



## COMUNICAT DE PRESĂ

**Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și Uniunea Artiștilor Plastici din România** anunță începerea unei ample serii de manifestări expoziționale, grupate sub titlul *Breaking Rules*. Manifestările au loc în perioada 26 octombrie – 27 noiembrie 2017 în mai multe locații din Cluj-Napoca și sunt organizate de **Centrul Cultural Clujean**, cu sprijinul celor mai reprezentative instituții de artă ale orașului. Vernisajul maratonului expozițional va avea loc joi **26 octombrie 2017, ora 18, la Muzeul de Artă Cluj**.

Evenimentele fac parte din proiectul *Breaking Views. Memorie în construcție / Viitor în așteptare*, programul preinaugural al Centrului European de Artă Contemporană care urmează să se deschidă la Cluj în anul 2020. Manifestărilor curatoriate de UAD în colaborare cu UAP li se vor adăuga până la finalul lunii noiembrie și cele realizate de alți parteneri ai proiectului: Fabrica de Pensule, Departamentul de Cinematografie și Media al Facultății de Teatru și Televiziune a UBB și Federația Galeriilor și Artiștilor din Fabrica de Pensule.

*Breaking Rules*, proiectul propus de UAD și UAP în deschiderea programului preinaugural al Centrului European de Artă Contemporană, constă într-o serie de manifestări expoziționale în spații mai mult sau mai puțin convenționale, care vor reuni, deopotrivă, lucrări ale profesorilor și studenților UAD Cluj-Napoca. Locațiilor consacrate, precum sălile Muzeului de Artă, ale Galeriei Casa Matei sau cele ale Galeriei Paul Sima, li se vor adăuga o serie de spații noi, precum Muzeul Farmaciei, Muzeul Botanic al UBB sau Vivariul UBB, care vor căpăta noi valențe, artistice de această dată, în încercarea de a realiza întâlnirea publicului iubitor de artă cu alte sectoare sau segmente ale vieții sociale.

*Breaking Views. Memorie în construcție / Viitor în așteptare* este un proiect colectiv care propune o serie de expoziții, intervenții în spațiul public, dezbateri și conferințe reunite sub un generic care în egală măsură se dorește recuperator, dialogic și programatic. Potrivit

organizatorilor, proiectul inițiat de Centrul Cultural Clujean „este în egală măsură un act de reevaluare a trecutului – a tradiției, a memoriei, a „deja-făcutului” – și o proiecție constructivă, atent vectoriată către viitor în care arta constituie un instrument de înțelegere, analiză și modelare a lumii înconjurătoare”. Tema *Breaking Views. Memorie în construcție / Viitor în așteptare* introduce o parte din direcțiile strategice de abordare artistică și culturală ale proiectului Centrului European de Artă Contemporană. Mai exact, racordul cu elementele socio-culturale ale actualității, recuperarea și valorificarea memoriei, racordarea la potențialul civic și economic al comunității și articularea unui discurs expozițional constructiv și colaborativ.

Centrul European de Artă Contemporană (ECCA) va fi funcționa la Cluj din 2020, sub forma unei instituții-pionier finanțată în mare parte din bani publici și cu o conducere asigurată printr-un parteneriat între operatorii locali relevanți. ECCA va fi primul spațiu din regiune capabil să expună lucrări de anvergură, să arhiveze lucrări de artă și să testeze noi modele de curatoriat, de programare culturală și de asumare a unui rol activ ar artei în societate. Își propune să scrie istoria artei est-europene și să stabilească o relație semnificativă cu publicul.

Centrul Cultural Clujean (CCC) este o organizație neguvernamentală, apolitică și independentă, care dezvoltă proiecte cu impact cultural, social și de dezvoltare urbană în Cluj-Napoca și în regiunea Transilvaniei. Membrii CCC sunt universitățile clujene, instituțiile de cultură și organizațiile culturale locale, administrația locală și județeană, precum și organizații din domeniul social, educațional și economic. Mai multe detalii pe [www.cccluj.ro](http://www.cccluj.ro)

Proiectul *Breaking Views. Memorie în construcție / Viitor în așteptare*, program preinaugural al Centrului European de Artă Contemporană, este un proiect al Centrului Cultural Clujean, realizat în colaborare cu Universitatea de Artă și Design, Uniunea Artiștilor Plastici, Universitatea Babeș-Bolyai, Federația Fabrica de Pensule, Federația Galeriilor și Artiștilor din Fabrica de Pensule, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca. Parteneri: Consiliul Județean Cluj, Banca Transilvania, Evozon, Restaurantele Hugo.

Compartimentul de Relații Publice, Internaționale, Programe Culturale și Comunitare

Tel: 0264/595.021

Fax: 0264/592.890

E-mail: [public@uad.ro](mailto:public@uad.ro)