

COMUNICAT DE PRESĂ

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA are onoarea să anunțe decernarea titlului de **Doctor Honoris Causa domnului BERNARD BLISTÈNE**, directorul Muzeului Național de Artă Modernă-Centrul de Creație Industrială / Centrul Pompidou, Paris (Franța). Evenimentul va avea loc **vineri, 27 ianuarie 2017, ora 10.30, la Casa Matei Corvin, Sala Mare.**

Cu o solidă pregătire în filozofie, istorie și istoria artei, precum și în arheologie la Sorbonna, Bernard Blistène este specialist în conservarea patrimoniului acordând la începuturile carierei sale o atenție deosebită picturii vechi și picturii franceze a sec. al XVII-lea, în special lui Nicolas Poussin, care a devenit un subiect predilect al activității sale. Personalitate rafinată însă, mânat de un simț artistic deosebit și de curiozitatea specifică eruditului, Bernard Blistène s-a apropiat mai apoi și de arta contemporană scriind numeroase articole de specialitate în Cahiers du Musée national d'art moderne, Artpress, Artforum, Flash art sau+0. Astfel, el va dezvolta numeroase legături cu artiștii timpului său, printre care Ben Vautier, Gérard Garouste, Raymond Hains, Christian Boltanski, François Morellet, Daniel Buren și va realiza împreună cu ei în diferite expoziții în muzee și instituții internaționale din întreaga lume precum Kunsthau de Zurich, Stedelijk Museum Amsterdam, MACBA Barcelona, Centro Reina Sofia Madrid, CAIXA de Pensions Barcelona și Madrid, White Chapell Art Gallery Londra, Musée d'Art Contemporain Moscova, Kunshalle Baden-Baden, etc.

Considerat „om al muzeului”, Bernard Blistène a dedicat o mare parte a activității sale din ultimii 30 de ani înființării sau restructurării / reînnoirii unor muzee de artă modernă sau contemporană fie din Europa, fie de peste ocean. Astfel, în 1990 el devine directorul Muzeelor din Marsilia, reorganizând ansamblul acestor muzee. El va reamenaja mai multe instituții printre care Muzeul de Artă Modernă Cantini, Muzeul de Artă Africană, Amerindiană și Oceanică din cadrul Centrului Vieille Charité. Va crea, de asemenea, un Muzeu al Artelor Decorative, precum și un Muzeu al Modei. În sfârșit, va pune bazele MAc, Muzeul de Artă Contemporană din Marsilia. Orașul va deveni astfel un spațiu privilegiat al

creației plastice, expozițiile de artă modernă și contemporană contribuind la dinamica excepțională a orașului.

La finalul anilor '90, Bernard Blistène își va desfășura activitatea și în Statele Unite unde va realiza numeroase expoziții de artă contemporană în cadrul Muzeului Guggenheim. Reîntors în Franța va lucra o vreme la Centrul Pompidou pentru ca, mai apoi, în calitate de Inspector general al creației artistice să dezvolte parteneriatele între fondurile regionale de artă contemporană, centrele de artă și muzee. Printre cele mai importante evenimente ale acestei perioade se numără „Trésors publics” (proiect realizat împreună cu prietenul său Ami Barak), „La Force de l'Art”, etc.

Din 2014, Bernard Blistène este director al Muzeului Național de Artă Modernă-Centrul de Creație Industrială / Centrul Pompidou. Responsabil de unul dintre cele mai importante muzee de artă modernă și contemporană din lume, beneficiind de aportul unei echipe puternice de treizeci de specialiști în conservare, el dorește să extindă și să restructureze prezentarea colecțiilor permanente, să dezvolte o politică a achizițiilor deschisă spre mondializare. MNAM-CCI este un loc deschis tuturor dezbaterilor și disciplinelor, precum și tuturor formelor vibrante de creație, iar din 2016 dispune de Galeria 0, un veritabil laborator pentru creația actuală.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Proiecte culturale și comunitare

Tel/fax: 0264/595.021

E-mail: public@uartdcluj.ro