

METODOLOGIE PROPRIE PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA EXAMENULUI DE FINALIZARE A STUDIILOR în ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR (LICENȚĂ, DISERTAȚIE)

Examenele de finalizare a studiilor universitare de licență/master se organizează în conformitate cu : Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157; Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare; H.G. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat; Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate; Hotărârea Nr. 158/2018 din 29 martie 2018 privind aprobarea Nomenclatorului domeniilor și al specializărilor/programelor de studii universitare și a structurii instituțiilor de învățământ superior pentru anul universitar 2018 – 2019; Hotărârea nr. 185 din 4 aprilie 2018 privind domeniile și programele de studii universitare de master acreditate și numărul maxim de studenți ce pot fi școlarizați în anul universitar 2018-2019 ; Ordinul ministrului educației naționale și al ministrului delegat pentru învățământ superior, cercetare științifică și dezvoltare tehnologică nr. 657/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind regimul actelor de studii în sistemul de învățământ superior; Hotărârii Guvernului nr. 26/2015 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și al Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 1/2017 pentru stabilirea unor măsuri în domeniul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative; Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6125 din 20 decembrie 2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a examenelor de licență/diplomă și disertație, precum și a Ordinului de ministru nr.5643/12.12.2017 de modificare a Ordinului 6125/ 20.12.2016.

I. DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1

(1) În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, programele de studii universitare de licență, organizate în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de licență, conform prevederilor art. 143 alin. (1) lit. a) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Programele de studii universitare, organizate în baza Legii 1//2011, republicată, cu modificările și completările ulterioare, pentru absolvenții care au beneficiat de prelungire de studii, se finalizează în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca astfel:

- a) cu examen de licență/diplomă, pentru studiile în învățământul universitar de lungă durată;
- b) cu examen de absolvire, pentru studiile în învățământul universitar de scurtă durată.

(3) Examenul de licență constă din două probe, și anume:

- a. Probă de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate
(Anexa 1A și 1B)
- b. Prezentarea și susținerea lucrării de licență.

(4) Probele menționate la alin. (3) pentru examenul de licență/diplomă se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen specifice fiecărei probe și a examinatului. Prezentarea și susținerea lucrării de licență/proiectului de diplomă sunt publice.

(5) Tematica și bibliografia se publică pe site-ul web al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Art. 2

(1) **Programele de studii universitare de master** organizate în baza Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, se finalizează cu examen de disertație.

(2) Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, instituție de învățământ superior acreditată, organizează și desfășoară examen de disertație numai pentru absolvenții proprii, din promoția curentă și din promoțiile anterioare, atât de la studiile universitare de master, cât și de la studiile postuniversitare de master organizate în baza Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare.

(3) Examenul de disertație constă dintr-o singură probă și anume, prezentarea și susținerea lucrării de disertație (Anexa 1C).

(4) Prezentarea și susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului.

Art. 3

(1) Pentru absolvenții de învățământ superior particular care se încadrează în prevederile Legii nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate, precum și pentru absolvenții care provin de la programe de studii care au intrat în lichidare/lichidate, susținerea examenului de licență/diplomă este condiționată de promovarea de către absolvenți a unui examen de selecție.

(2) Pentru absolvenții de învățământ superior particular care se încadrează în prevederile Legii nr. 60/2000, precum și pentru absolvenții specializărilor intrate în lichidare/lichidate din cadrul instituțiilor de învățământ superior autorizate să funcționeze provizoriu, examenul de selecție constă în 5 probe scrise.

(3) Pentru absolvenții specializărilor intrate în lichidare/lichidate din cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate, examenul de selecție constă în 3 probe scrise, conform O.M.3952/2012.

(4) Examenul de selecție pentru absolvenții de învățământ superior prevăzuți la alin. (1) - (3) pot fi organizate de către instituții de învățământ superior acreditate în condițiile legii, categorie în care se încadrează și Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, unde vor susține ulterior și examenul de licență/diplomă.

(5) Măsurile prevăzute la alin. (1) - (3) nu se aplică absolvenților de la specializări/programe de studii intrate în lichidare prin decizia senatului universitar, ca urmare a aplicării strategiilor de dezvoltare instituțională și nici absolvenților de la specializări/programe de studii intrate în lichidare din cauza nedelegerii în termenul legal a dosarelor de acreditare/evaluare periodică.

