

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN
CLUJ-NAPOCA

INTRAT LA 14.02.2020

Nr înreg. 770 Anexe _____

Secua _____

CANDIDATURĂ

Subsemnatul Septimiu Jugrestan, cadru didactic titular în cadrul
Departamentului Sculptură, specializarea arte plastice (sculptură) a UAD
Cluj – Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura pentru membru în
Comisia Senatului pentru evaluarea și asigurarea calității a Universității
de Artă și Design din Cluj-Napoca

Data
14.02.2020



INFORMAȚII
PERSONALE

Septimiu Jugrestan



✉ septimiujugrestan@yahoo.com_

Sexul M | Data nașterii 21/03/1979 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- 2009 - 2012 Cadru Didactic Asociat, Departamentul Sculptură, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
- 2012 – Lect. Univ. dr., Departamentul Sculptură, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
- 2015 - Conf. Univ. dr., Departamentul Sculptură, Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca

EDUCAȚIE ȘI
FORMARE

- 2006-2009 **Doctorat** * Nivel EQF: 8
Diploma de Doctor in Sculptură, Departamentul Sculptură, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Țării Bascilor (UPV), Bilbao, Spania, cu teza: *“De la schița la obiect prin intermediul BIT-ului în lucrarea Materia Timpului, de Richard Serra”*.
- 2004-2006 **Diploma de Studii Aprofundate**, Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Sculptură, Universitatea Țării Bascilor, Bilbao, Spania, cu lucrarea de cercetare: *“De la schița la obiect prin intermediul BIT-ului. Problematică generală și cazuri particulare”*.
- 2002-2004 **Diploma de Licență**, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea Țării Bascilor, Bilbao, Spania.
- 1998-2002 Student al Facultății de Arte Plastice, Departamentul Sculptură, Universitatea de Artă și Design, Cluj Napoca, România

COMPETENTE
PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat
Spaniolă	avansat	avansat	avansat	avansat	avansat

Competențe de comunicare

- Abilități de exprimare verbală și scrisă a unor conținuturi specifice domeniului artelor plastice,
- Capacitatea de analiza și sinteza, de gestiune a informației și cunoștințelor
- Abilități de comunicare dobândite prin colaborarea cu diverși parteneri în cadrul realizării unor proiecte artistice

Competențe organizaționale, manageriale

- leadership (în prezent, sunt responsabil de grupe de studenți de 10 persoane)
- capacitatea de a lucra în echipă
- inițiativă în crearea de noi proiecte
- experiență în coordonare de workshop-uri
- experiență în coordonarea de muncitori în cadrul unui proiect cu realizare practică

Competențe dobândite la locul de muncă

- participare socială activă, cooperare, flexibilitate, capacitate de adaptare la medii multiculturale/interdisciplinare
- capacitatea de a eficientiza activitatea studenților printr-o bună cunoaștere a specificității proceselor creative pe care aceștia le desfășoară

Competențe informatice

- Microsoft Office Word, Powerpoint

Alte competențe

- Experiență în manipularea diverselor materiale și tehnici plastice și constructive specifice sculpturii

Permis de conducere

- B

INFORMATII
SUPLIMENTARE

Activitate de Cercetare

a) Statuară Monumentală

2019. **Bust comemorativ, Mihai Serban, USAMV, Cluj**
2018. **Grup statuar monumental**, Episcopul Nicolae Ivan si Episcopul Bartolomeu Anania, Cluj, Romania.
Coautor.
2014. **Placă comemorativă** portret Aureliu Manea, Teatrul Aureliu Manea, Turda
2010. **Bust comemorativ**, rectorul UBB, fondatorul catedrei de psihologie UBB, Florian Stănescu Goangă, Cluj Napoca, (<http://www.napocanews.ro/2010/09/nepoata-academicianului-goanga-prezenta-la-dezvelirea-bustului-acestuia.html>)
2009. **Statuie monumentală**, Omagiu calugarului Fray Juan de Zorroza, Bilbao, Spania, (www.mercedarios.net/caminosdeliberacion/n%20152%20Caminos.pdf)
2007. **Statuie monumentală**, Omagiu toreadorului Julio Gómez Cañete “Relampaguito”, Almería, Spania, (http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Escultura_de_Relampaguito.jpg)
2007. **Bust comemorativ**, presedinta Partidului Comunist Spaniol, Dolores Ibarruri “La Pasionaria”, Bilbao, Spania, (<http://www.elcorreo.com/vizcaya/20080122/vizcaya/busto-amezola-recuerta-trayectoria-20080122.html>)
2007. **Statuie**, Gică Craioveanu, Getafe, Spania, (http://www.juanmalcala.es/2009/05/monumento-al-futbolista-desconocido_27.html)
2007. **Bust comemorativ**, Padre Osmundo Bilbao, Muskiz, Spania, 2007 (<http://www.mundonegro.com/revista/abril/bilbao.htm>)
2006. **Bust comemorativ**, filologul de limbă bască Andolin Eguskiza, Santurzi, Spania
2006. **Bust comemorativ**, ziaristul BBC, George Steer, Gernika, Spania, (http://www.telecincinco.es/informativos/cultura/Gernika-reclama-reconozca-Franco-bombardeo_0_1383461753.html)
2006. **Bust comemorativ monumental**, presedintele ordinului iezuitilor, Padre Pedro Arrupe, Bilbao, Spania, (<http://esculturaurbana.com/paginas/jugs002.htm>)
2006. **Bust comemorativ monumental**, poetul Esteban Urkiaga “Lauaxeta”, Vitoria, Spania, (http://www.elpais.com/articulo/pais/vasco/Homenaje/Lauaxeta/elpepiau/20060623elpvas_6/Tes, <http://www.jurnalulbtd.ro/articol-Sculptura-unui-roman-in-fata-Guvernului-rii-Bascilor-15-913.html>)
2006. **Grup statuar decorativ**, Getafe, Spania, (<http://esculturayarte.com/006964/Chica-2-en-Getafe.html>, <http://esculturayarte.com/006965/Chico-con-el-Movil-en-Getafe.html>, <http://esculturayarte.com/006970/El-Abuelo-en-Getafe.html>)
2005. **Grup Statuar**, “Sokamuturra”, Durango, Spania <http://www.alfaarte.com/fotos/publicaciones/pdf/19.pdf>
2004. **Bust comemorativ**, doctorul Alberto Rodriguez Martinez, Erandio, Spania, www.alfaarte.com/fotos/publicaciones/pdf/17.pdf
2004. **Bust comemorativ**, presedintele companiei TAM, Oven Martin Caro, Ibiza, Spania <http://www.alfaarte.com/fotos/publicaciones/pdf/18.pdf>
2004. **Bust comemorativ**, bucătarul Jose María Gonzalez Barrea “Currito”, Santurzi, Spania, <http://info.elcorreo.com/vida-social/evento.php?cod=1720>
2004. **Bust comemorativ**, primul presedinte al Țării Bascilor, Jose Antonio Agirre, Santurzi, Bilbao, (<http://ketari.nirudia.com/12624>, <http://imbratisare.blogspot.ro/2012/04/la-pasionaria-de-septimiu->

