

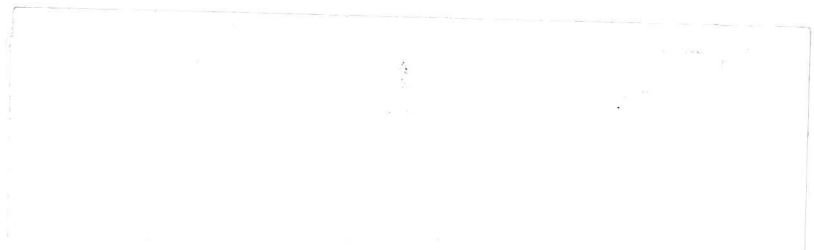
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA
INTRAT LA 14.02.2020
Nr. înreg. 471 Anexe
Secția

UNIVERSITATEA
DE ARTĂ
ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

CANDIDATURĂ

Subsemnatul Pop Vasile-Daniel, cadru didactic titular în cadrul Departamentului Conservare și restaurare, specializarea Conservare și restaurare a UAD Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în Comisia Senatului pentru evaluarea și asigurarea calității a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca

Data
14.02.2020



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Pop V. Daniel**
Adresă
Telefon
E-mail **pop_van_daniel@yahoo.com**
Naționalitate **Română**
Locul și data nașterii **Cluj-Napoca, 23.03.1969**

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Educație / Învățământ superior**

Experiența profesională

Perioada	2004-2015
Funcția sau postul ocupat	din 2016 – directorul Departamentului Conservare și Restaurare al UAD din 2015 – prof. univ. dr. în cadrul Departamentului Conservare și Restaurare al UAD Cluj-Napoca 2016 – decanul Facultății de Arte Plastice UAD Cluj-Napoca 2015-2016 – prodecanul Facultății de Arte Plastice UAD Cluj-Napoca 2014-2015 – conf. univ. dr. în cadrul Departamentului Sculptură, Conservare și Restaurare al UAD Cluj-Napoca 2007-2014 – lector. univ. dr. în cadrul Departamentului Sculptură, Conservare-Restaurare al UAD Cluj-Napoca 2004-2007 – preparator univ. în cadrul Departamentului Pictură, Conservare-Restaurare al UAD Cluj-Napoca
Activități și responsabilități principale	Activitate didactica, evaluare si dezvoltare activități, strategii și programe de cercetare pentru învățământul superior artistic, activități administrative.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație / Învățământ superior de arta si design
Perioada	1996-2007
Funcția sau postul ocupat	pictor restaurator
Activități și responsabilități principale	restaurarea și conservarea patrimoniului mobil
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Conservare și restaurare
Perioada	1995-1997
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică

Numele și adresa angajatorului	UBB, P-ța Avram Iancu nr. 18, Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație/ învățământ superior, domeniul conservare-restaurare
Perioada	1993-1995
Funcția sau postul ocupat	Profesor învățământul liceal
Activități și responsabilități principale	Activitate didactică, specialitate desen, pictură
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte Plastice <i>Romul Ladea</i> , Cluj-Napoca
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, învățământ secundar
Educație și formare	
Perioada	2011
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte vizuale la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte vizuale / Artă contemporană; Elaborarea tezei de doctorat;
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	2008
Calificarea / diploma obținută	Expert al Ministerului Culturii și Cultelor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservare-restaurare, pictura tempera
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii și Cultelor
Perioada	2004
Calificarea / diploma obținută	Iconografia creștină pentru restauratori
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Iconografia creștină
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	CNM Astra Sibiu
Perioada	2000
Calificarea / diploma obținută	Specialist-restaurator - restaurare pictura pe panou de lemn și pictura pe sticlă.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Conservare-restaurare, pictura pe panou de lemn și pictura pe sticlă
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Culturii
Perioada	1994-1995
Calificarea / diploma obținută	Studii aprofundate - masterat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii aprofundate în Artele plastice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca
Perioada	1988-1994
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Licență, specializarea Pictura

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul desenului, Studiul culorii, Istoria Artei Competențe profesionale: Competențe și aptitudini artistice: pictură, sculptură, design, fotografie. Competențe în pregătirea și organizarea de cursuri. Competențe cognitive care rezidă în învățare-însușire și asimilare. Capacitatea de a lucra independent sau în echipă. Competențe de relaționare cu mediul și cultura. Competențe de comunicare prin intermediul limbajului de specialitate.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 4
Perioada	1983-1987
Calificarea / diploma obținută	Diploma de Bacalaureat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Discipline teoretice, Studiul desenului, Studiul culorii, Grafică, Sculptură, Ceramică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Arte Plastice Romul Ladea, Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 3

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) **Româna**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **Engleză, Franceză**

Autoevaluare
Nivel european (*)

Limba engleza

Limba franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C1
C2	C2	C2	C2	C1

(*) Nivelul Cadrelui European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Colaborarea cu artiști și restauratori profesioniști, în vederea inițierii și promovării activităților expoziționale și a workshopurilor specializate

Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Competente de a desfasura activitati de schimburi interuniversitare, predare si workshopuri in cadrul programelor europene de predare si mobilitati</p> <p>2018-2019 - Proiect <i>Implementarea și exploatarea rezultatelor cercetării științifice în practica restaurării și conservării bunurilor culturale (IMPLEMENT)</i>, Proiecte complexe realizate în consorții CDI (PCCDI), domeniul Patrimoniul și identitate culturală, cod depunere PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0878 (membru în echipă). Coordonator: CS I Roxana Rădvan (Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Optoelectronică INOE 2000 INCD)</p> <p>2014-2016 - <i>Evaluarea multidisciplinară a ușilor împărătești din bisericile de secol XV – XIX în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale pentru asigurarea viabilității comunitare</i>, cod depunere PN-II-PT-PCCA-2013-4-1882.</p> <p>2013-2015 <i>EwaGlos – European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces</i> – coordonator UAD Cluj-Napoca. Agreement number: 2013 – 2670/001-001. CU7-COOP7</p> <p>2012 - Grant Erasmus, <i>Ecole supérieure des arts Saint-Luc Liège</i>, Liege, Belgia.</p> <p>2008-2010 - Program Capacități CNC SIS (CNCS): <i>Laborator mobil pentru investigarea in situ a operei de artă din patrimoniul cultural românesc</i>; (membru în echipă / 2008-2010)</p> <p>2006 - Grant Erasmus, <i>Accademia di Belle Arti e del Restauro Abadir, San Martino delle Scale</i>, Palermo, Italia.</p>
Competențe și aptitudini tehnice	<p>Competente in domeniul tehnicilor de pictura.</p> <p>Competente in domeniul conservarii si restaurarii obiectelor de arta.</p> <p>Competente in domeniul fotografiei.</p>
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Competente de utilizare a programului Microsoft Office si a softurilor folosite in domeniul conservarii-restaurarii</p>

Activitate expozițională:

Expoziții personale :

2011 *Imaginarul in imaginea vizuala* – ,Galeria U.A.D.,„Casa Matei”

2007 "O abordare a imaginarului – ",Galeria U.A.D.,„Casa Matei”

Expoziții de grup :

2018 *Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca*

2017 *Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca*

2016 *Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca*

2015 *Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca*

2014 *The frescoes of St. Nicholas Church in Densus, Romania, prezentare poster in cadrul Conferinței internaționale EwaGlos International Meeting, 24-26 septembrie, Universitat Politècnica de València, Valencia, Spania*

2014 *Salonul Anual UAP Cluj-Napoca, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca*

2013 *Bienala Internațională de Pictură, Sculptură, Grafică, Arad*

2012 *Salonul anual UAD, Galeria de Artă Contemporană "Turnul Fierarilor" Sighișoara*

2011 *Inaugurarea Muzeului Mitropoliei Clujului – expoziție permanentă a colecției de icoane*

2011 *Alma Mater Napocensis, Expoziția profesorilor UAD, Galeria de Artă Contemporană, "Turnul Fierarilor", Sighișoara*

2008 *"Neo Real" expoziția cadrelor didactice ale UAD Cluj-Napoca in cadrul celei de a VII-a editii a Academiei de toamna "Europa Artium", Muzeul de Arta Cluj*

2007 « *Prezent* », expoziția cadrelor didactice ale UAD Cluj-Napoca in cadrul Academiei de toamna Europa Artium, Muzeul Național de Arta Cluj

2007 *"Tabăra de creație-Sarmisegetusa, Deva ,Galeriile U.A.P.*

2006 *"Abordari contemporane in conservare-restaurare", Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca*

2004 *Salonul Național de Restaurare –Conservare "Arta restaurării în imagini", Muzeul Județean Satu- Mare*

2003 *Expoziție de Conservare –Restaurare , "Cultură și Artă Armenească la Gherla", Muzeul Național de Artă Cluj- Napoca*

2000 *Expoziția de Restaurare a Iconostasului Bisericii Episcopale Curtea de Argeș. "Două milenii de creștinism. Salvarea prin restaurare a valorilor artei creștine "*

1995 – *Expoziție sfârșitului de cursuri "Studii Aprofundate" la Muzeul Colecțiilor, Cluj – Napoca.*

1993 – *Expoziție la Teatrul Național, Cluj-Napoca;*

1993 – *Expoziție pentru sfârșitului cursului "Art of Who" (Civic Education Project);*

1991 – *Expoziție de grup organizată în Zwolle, Olanda;*

1991 – *Salonul Anual de Grafică UAP, Cluj- Napoca;*

1991 – *Salonul Anual de Pictură UAP, Cluj- Napoca;*

1990 – *Expoziția Taberei de Creație – Calica, Tulcea.*

Activitate in domeniul conservarii-restaurarii:

2017-2018 – *Usile Impărătești din biserca din Valeni*

2016-2017 – *Usile Impărătești din biserca de lemn Sf. Arhangheli Mihail și Gavril din Apahida, CJ*