(6) Examenul de selecție promovat este recunoscut în toate sesiunile ulterioare de examene de finalizare a studiilor, dar numai în cadrul instituției la care a fost susținut și promovat.

Art. 4

(1) Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca poate organiza, după caz, examen de absolvire sau examen de licență/diplomă la:

- a) programe de studii universitare de licență/specializări acreditate în condițiile legii;
- b) programe de studii universitare de licență/specializări autorizate să funcționeze provizoriu, pentru care Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca are, în același domeniu de licență, programe de studii/specializări acreditate.

(2) Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca poate organiza, examen de licență/diplomă, pentru absolvenții altor instituții de învățământ superior acreditate sau autorizate provizoriu la programe de studii universitare de licență care există în structura UAD Cluj-Napoca, în condițiile stabilite la alin. (1), cu respectarea prevederilor legale.

(3) În situații excepționale, temeinic argumentate, o instituție de învățământ superior acreditată poate organiza examene de finalizare a studiilor universitare la specializări autorizate să funcționeze provizoriu unice în domeniul de licență din cadrul instituției respective, cu avizul Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

(4) Absolvenții instituțiilor de învățământ superior autorizate provizoriu susțin examen de licență/diplomă numai în cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate care scolarizează programe identice sau similare, în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior, cu aprobarea senatelor universitare, după avizul favorabil al consiliilor de administrație, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. Programele de studii „similare” sunt stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

(5) În situația în care, la nivel național, într-un domeniu de licență există numai programe de studii universitare de licență/specializări autorizate să funcționeze provizoriu, absolvenții acestor programe susțin examenul de licență/diplomă la instituții de învățământ superior acreditate care au programe de studii universitare de licență/specializări acreditate similare, stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

(6) Absolvenții programelor de studii/specializărilor autorizate provizoriu sau acreditate lichidate, care nu mai funcționează la nivel național, și care nu au susținut sau nu au promovat examenele de finalizare a studiilor pot susține examenul de licență/diplomă la instituții de învățământ superior acreditate care au programe de studii universitare de licență/specializări acreditate similare, stabilite de către Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior.

(7) Instituțiile de învățământ superior acreditate, aflate în perioada de monitorizare specială, pot organiza examene de finalizare a studiilor pentru absolvenții proprii, numai în cazul în care nu sunt emise reglementări restrictive în acest sens.

II. ORGANIZAREA EXAMENULUI DE LICENȚĂ

Art. 5

(1) Examenul de licență / disertație este organizat în sesiunea iunie-iulie 2019 conform calendarului.

(2) Pentru un program de studii universitare/specializare, examenul de finalizare a studiilor se organizează și se desfășoară în aceleași condiții pentru toți absolvenții, la sediul UAD Cluj-Napoca, indiferent de forma de învățământ parcursă sau instituția de învățământ superior absolvită.

(3) Prin excepție de la prevederile alin. (2), pentru situații deosebite, temeinic motivate, UAD Cluj-Napoca poate desfășura susținerea examenelor de licență la instituțiile de învățământ superior de unde provin candidații, în baza unui protocol încheiat între cele două instituții de învățământ superior, numai cu aprobarea Ministerului Educației Naționale.

(4) Examenul de licență/disertație poate fi repetat, cu suportarea de către candidat a cheltuielilor aferente, în conformitate cu taxele stabilite de Senatul UAD Cluj-Napoca și cu prevederile legale în vigoare.

Art. 6

(1) Scopul examenelor este de a evalua capacitatea absolvenților de integrare a cunoștințelor obținute pe parcursul studiilor și de adaptare a acestora la progresul cognitiv din domeniul respectiv. În cadrul probelor de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate nu se vor repeta examenele de an deja susținute.

(2) Scopul lucrării de licență/disertație este de a evalua capacitatea absolvenților de a procesa cunoștințele, în condițiile de rezolvare a unor probleme specifice domeniului de pregătire.

