

## COMUNICAT DE PRESĂ

### L'art s'invite chez nous

Pentru a marca începutul noului an 2021, dar și 30 de ani de existență ai Institutului Francez din Cluj-Napoca, Clubul Francofon de Afaceri din Cluj, compania Energom, Institutul Francez din Cluj-Napoca, Agenția consulară a Franței la Cluj și Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca au organizat tradiționalul eveniment Cérémonie des voeux, purtând de această dată titlul L'art s'invite chez nous, continuare firească a celor trei manifestări precedente din anii 2019, respectiv 2020 - Cérémonie des voeux, L'art s'invite dans l'industrie, Antisistem integrat - Noaptea Albă a Galeriilor Uzinaj și Cérémonie des voeux, L'art s'invite dans l'industrie 2.0.

Datorită condițiilor impuse de evoluția pandemiei de COVID-19, vernisajul evenimentului expozițional, care constă într-o retrospectivă a manifestărilor mai sus amintite, a fost organizat online (<https://www.facebook.com/events/1134488020317657/>), bucurându-se de participarea Excelenței Sale, doamna Laurence Auer, Ambasadoarea Franței în România.

Și pentru că anul 2020 a impus acest trend al manifestărilor virtuale, cele trei expoziții retrospective sunt prezentate publicului larg online pe platforma kunstmatrix.com și pot fi vizualizate până în data de 15 aprilie 2021.

Dacă **L'art s'invite dans l'industrie** (ianuarie 2019) aducea în conștiința publică un concept mai puțin obișnuit al artei contemporane prezentate într-un spațiu industrial oferit cu generozitate tinerilor artiști de către compania Energom, succesul manifestării a făcut ca în toamna anului 2019 același spațiu să găzduiască o manifestare ce a făcut parte din Noaptea Albă a Galeriilor (**Antisistem integrat**), pentru ca la începutul anului trecut **L'art s'invite dans l'industrie 2.0** să revină cu o nouă propunere în cadrul căreia omul și mașina, artistul și spațiul industrial să se bucure de o întâlnire benefică pentru iubitorii artei contemporane. Numitorul comun al celor trei evenimente de la Energom l-a constituit dorința de a explora potențialul estetic și productiv al acestor întâlniri, încercarea, reușită, de a integra aceste medii de activitate aparent contrare, arta și industria.

Cele trei retrospective: Cérémonie des voeux, L'art s'invite dans l'industrie 2.0

(retrospectiva 22 ianuarie 2020 - <https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/4309739/c%C3%A9r%C3%A9monie-des-voeux-lart-sinvite-dans-lindustrie-20-retrospectiv%C4%83-22-ianuarie>), Antisistem integrat - Noaptea Alba a Galeriilor (retrospectiva 11 octombrie 2019 - <https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/4307790/antisistem-integrat-noaptea-alb%C4%83-a-galeriilor-retrospectiv%C4%83-11-octombrie-2019>) și Cérémonie des voeux, L'art s'invite dans l'industrie (retrospectiva 23 - 30 ianuarie 2019 - <https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/4301846/c%C3%A9r%C3%A9monie-des-voeux-lart-sinvite-dans-lindustrie-retrospectiv%C4%83-23-30-ianuarie>) prezintă lucrări ale cadrelor didactice, studenților și absolvenților Departamentului Pictură al UAD Cluj-Napoca, alături de invitații lor, cadre didactice sau absolvenți aparținând altor departamente ale Universității.

Expun artiștii:

Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, prof. univ. dr. Kudor-Duka Istvan, lect. univ. dr. Olimpia Bera, asist. univ. dr. Toma Bărbulescu, asist. univ. dr. Cristian Lăpușan, Cristian Avram, Ionela Blaj, Gagy Botond, Liviu Bulea, Marius Fodor, Mihai Guleș, Raluca Iancău, Alina Lelijak, Alexandra Mureșan, Oana Năstăsache, Emma Păvăloaia, Leonardo Silaghi, Ioana Maria Sisea, Ligia Smarandache, Szekely Sevan, Christine Widsgowski.

Expozițiile pot fi vizitate virtual până în data de 15 aprilie 2021.

Compartimentul Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264-595.021

Email: [public@uad.ro](mailto:public@uad.ro)