2014-2015 – *Colectia de blazoane a Bisericii Reformate din Cluj-Napoca, CJ*

2010-2012 – *Icoane tempera pe lemn, Biserica de lemn din Runcu Salvei, BN*

2010 - *Icoane tempera pe lemn, Muzeul Manastirii Rohia, MM*

2010 - *Icoane tempera pe lemn, Muzeul Manastirii Nicula, CJ*

2009 - *Icoane tempera pe lemn, Muzeul Manastirii Rohia, MM*

2009 - *Icoane tempera pe lemn, Muzeul Manastirii Nicula, CJ*

2007 - *Atelier de restaurare - Mănăstirea Rohia,MM (14-28iulie, 2007)*

1996-2007 – *Restaurarea a numeroase piese din patrimoniul Muzeului Transilvaniei, Cluj-Napoca*

Workshopuri, conferințe și simpozioane:

- 2019 *Workshop on-line/instruire on-line în cadrul proiectului Complex IMPLEMENT, Noiembrie, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca*
- 2017 Conferința internațională *Matter and Materials in/for Heritage Conservation (MATCONS)*, 18-22 septembrie
- 2016 Workshop internațional, *Development of partnerships in the field of conservation and restoration of cultural heritage*, Cluj-Napoca, 21-25 septembrie (organizator)
- 2016 Pop Daniel, Rauca Adrian, Bisericile de lemn din Pintic și Salistea Veche, Restaurarea-conservarea lemnului sau a obiectelor cu elemente din lemn, Salonul național de conservare-restaurare, ed. IV., MET Cluj-Napoca, 13-14 iunie 2016.
- 2015 Laura Troșan, Vasile-Daniel Pop, *Problematika restaurării unor blazoane pictate pe mătase / Restoration issues of some escutcheons painted on silk*, Conferința Națională de Conservare-Restaurare "Doina Darvaș", Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, București 2-5 noiembrie
- 2015 Bratu I., M. Siluan, Măruțoiu C., Kacso I., Măruțoiu V.C., Tănăsela C., Popescu D., Comes R., Postolache D. L., Pop D., *Science applied for the investigation of Imperial Gate from XVIII-th century wooden church of Nicula Monastery*, Processes in Isotopes and Molecules, 23-25 Septembrie 2015, INCDTIM Cluj-Napoca, Romania
- 2015 Z. Moldovan, I. Bratu, C. Marutoiu, I. Kacso, L. Trosan, D. Pop, O. F. Nemes, C. Tanaselia, Scientific characterization of a XVIII-teen century wooden icon from Ethnographic Museum of Transylvania patrimony, Processes in Isotopes and Molecules, 23-25 Septembrie 2015, INCDTIM Cluj-Napoca, Romania
- 2015 4th. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces, Zagreb (septembrie 2015).
- 2015 Vasile-Daniel Pop, Theo Mureșan, Rauca Adrian, Gil Turculeț, Andor Komives, Diseminarea Proiectului European Illustrated Glossary of Wall Paintings and Architectural Surfaces, Simpozionul Patru decenii de funcționare a Sistemului Românesc de Conservare și Restaurare a Patrimoniului Cultural Național, Muzeul Etnografic al Transilvaniei, Cluj-Napoca (21-22 mai)
- 2015 3rd. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Marsilia, Franța (februarie 2015).
- 2014 2nd. International Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Valencia, Spania (septembrie 2014).
- 2014 Constantin Măruțoiu, R. Moraru, D. Pop, I. Bratu, C. Neamțu – Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, *Uși împărătești de la bisericile de lemn din județul Cluj* (20-21 noiembrie). Sesiunea științifică "Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 96 de ani de la Marea Unire (1918-2014).
- 2014 Preliminary Meeting for European Illustrated Glossary for Conservation Terms of Wall Painting and Architectonic Surfaces., Karabuk, Turcia, 05-08.02.2014.
- 2013 Workshop – „Krakow Summer Institute II” organizat sub patronajul Getty Institute 15.09-21.09.2013.
- 2013 Salonul Interjudețean de Restaurare-Editia I, *Colaborarea interdisciplinara și interjudețeană în domeniul restaurării și conservării patrimoniului. Tendințe și problematice*, 14-15 iunie
- 2012 Atelierele internaționale de conservare „Impreuna pentru salvarea frumuseții trecutului”, Liov, Ucraina, 30.06.2012-03.07.2012
- 2008 Workshop - Specializare în domeniul conservării-restaurării bisericilor de lemn din jud.Cluj. Schimb intercultural între Centrul Județean al artei și creației populare- Cluj și Consiliul Județean Malopolska-Cracovia, Polonia - Cluj-Napoca 18-22 februarie.
- 2007 Workshop - Specializare în domeniul conservării-restaurării bisericilor de lemn din Malopolska, Polonia. Schimb intercultural între Centrul Județean al artei și creației populare- Cluj și Consiliul Județean Malopolska-Cracovia, Polonia - Cracovia 21-25 octombrie
- 2006 Abordări Contemporane, Workshop de Conservare și Restaurare, UAD Cluj-Napoca, Casa Matei, 4-15 mai – în colaborare cu Institutul Național de Optoelectronică- București

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

Permis de conducere categoria B

Informații suplimentare