(3) Disciplinele la care se susțin examenele, tematicile și bibliografiile se stabilesc de către Senatul Universității, la propunerea Consiliilor facultăților în conformitate cu planurile și programele de învățământ după care au studiat absolvenții. Ele se aduc la cunoștința celor interesați prin afișare. Pentru programul de studii universitare de licență / specializarea Istoria și teoria artei, Universitatea va face publice anual, nu mai târziu de prima zi lucrătoare a semestrului II, patru teme cu bibliografia aferentă pentru examenul de licență. Două dintre aceste teme vor aparține ariei curriculare istoria artei și celelalte două ariei curriculare filosofia artei - estetică / management cultural / curatorie.

(4) Proiectul de licență/disertație trebuie să conțină rezultate ale propriilor cercetări și investigații în domeniul temei alese, care vor deține ponderea principală în volumul lucrării, trebuie să demonstreze familiarizarea cu literatura relevantă pentru tema abordată, corectitudine din punct de vedere științific și metodologic, să aibă o structură logică și să fie redactată coerent, iar forma grafică să respecte normele academice.

(5) Tema aleasă sau propusă este relevantă pentru domeniul/specializarea absolvită.

(6) Tematica propusă pentru lucrările de licență/disertație, precum și tratarea acesteia trebuie orientate spre opțiunea creatoare artistică specifică domeniului arte vizuale. Pentru specializările vocaționale **lucrarea de licență are un minim de 30 de pagini**,

reprezentând un demers de abordare a unei teme de sinteză bibliografică, și aplicativă specifică domeniului Arte vizuale. Lucrarea de licență se structurează astfel încât 30 - 50% reprezintă o fundamentare teoretică, iar **disertația de master are un volum minim de 40 de pagini**, din care 30 - 50% să cuprindă o perspectivă teoretică generală asupra temei abordate susținută prin material documentar vizual iar restul să aibă un caracter aplicativ, prezentând obligatoriu etapele de creație și rezultatele finale ale demersului creativ.

Absolvenții programului de studii universitare de licență / specializarea Istoria și teoria artei vor prezenta și susține o lucrare de licență originală, cu conținut specific domeniului istoria și teoria artei, cu o întindere de minim **50 de pagini**, redactată în Microsoft Office Word, caractere Times New Roman 12, spațiate la 1,5 rânduri.

(7) Temele lucrărilor de licență și ale disertațiilor de master sunt stabilite la nivel de departament/specializare și sunt aprobate de către Consiliile facultăților.

Studentii anului III de studii din cadrul programului de studii universitare de licență / specializarea Istoria și teoria artei vor depune la secretariat, cu minim o lună înainte de susținerea probei 2 o adresă prin care comunică titlul și coordonatorul lucrării de licență. Aceasta va fi semnată pentru exprimarea acordului de către cadrul didactic propus drept coordonator, anterior depunerii adresei la secretariatul facultății.

(8) Lucrarea de licență se realizează sub îndrumarea cadrelor didactice titulare din cadrul UAD Cluj-Napoca (profesor universitar, conferențiar universitar, lector universitar, asistent universitar doctor) și prin excepție, a cadrelor asociate la programul de studii.

Art. 7

Candidații la examenul de licență prezintă, la înscriere, un certificat de competență lingvistică într-o limbă de largă circulație internațională, eliberat de către departamentul de profil de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca sau de către o altă instituție specializată, cum sunt Consiliul Britanic, Institutul Francez, Institutul German și alte instituții asemănătoare, numai dacă documentele care atestă această competență sunt recunoscute de către departamentul de profil din cadrul UAD. Certificatul de competență lingvistică eliberat de către UAD Cluj-Napoca este valabil 2 ani de zile de la data susținerii probei.

Art. 8

(1) Comisiile de examen de finalizare a studiilor se stabilesc, pe programe de studii/specializări, prin decizia Rectorului UAD Cluj-Napoca, la propunerea Consiliilor de facultate și cu aprobarea Senatului Universității.

(2) Componența comisiilor pentru examenele de licență/diplomă și disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor se publică pe site-ul web al universității.

(3) Fiecare comisie este alcătuită din președinte, membri și secretar. Președintele comisiei de examen de finalizare a studiilor trebuie să aibă gradul didactic de profesor universitar sau conferențiar universitar. Membri comisiei de examen de finalizare a studiilor trebuie să aibă titlul științific de doctor și gradul didactic de lector universitar/șef de lucrări universitar, conferențiar universitar sau profesor universitar. Secretarul comisiei de examen de finalizare a studiilor trebuie să aibă cel puțin gradul didactic de asistent universitar și are numai atribuții de administrare a documentelor.

