# PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ŞI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

RECTOR, prof. univ. dr. Radu-Marcel Moraru

Aprobat în Senat,
14.06.2018

SPECIALIZAREA: Arte plastice (sculptură)

DECAN, prof. univ. dr. Theo-Sandu Mureşan

AN UNIVERSITAR 2018/2019

| Tipul disciplinei | Nr. crt. | DISCIPLINA | ANUL I | | | | | | | | | | | | | | ANUL II | | | | | | | | | | | | | | | | | | ANUL III | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Semestrul 1 (14 săptămâni) | | | | | | | Semestrul 2 (14 săptămâni) | | | | | | | Semestrul 3 (14 săptămâni) | | | | | | | Semestrul 4 (14 săptămâni) | | | | | | | Semestrul 5 (14 săptămâni) | | | | | | | Semestrul 6 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E | C | S | L | P | Total ore | CREDITE | E |
| OBLIGATORII | DF | 1 Istoria artei universale | 1 | 1 | | | | 2 | V | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 Anatomie artistică | 1 | 1 | | | | 2 | V | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 Perspectivă şi desen geometric | 1 | | | | | 1 | V | 1 | | | | | 1 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 Procesarea imaginii pe calculator | 1 | 1 | | | | 1 | V | 1 | 1 | | | | 1 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 Estetica artelor vizuale | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | V | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 Istoria artei moderne | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7 Istoria artei contemporane | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | |
| | | 8 Istoria artei din România | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | |
| | DC | 9 Anatomie comparată | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10 Comunicare şi management în artele vizuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11 Industrii culturale şi creative | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | |
| | | 12 Educaţie fizică | | 1 | | | | 1 | V | | 1 | | | | 1 | V | | 1 | | | | 1 | V | | 1 | | | | 1 | V | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DD | 13 Bazele desenului pentru sculptură | 2 | | 2 | | | 6 | E | 2 | | 2 | | | 6 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14 Studiul formei şi volumului pentru sculptură | 2 | | 2 | | | 7 | V | 2 | | 2 | | | 7 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 15 Studiul compoziţiei pentru sculptură | 2 | | 2 | | | 6 | V | 2 | | 2 | | | 6 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16 Tehnici de transpunere - ipsos | 1 | | 2 | | | 4 | V | 1 | | 2 | | | 4 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DS | 17 Investigaţii alternative în desen | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 5 | V | 1 | | 1 | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18 Investigaţii alternative în sculptură | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | 2 | | | 5 | V | 2 | | 2 | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 19 Investigaţii alternative în compoziţie | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 5 | V | 1 | | 1 | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 20 Seminar critic pentru diplomă | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | 4 | V | | 2 | | | 4 | V | | | | | | |
| | | 21 Elaborarea lucrării de diplomă | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | | 6 | | | 12 | V | | | | | | |
| | | 22 Practică | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | 3 | V | | | | 3 | | 3 | V | | | | 2 | | 2 | V | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL OBLIGATORII (ORE+CREDITE) | | | 11 | 4 | 8 | | 23 | 29 | | 11 | 4 | 8 | | 23 | 29 | | 7 | 4 | 4 | 3 | 18 | 24 | | 7 | 4 | 4 | 3 | 18 | 24 | | 2 | 4 | | 2 | 8 | 10 | | 8 | 4 | 6 | | 18 | 20 | | | | | | |
| OPŢIONALE | DS 1 din 2 | 23 Compoziţie pentru sculptură - lemn, piatră, metal | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 2 | V | 1 | | 1 | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 24 Compoziţie pentru sculptură - materiale neconvenţionale | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 2 | V | 1 | | 1 | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 din 2 | 25 Tehnicile sculpturii - lemn, piatră, metal | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 2 | V | 1 | | 1 | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 26 Tehnici neconvenţionale în sculptură | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | 1 | | | 2 | V | 1 | | 1 | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 din 3 | 27 Explorări creative - sculptură ambientală | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 1 | | | 4 | E | | | | | | |
| | | 28 Explorări creative - plastică mică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 1 | | | 4 | E | | | | | | |
| | | 29 Explorări creative - materiale neconvenţionale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 1 | | | 4 | E | | | | | | |
| | 1 din 3 | 30 Tehnici de transpunere - sculptură ambientală | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 2 | | | 5 | E | | | | | | |
| | | 31 Tehnici de transpunere - plastică mică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 2 | | | 5 | E | | | | | | |
| | | 32 Tehnici de transpunere - materiale neconvenţionale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | 4 | | | 10 | E | 1 | | 2 | | | 5 | E | | | | | | |
| | DC 1 din 2 | 33 Limba modernă engleză | | 1 | | | | 1 | V | | 1 | | | | 1 | V | 1 | 1 | | | | 2 | V | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 34 Limba modernă franceză | | 1 | | | | 1 | V | | 1 | | | | 1 | V | 1 | 1 | | | | 2 | V | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 din 2 | 35 Industrii culturale şi creative | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | V | | | | | | |
| | | 36 Etică şi integritate academică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | 1 | V | | | | | | |
| TOTAL OBLIGATORII ŞI OPŢIONALE (ORE+CREDITE) | | | 11 | 5 | 8 | | 24 | 30 | | 11 | 5 | 8 | | 24 | 30 | | 10 | 5 | 6 | 3 | 24 | 30 | | 10 | 5 | 6 | 3 | 24 | 30 | | 10 | 4 | 8 | 2 | 24 | 30 | | 10 | 5 | 9 | | 24 | 30 | | | | | | |
| FACULTATIVE | | 37 Artă chineză şi japoneză | 1 | 1 | | | | 2 | C | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 38 Filosofie/Cultură şi civilizaţie | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 39 Introducere in limbaje de programare | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 40 Artă, literatură, cinema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Program de formare psihopedagogică, Nivel I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 Psihologia educaţiei | 2 | 2 | | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei + Teoria şi metodologia curriculum-ului) | | | | | | | | 2 | 2 | | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 Pedagogie II (Teoria şi metodologia instruirii + Teoria şi metodologia evaluării) | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 Didactica specialităţii | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | 5 | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 Instruire asistată de calculator | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 2 | C | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | 3 | | | | 3 | C | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7 Managementul clasei de elevi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 3 | E | | | | | | |
| | | 8 Practică pedagogică în învăţământul preuniversitar obligatoriu (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | - | 3 | | | | 2 | C | | | | | | |
| | | 9 Examen de absolvire, Nivelul I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | E | | | | | | |
| TOTAL FACULTATIVE DSPP (ORE+CREDITE) | | | 2 | 2 | | | 4 | 5 | | 2 | 2 | | | 4 | 5 | | 2 | 2 | | | 4 | 5 | | 2 | 2 | | | 4 | 5 | | 1 | 4 | | | 5 | 5 | | 1 | 4 | | | 5 | 10 | | | | | | |