



COMUNICAT DE PRESĂ

Lansare de carte: Aurel Codoban – Jurnalul *Amurgului iubirii*

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA în colaborare cu EDITURA ȘCOALA ARDELEANĂ vă invită să luați parte la lansarea volumului „Jurnalul *Amurgului iubirii*” de Aurel Codoban, care va avea loc miercuri 7 martie 2018, ora 18 în Sala Mare a Casei Matei Corvin. Pentru Aurel Codoban, eseistul și filosoful specializat în structuralismul francez, semiologie, hermeneutică și filosofia religiilor, romanul mai sus amintit reprezintă volumul de debut în proză.

Într-un interviu acordat Revistei Sinteza, Aurel Codoban afirma: „Nu putem trăi fără iubire. E ceea ce zicea și Eliade, că există aceste două moduri de a ieși din noi: moartea și iubirea. Iubirea încă funcționează în civilizația noastră ca ieșire din sine. Și omul are nevoie de iubire, așa cum are nevoie de un centru. Omul nu poate rămâne pliat pe el mereu, trebuie să iasă, într-un fel, din solitudinea lui”.

Romanul „Jurnalul *Amurgului iubirii*” vine ca o continuare a unui volum de eseuri apărut în anul 2010, intitulat „Amurgul iubirii”, unde Aurel Codoban încerca să răspundă la o serie de întrebări-problemă: „de ce ne îndrăgostim? de ce perseverăm în a ne îndrăgosti, în pofida experiențelor noastre dezastruoase sau decepționante? de ce credem că iubirea va ține veșnic? de ce ne certăm dacă ne iubim? ce și câtă legătură are iubirea cu sexualitatea?”, concluzionând că totul capătă sens filozofic de îndată ce descoperim în ele prezența semnificativă a „dorinței metafizice”.

De la nivel filozofic, eseistic, problematica iubirii trece într-un plan al literaturii, „amurgul iubirii” fiind captat sub forma unui jurnal, unde există personaje cu trăiri, sentimente, frământări, secrete, probleme desprinse din existența de zi cu zi.

La aproape 50 de ani de la debutul literar în revista Tribuna, primul roman semnat de Aurel Codoban, se alătură scrierilor sale de specialitate, dintre care multe au fost și premiate de-a lungul anilor - „Sacru și ontofanie. Pentru o nouă filosofie a religiilor” (1998, carte distinsă cu Premiul Academiei Române); „Semn și interpretare. O introducere postmodernă în semiologie și hermeneutică” (2001, carte distinsă cu Premiul fundației culturale „Dacia”) și „Amurgul iubirii. De la iubirea pasiune la comunicarea corporală” (2004, carte distinsă cu Premiul Universității Babeș-Bolyai) – transformând „practicianul, adică unul care a trăit și a suferit efectiv din iubire”, într-un „teoretician și un observator. Adică, trecerea timpului și mulțimea experiențelor mai vechi, din cealaltă etapă a vieții mele, mi-au dat un fel de capacitate, cred, de interpretare sau de înțelegere, care acum a devenit teoretică. E ceva care s-a mutat la alt nivel. Am un gen de detașare. Am văzut foarte multe povești –și la mine, și în jurul meu- și acum pot să le decriptez mai ușor pe cele care se petrec în jurul nostru. Așa cred, așa sper” (vezi <http://revistasinteza.ro/iubesti-ai-iubit-citeste-si-iubeste-despre-iubire-cu-filosoful-aurel-codoban/>).

Romanul „Jurnalul *Amurgului iubirii*” de Aurel Codoban face parte din colecția *Școala ardeleană de proză* a editurii Școala Ardeleană unde au mai apărut volume precum: „Stația Parcul Central” de Luminița Rusu, „Anotimpuri paralele” de Constantin Cubleşan, „Tabloul de absolvire” de Mircea Gelu Buta, ș.a.

UAD Cluj-Napoca

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264-595.021

E-mail: public@uad.ro