(4) Membri comisiilor pentru examene și ai comisiilor pentru analiza și soluționarea contestațiilor nu se pot afla, cu cei examinați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv, conform legii.

(5) Conducerea Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca și comisiile de examen poartă întreaga responsabilitate pentru organizarea și desfășurarea examenelor de finalizare a studiilor.

(6) Componența comisiilor pentru examenele de licență/diplomă și disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

Art. 9

La alcătuirea comisiilor de examen se vor avea în vedere următoarele aspecte:

a. Pentru absolvenții de la programele de studii/specializările din învățământul superior

particular autorizat să funcționeze provizoriu care au corespondent în universitate, comisia de examen de licență este aceeași cu cea care examinează absolvenții proprii.

b. Pentru absolvenții de la programele de studii/specializările din învățământul superior

particular autorizat să funcționeze provizoriu care nu au corespondent în universitate, comisia de examen de licență va cuprinde cadre didactice de la specializări înrudite.

c. În comisiile de examen de licență la care se prezintă absolvenții învățământului superior particular, nu pot fi numite cadre didactice care au desfășurat activități cu candidații respectivi.

Art. 10

La susținerea lucrării de licență/disertație de către absolvenții învățământului superior de stat și particular poate participa ca invitat conducătorul lucrării.

Art. 11

Examenul de licență se desfășoară în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca sau poate fi organizat și susținut prin deplasarea comisiei de examen la instituția de învățământ autorizată să funcționeze provizoriu de la care provin candidații. Decizia în legătură cu această posibilitate este de competența Rectorului Universității care trebuie să stabilească toate măsurile necesare organizării și desfășurării examenului respectiv, și se face în cazuri bine motivate, la solicitarea respectivei instituții care este autorizată să funcționeze provizoriu.

III. ÎNSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Art. 12

(1) Înscrierea candidaților în vederea susținerii examenului de licență/disertație se face astfel:

- a. Absolvenții proprii, la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca;
- b. Absolvenții de învățământ superior ai specializărilor acreditate/autorizate să funcționeze provizoriu din cadrul altor instituții de învățământ superior, la instituțiile absolvite, în baza acordului dintre acestea și UAD Cluj-Napoca, cu respectarea strictă a prevederilor legale în vigoare;

(2) Instituțiile de învățământ superior de stat și particulare cu specializări acreditate/autorizate să funcționeze provizoriu vor prezenta cu trei săptămâni înainte de

începerea examenelor la Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, lista nominală, pe programe de studii/specializări, a absolvenților care îndeplinesc condițiile legale de înscriere la aceste examene.

(3) Înscrierea la examenul de licență se face pe bază de cerere scrisă prezentată la secretariatele facultăților, cerere la care se atașează susținerea textuală a lucrării de licență/disertație elaborată de către absolvent, concomitent cu referatul/recomandarea conducătorului de lucrării. Referatul/recomandarea va cuprinde aprecierea asupra conținutului lucrării.

(4) **Dosarele de înscriere la examenul de licență/diplomă** trebuie să conțină următoarele acte:

- cerere tip de înscriere;
- diploma de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta în original și copie care va fi certificată conform cu originalul;
- certificat de naștere, certificat conform cu originalul;
- certificatul de căsătorie sau documentul care atestă schimbarea numelui, certificat conform cu originalul (în cazul solicitării de înscriere pe actele de studii a numelui nou dobândit);
- adeverința eliberată de instituția de învățământ superior de stat sau particular din care să rezulte calitatea de absolvent al acesteia, cu precizarea promoției și programului de studii/specializării absolvite, durata studiilor și forma de învățământ, pentru candidații care provin de la alte universități;
- copie după actul de identitate;
- suplimentul la diplomă în 2 exemplare originale după modelul dat de ministerul de resort, pentru absolvenții proveniți de la alte instituții de învățământ superior;
- certificatul de competență lingvistică;
- 3 fotografii tip buletin, color, pe hârtie fotografică;
- lucrarea de licență atât în formă tipărită și legată (un exemplar), cât și forma electronică pe CD (forma electronică va fi folosită în scopul verificării originalității conținutului) însoțită de referatul/recomandarea conducătorului științific și **declarație pe proprie răspundere cu privire la originalitatea acesteia (anexa 2).**

