues, quelles transmissions ? » Masa rotunda „L'enseignement de la narration graphique, témoignages internationaux" in cadrul Festivalului international de banda desenata, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Salle Nêmo, Angouleme, Franta</p> <p><b>Staff Mobility :</b></p> <p>2016 Staff Mobility for teaching, Bursa Erasmus + , EESI, Angouleme, Franta</p> <p>2015 Staff Mobility for learning, workshop, Bursa Erasmus +, Hugo Voeten Art Center, Herentals, Belgia</p> <p>2015 Staff Mobility for learning, workshop, Bursa Erasmus +, Academia di Romania, Roma, Italia</p> <p>2015 Staff Mobility for teaching, Bursa Erasmus + , Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Torino, Italia</p> <p><b>Workshop international :</b></p> <p>2015 Workshop international, «Les couleurs de la jeunesse», Atelier Graphisme, organizat in cadrul Festival des etudiants francophones d' Europe centrale et orientale, Cluj-Napoca, Romania.</p> <p>2014 Workshop international, «Creaza-ti propriul afis » FanFest, Rosia Montana, Romania.</p> <p>2013 (IM)MATERIALITE de la Bande Dessine, Jurnee d'etude organisee par les etudiants du Master 2 BD de L'EESI, Une Ecole du Campus de l'image, l'auditorium du Musée de la Bande Dessinée Angouleme, France</p> <p>2012 Workshop BD, « Non-fiction story », coordonator, Jessica Abel, EESI, Angouleme, Franta</p> <p>2012 Workshop BD, « Thread of the Tale », coordonator Amruta Patil, EESI, Angouleme, Franta</p> <p>2012 Atelier Fanfest, Rosia Montana, Romania</p> <p><b>Workshop nationale :</b></p> <p>2012 Little people, Valea Draganului, Romania</p>
Expoziții	<p><b>Expoziții de grup in strainatate</b></p> <p>2012 Proiect Mindbomb – European Travelers Mucsarnok, Budapesta, Ungaria</p> <p>2007 Proiect Mindbomb SHARJAH BIENNIAL 8 ART ECOLOGY &amp; THE POLITICS OF CHANGE STILL LIFE 2007, Sharjah, UAE</p>



UNIUNEA EUROPEANĂ



MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI  
PROTECȚIEI SOCIALE  
ANPOSDRU



FONDUL SOCIAL EUROPEAN  
POSDRU  
2007-2013



INSTRUMENTE STRUCTURALE  
2007-2013

2005 Expoziția Internațională de Artă Stradală – Millenaris Park – Budapesta

Expoziții de grup în țară

2013 „Aprinde Imaginația” Tranzit.ro, Cluj

2013 „Aprinde Imaginația” Librăria Cărturești-Verona, București

2012 Galeria Casa Matei, „Cu mine te simți mai bine”

2003 Proiect Mindbomb, Casa Tranzit Cluj-Napoca, România

1995 Expoziție de grup Teatrul Național Maghiar Cluj-Napoca, România

1994 Expoziție de grup Muzeul Colecțiilor Cluj-Napoca, România

1993 Expoziție de grup Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca, România

Concurs:

1988 Concursul Internațional de Miniatură Toronto, Canada - locul II

Publicații

Volume în coautor

2013: Bencze Laszlo, Alina Banu: „Afișul – Unealta a criticii sociale”

ISBN 978-973-0-16407-7

2013: Bencze Laszlo, Alina Banu, Bencze Miklos: „PROIECTUL MINDBOMB : ROLUL AFISULUI IN ACTIVISMUL SOCIO-POLITIC CONTEMPORAN”

ISBN 978-973-0-16408-4

Articole

Articole

2016 **The graphic novel – a representation medium of the contemporary**

**society** în jurnalul open access Logos Universality Mentality Education Novelty. Section: Philosophy and Humanistic Sciences, ISSN-L: 2284-5976, ISSN- Print: 2284-5976, ISSN Online: 2501-0409, anul 2016.

Logos Universality Mentality Education Novelty este indexat în CEEOL, Index Copernicus, Ideas RePEc Socionet Econ Papers. **indexing in Thomson Reuters of the volume “LUMEN: Rethinking Social Action.Core Values”, published after the 6th LUMEN International Conference – Rethinking Social Action. Core Values – RSACV 2015, 16th – 19th of April 2015 Iasi, Romania**

2016 Bencze LASZLO, The Socio-Political Poster in the Digital Age, Journal of Media Research, <https://www.questia.com/library/journal/1P3-3891528601/the-socio-political-poster-in-the-digital-age>

Permis(e) de conducere

Permis Categoria B

Informații suplimentare

Implicare în diferite proiecte comunitare și sociale (educație, atitudine civică, manifestări artistice) prin ExtraArt (membru fondator)

Anexe

Copie Diplomă de Licență, copie Carte de Identitate

Semnătura,