[jugrestan.html](#))

b) Teza de doctorat

2009. “*De la schiță la obiect prin intermediul Bit-ului în lucrarea Materia Timpului, de Richard Serra*”, susținută public în cadrul Departamentului Sculptură, Facultatea de Arte Plastice, Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spania.
2015. Teză de doctorat publicată în baza de date a Universității Țării Bascilor (UPV-EHU).
<http://hdl.handle.net/10810/15382>. ISBN: 978-84-9082-180-0

c) Carti publicate

2015. De la schiță la obiect prin intermediul BIT-ului. Problematică generală și cazuri particulare în sculptură. (1990-2010). Editura Casa Cartii de Stiinta, 2015. ISBN 978-606-17-0784-3.

d) Articole publicate

2012. Septimiu Jugrestan. “*Brâncuși-Serra, o punere în scenă*”. Revista Tribuna, Cluj, anul XI, nr. 229,
<http://www.revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2012/08/229.pdf>
2010. Septimiu Jugrestan, Radu Moraru, Alexandru Pasat, “*Bridging the Gap between Art and Science: CAD-CAM-CAE, Rapid Prototyping and Reverse Engineering for Sculpture*”, ICIE, 2010, Tallin, Estonia, Conferința internațională pe tema interdisciplinarității.
http://demosthenes.ece.ntua.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=48:icie-2010&catid=37:proceedings&Itemid=60

e) Alte lucrări

2013. **Zilele Arhitecturii. Workshop inter-universitar cu tema Reamenajarea Grădinii de Vară Boema.**
Participare în calitate de coordonator în cadrul unei echipe mixte (arhitectură + arte plastice)
2013. **Proiecte alternative de intervenție artistică în spațiul public.**
2013. **Coordonatorul echipei de execuție a proiectului *Dead Weights* al artistului Ciprian Mureșan, alcătuită din studenți din ciclurile de Licență și Master, departamentul Sculptură.**
<http://www.turnonart.com/content/art-fair-dead-weights>
Expoziție cu lucrările studenților din ciclul de Master, organizată în cadrul Zilelor Arhitecturii 2013
2012. Participare ca invitat la **conferința “Constantin Brâncuși și Richard Serra: expoziții în Basel și Bilbao”**, susținută de comisarul Oliver Wick în cadrul sesiunii a IX-a a programului “*Întâlniri interdisciplinare, Spațiu de conexiuni*”, organizat de Departamentul de Sculptură, Facultatea de Arte Plastice, UPV, Bilbao, Spania.
2006. **Lucrare de disertație Studii Aprofundate, UPV, Bilbao, Spania, cu titlul: “De la schiță la obiect prin intermediul BIT-ului. Problematică generală și cazuri particulare”.**

f) Activitate expozițională

2019. Expoziție de grup, sculptura. Parallel traces. Wrocław. Polonia.
2018. Expoziție de grup, pictura, sculptura și fotografie. Casa Matei, Cluj Napoca.
2018. Expoziție omagială dedicată Prof. Dorel Moise. Sighisoara și Bistrița
2017. Expoziție de grup Breaking Rules. Muzeul de arta Cluj.
2016. Selecție din Varsta de bronz Galeria Arcade 24, Bistrița
2016. Selecție din Varsta de bronz. Galeria UAP Alba-Iulia
2015. Bienala de plastica mica “Vârsta de Bronz” Cluj Napoca

- 2010. Expoziție de grup, sculptură, Galeria Frezia, Dej
- 2007. Bienala de plastica mica "Vârsta de Bronz" Cluj Napoca,
- 2005. Expoziție de grup, sculptură, Salonul Internațional "Estampa", Madrid, Galeria Alfa Arte
- 2003. Expoziție de grup, pictura, Galeria Catálogo General, Bilbao, Spania
- 2002. Expoziție de grup, sculptură, Muzeul de Artă, Galați, Romania
- 1999. Expoziție de grup, sculptură, Muzeul de Artă, Bistrița, Romania