(5) **Dosarele de înscriere la examenul de disertație** trebuie să conțină următoarele acte:

- cerere tip de înscriere;
- diploma de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta în original și copie certificată conform cu originalul;
- diploma de licență sau echivalentă cu aceasta în original și copie certificată conform cu originalul;
- certificat de naștere în copie certificată conform cu originalul;
- certificatul de căsătorie sau documentul care atestă schimbarea numelui, în copie certificată conform cu originalul (în cazul solicitării de înscriere pe actele de studii a numelui nou dobândit);
- copie după actul de identitate;
- suplimentul la diplomă și copie certificată conform cu originalul;
- 3 fotografii tip buletin, color, pe hârtie fotografică;
- lucrarea de disertație atât în formă tipărită și legată (un exemplar), cât și forma

electronică pe CD (forma electronică va fi folosită în scopul verificării originalității conținutului) însoțită de referatul/recomandarea conducătorului științific și **declarație pe proprie răspundere cu privire la originalitatea acesteia (anexa 2).**

(6) După încheierea înscrierii secretariatele facultăților vor întocmi liste complete cu absolvenții care au dreptul să se prezinte la examenul de licență/disertație. Listele vor cuprinde absolvenții în ordine alfabetică, indiferent de instituția de învățământ superior de stat sau particular de la care provin.

IV. DESFĂȘURAREA EXAMENULUI

Art. 13

- (1) **La examenul de licență** probele de evaluare a cunoștințelor fundamentale:
- disciplina **Istoria artei** (LA ACEASTĂ DISCIPLINĂ EXAMENUL ESTE DE TIP GRILĂ) Subiectele de examen pentru această probă se elaborează de către colectivul Comisiei de licență din universitate, pe baza tematicii anunțate, în condiții de totală confidențialitate. Testul cuprinde 50 de întrebări tip grilă, fiecare cu 3 variante de răspuns. La fiecare întrebare este o singură variantă corectă de răspuns. Pentru promovarea probei scrise este necesară obținerea notei 5, fără rotunjire. Nota lucrării se calculează ca punctaj cumulativ pentru fiecare punct din grilă rezolvat corect . Fiecare punct din grilă rezolvat corect are valoare de 0.20 puncte.
 - **disciplina de specialitate** - (conform anexei 1 la prezenta metodologie), care preced prezentarea și susținerea lucrării de licență, sunt eliminatorii și se desfășoară sub formă de *lucrări scrise și probe practice*. Aceste probe sunt evaluate cu note întregi de la 10 la 1. Media minimă de promovare a unei probe este 5,00. Nota de promovare trebuie să fie cel puțin 5,00 la fiecare din cele două probe. **Candidații care nu promovează examenul la proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate nu mai pot participa la susținerea lucrării de licență.**
- (2) Pentru examenul scris la programul de studii universitare de licență / specializarea Istoria și teoria artei, cu 3 zile lucrătoare înainte de proba scrisă, membrii desemnați ai comisiei de licență vor trage la sorți, una din două teme ale ariei curriculare Istoria artei, respectiv una din două teme ale ariei curriculare filosofia artei - estetică / management cultural / curatorie. Aceste teme vor fi anunțate de îndată pe site-ul instituției și din arealul tematic al fiecăreia se vor formula subiectele propriu-zise pentru examen.
- (3) Subiectele de examen se vor formula de către membrii comisiei de licență în ziua examenului și se vor comunica absolvenților la începerea examenului scris. Durata examenului scris este de maxim trei ore.

(2) Fiecare membru al comisiei propune o notă întreagă de la 10 la 1, nota finală rezultând din media aritmetică a acestor note. Media minimă de promovare este 5,00. Media unei probe, ca medie aritmetică a notelor comisiei de examen, precum și media examenului de finalizare a studiilor, se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

(3) Media probei de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate se stabilește ca media aritmetică a notei obținute la proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale (disciplina Istoria artei) și a notei obținute la proba de evaluare a cunoștințelor de specialitate. Media examenului de licență se stabilește ca medie aritmetică între media examenului la proba de evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate și media

obținută la susținerea lucrării de licență. Media minimă de promovare a examenului de licență trebuie să fie cel puțin 6,00.

(4) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenelor de finalizare a studiilor nu este publică.

(5) **Examenul de disertație** constă în prezentarea și susținerea lucrării de disertație.

(6) Susținerea lucrării de disertație este publică și se desfășoară în prezența, în același loc și în același moment, a comisiei de examen și a examinatului.

(7) Media de promovare a examenului de disertație trebuie să fie cel puțin 6,00.

(8) Media examenului de disertație se calculează cu două zecimale, fără rotunjire.

(9) Notele membrilor comisiei de examen sunt numere întregi de la 1 la 10.

(10) Deliberarea comisiilor cu privire la stabilirea rezultatelor examenului de disertație nu este publică.

(11) Rezultatul fiecărei probe se comunică prin afișare la sediul UAD Cluj-Napoca și pe pagina web, în termen de cel mult 48 de ore de la data susținerii acesteia, cu menționarea datei și orei de afișare.

(12) Eventualele contestații privind rezultatele unei probe se depun la secretariatul facultății unde s-a desfășurat examenul în cauză, în termenul stabilit de la comunicarea/afișarea rezultatelor, și se rezolvă în termen de cel mult 48 de ore de la data încheierii depunerii contestațiilor de către Comisia de analiză a contestațiilor, numită de UAD Cluj-Napoca. Contestațiile se rezolvă exclusiv la nivelul instituției organizatoare și sunt definitive. **Rezultatele obținute la probe orale și la cele de aptitudini artistice nu pot fi contestate.**

(13) Conform legii, membrii comisiei de analiză și soluționare a contestațiilor nu se pot afla, cu cei examinați sau între ei, în relație de soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv.

(14) Componența comisiilor pentru examenele de licență/diplomă și disertație și a comisiilor pentru soluționarea contestațiilor, precum și numărul membrilor acestora nu se modifică pe durata examenelor de finalizare a studiilor.

Art. 14

Examenele de finalizare a studiilor se pot organiza în trei sesiuni, în perioadele stabilite de Senatul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, din care două sesiuni în anul universitar curent și o sesiune în luna februarie a anului universitar următor. Absolvenții promoțiilor anterioare se pot înscrie la examenele de finalizare a studiilor în sesiunile programate pentru promoția curentă.

Art. 15

Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca va informa candidații despre perioadele de examene de finalizare a studiilor, condițiile și perioadele de înscriere, tematica, bibliografia, programele, accesul la biblioteci, cursurile de pregătire etc., prin afișare la sediul universității și pe pagina web.

Art. 16

(1) Îndrumătorii lucrărilor de licență, de diplomă și de disertație răspund în solidar cu autorii acestora de asigurarea originalității conținutului acestora.

(2) Este interzisă comercializarea de lucrări științifice în vederea facilitării falsificării de către cumpărător a calității de autor al unei lucrări de licență, de diplomă, de disertație sau de doctorat.

(3) Rectorul poate anula, cu aprobarea senatului universitar, un examen de finalizare a studiilor, un certificat sau o diplomă de studii atunci când se dovedește că s-a obținut prin mijloace frauduloase sau prin încălcarea prevederilor Codului de etică și deontologie universitară.

(4) În vederea respectării standardelor de etica creației artistice și cercetării, a asigurării originalității conținutului lucrărilor ce urmează a fi susținute și prevenirii comercializării lucrărilor de licență/disertație, candidatul va depune, la înscrierea pentru susținerea examenului de finalizare a studiilor, o declarație pe proprie răspundere în sensul că este autorul lucrării și răspunde de originalitatea conținutului acesteia. În măsura rezonabil posibilă și sub sancțiunea răspunderii în solidar cu examenatul, îndrumătorii lucrării de licență/diplomă sau disertație vor verifica originalitatea conținutului lucrării (anexa 2).

V. ELIBERAREA DIPLOMELOR

Art. 17

(1) Absolvenților învățământului superior care au promovat examenul de licență li se eliberează **Diploma de licență**, iar celor care nu au promovat examenul de licență, li se eliberează, la cerere, **Certificatul de studii universitare** care cuprinde informațiile prevăzute la alin.(6), cu excepția lit. d), care se va înlocui cu mediile de promovare a anilor de studii.

(2) Absolvenților studiilor universitare de master care au promovat examenul de disertație li se eliberează **Diploma de master**.

(3) Diplomele de licență și de master vor fi însoțite de suplimentul de diplomă, eliberat de instituția de învățământ superior absolvită.

(4) Diplomele pentru absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor se eliberează, în programul de studii/specializarea absolvit(ă), de către universitate, în termen de cel mult 12 luni de la data promovării.

(5) Până la eliberarea diplomei, absolvenții care au promovat examenul de finalizare a studiilor primesc, la cerere, adeverințe de absolvire a studiilor.

(6) Adeverința de absolvire conferă titularului aceleași drepturi legale ca și diploma și este necesar să conțină funcția, numele, prenumele și semnătura persoanelor responsabile din instituția de învățământ superior, precum și informațiile următoare:

- a) domeniul de studii universitare;
- b) programul de studii/specializarea;
- c) perioada de studii;
- d) media de finalizare a studiilor;

e) statutul de acreditare/autorizare provizorie, forma de învățământ, limba de predare, locația geografică, numărul de credite și actul normativ care le stabilește (hotărâre a Guvernului, ordin al ministrului, după caz).

(7) În caz de pierdere sau de distrugere, eliberarea unei noi adeverințe urmează procedurile legale privind eliberarea duplicatelor actelor de studii.

Art. 18

În vederea întocmirii diplomelor de licență, a diplomelor de master și a certificatelor de absolvire a DSPP, secretariatele facultăților vor preda către Biroul Acte de Studii următoarele:

- Liste cuprinzând rezultatele finale ale examenului de finalizare a studiilor universitare de licență și master. Acestea trebuie să coincidă cu listele cuprinzând rezultatele finale afișate pe site-ul UAD și la avizierele universității; (vezi anexa 3)
- Liste cu absolvenții promoției aferente anului universitar curent, dar care nu au susținut examenul de finalizare a studiilor de licență și master;
- Liste cuprinzând absolvenții nivelului I DSPP care au susținut examenul de licență, precum și cu absolvenții nivelului I DSPP care nu au susținut examenul de licență (absolvenți studii universitare de licență);
- Liste cuprinzând absolvenții nivelului II DSPP, atât cei care au susținut examenul de disertație, cât și cei care nu l-au susținut (absolvenți studii universitare de master).
- Liste cu suplimentele la diploma de licență și master predate către Biroul de Acte de Studii, însoțite de suplimentele la diplomă (listele vor cuprinde numele, prenumele, promoția în care a absolvit, promoția cu care a susținut examenul de finalizare a studiilor de licență și master) (vezi anexa 4)
- Liste cu foile matricole ale nivelului I și II DSPP (listele vor cuprinde numele, prenumele, promoția în care a absolvit, promoția cu care a susținut examenul de finalizare a studiilor de licență și master) (vezi anexa 4)

Toate listele menționate mai sus vor fi înocmite în 2 exemplare, un exemplar fiind predat Biroului Acte de Studii, pe baza unei adrese de înaintare/process verbal datat(ă) și semnat(ă) de secretarul și decanul facultății/directorul DSPP . De asemenea fiecare listă va avea înscrisă, la subsolul fiecărei pagini, data adresei de înaintare/processului verbal (data de predare a listelor). Listele vor putea fi modificate doar cu aprobarea decanului facultății/directorului DSPP.

VI. DISPOZITII FINALE ȘI TRANZITORII

Art. 19

(1) Susținerea examenului de finalizare a studiilor de către absolvenții care provin din instituții de învățământ superior autorizate provizoriu din țară se face pe baza încheierii unui **protocol** între UAD Cluj-Napoca și universitatea solicitantă, cu aprobarea senatului universitar, după avizul consiliului de administrație. Protocolul va stipula modalitatea de desfășurare a acestui examen, sediul desfășurării, documentele necesare candidatului pentru a se înscrie și pentru a susține examenul de finalizare a studiilor universitare de licență în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, alte drepturi și obligații ale părților.

(2) La cerere, absolvenții unei instituții de învățământ superior acreditate se pot înscrie și pot susține examenul de licență/diplomă la o altă instituție de învățământ superior acreditată, cu aprobarea senatelor universitare ale celor două instituții de învățământ superior, după avizul favorabil al consiliilor de administrație.

(3) Absolvenții promoțiilor anterioare se pot înscrie la examenele de finalizare a studiilor în sesiunile programate.

(4) Prezenta metodologie se aplică începând cu sesiunile de examene de finalizare a studiilor aferente promoției anului universitar 2018/2019.

Aprobată în ședința de Senat din 19.12.2018

RECTOR,
Prof. univ. dr. Radu-Marcel MORARU

CALENDAR
EXAMEN DE LICENȚĂ
sesiunea iunie 2019

1. **Înscriere pentru examenul de licență: 18-20 iunie**
2. **Evaluarea cunoștințelor de istoria artei: 24 iunie**
3. **Rezultatul probei ITA + contestațiile : 25 iunie**
4. **Evaluarea cunoștințelor de specialitate: 26-27 iunie**
5. **Panotarea expozițiilor se va face în perioada : 17-19 iunie**
6. **Gala UAD Fashion Design, ediția a XXIV-a: 29 iunie**
7. **Vernisajul expoziției absolvenților : 22 iunie, Muzeul de Artă Cluj-Napoca**
8. **Susținerea lucrării de licență: 28-29 iunie** (presedinții de comisie, pentru fiecare program de studiu, vor stabili data și ora susținerii)

RECTOR,
Prof.univ.dr. Radu-Marcel MORARU



Anexa 1B

CALENDAR
EXAMEN DE LICENȚĂ ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI
sesiunea iunie 2019

- 1. Înscriere pentru examenul de licență: 18-20 iunie**
- 2. Evaluarea cunoștințelor de specialitate: 25 iunie** - La specializarea Istoria și teoria artei - *“Istoria artei / Filosofia artei – estetică / Management cultural / Curatorie”*
- 3. Afișarea rezultatelor, depunerea și rezolvarea contestațiilor: 26 iunie**
- 4. Susținerea lucrării de licență: 27 iunie** (presedinții de comisie, pentru fiecare program de studiu, vor stabili data și ora susținerii)

RECTOR,
Prof.univ.dr. Radu-Marcel MORARU



Anexa 1C

CALENDAR
EXAMEN DE DISERTAȚIE
sesiunea iunie 2019

- 1. Înscriere pentru examenul disertație: 18-20 iunie**
- 2. Sustinerea disertației : 28-29 iunie**
- 3. Panotarea expozițiilor se va face în perioada : 17-19 iunie**
- 4. Gala UAD Fashion Design, ediția a XXIV-a: 29 iunie**
- 5. Vernisajul expoziției absolvenților : 22 iunie**

RECTOR,
Prof.univ.dr. Radu-Marcel MORARU

Anexa 2

DECLARAȚIE

Subsemnatul / subsemnata _____ absolvent/absolventă a _____, Facultatea _____, programul de studiu _____, promoția _____, prin prezenta declar pe proprie răspundere, cunoscând prevederile art. 326 din Codul Penal, că LUCRAREA DE LICENȚĂ / DISERTAȚIE, cu titlul _____

_____, având coordonator științific pe domnul / doamna _____ a fost elaborată de mine, ca rezultat al propriilor cercetări și documentări, nu a mai fost prezentată niciodată la o altă facultate sau instituție de învățământ superior din țară sau străinătate și nu a fost niciodată publicată.

De asemenea, declar următoarele:

- toate sursele bibliografice utilizate, inclusiv cele de pe internet, sunt indicate în lucrare, cu respectarea regulilor de evitare a plagiatului sau autoplajiatului;
- toate fragmentele de text reproduse exact, chiar și în traducere proprie din altă limbă, sunt redactate între ghilimele și dețin referința precisă a sursei bibliografice utilizate;
- în cazul reformulării în cuvinte proprii a textelor scrise de către alți autori, am indicat sursa bibliografică din care m-am inspirat;
- în rezumarea ideilor altor autori, am făcut referire precisă la textul original;
- în cazul în care, în calitate de (co)autor, am prezentat deja o parte din această lucrare în cadrul unor manifestări artistice/științifice din țară sau străinătate, am utilizat autocitarea.

Prin prezenta, îmi asum în totalitate originalitatea lucrării elaborate.

Cluj-Napoca la _____

Absolvent (ă):

Numele și prenumele _____

Semnătura _____