

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

FACULTATEA DE ARTE DECORATIVE SI DESIGN

SPECIALIZAREA: ARTE TEXTILE-DESIGN TEXTIL

DECAN, prof. univ. dr. Radu-Andrei Pulbere

RECTOR, prof. univ. dr. Radu-Marcel Moraru

ROMANIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

Aprobat în Senat,

29.06.2017



| Tipul disciplinei | Nr. crt. | DISCIPLINA | ANUL I | | | | | | | | | | ANUL II | | | | | | | | | | ANUL III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|-----------|----------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------|---|---|---|-----------|----------------------------|---|---|---|-----------|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | Semestrul 1 (14 săptămâni) | | | | | Semestrul 2 (14 săptămâni) | | | | | Semestrul 3 (14 săptămâni) | | | | | Semestrul 4 (14 săptămâni) | | | | | Semestrul 5 (14 săptămâni) | | | | | Semestrul 6 (14 săptămâni) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | C | S | L | P | Total ore | C | S | L | P | Total ore | C | S | L | P | Total ore | C | S | L | P | Total ore | C | S | L | P | Total ore | C | S | L | P | Total ore | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OBLIGATORII | DF | 1 | Istoria artei universale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | Anatomie artistică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | Perspectivă și desen geometric | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 4 | Procesarea imaginii pe calculator | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 5 | Estetica artelor vizuale | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 6 | Istoria artei moderne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 7 | Istoria artei contemporane | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 8 | Istoria artei din România | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DC | 9 | Anatomie comparată | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 10 | Comunicare și management în artele vizuale 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 11 | Industria culturale și creative | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DD | 12 | Educație fizică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 13 | Studiul desenului | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14 | Studiul culorii | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 15 | Analiza limbajului artistic și bazele compoziției | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 16 | Materiale, procese și tehnici aplicative pentru design textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 17 | Proiectare pentru design textil asistată de calculator | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 18 | Ornamentică și Istoria tapiseriei | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DS | | 19 | Practică | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 20 | Seminar critic pentru diploma | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 21 | Compoziție pentru arte textile - tapiserie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 22 | Compoziție pentru design textil de interior | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 23 | Tehnici aplicative pentru arte textile - tapiserie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 24 | Transpunere asistată de calculator pentru design textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 25 | Explorări creative în arte textile/design textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 26 | Elaborarea lucrării de diplomă în arte textile/design textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL OBLIGATORII (ORE+CREDITE) | | | 11 4 8 23 29 | | | | | | | | | | 11 4 8 23 29 | | | | | | | | | | 7 4 4 4 19 24 | | | | | | | | | | 7 4 4 4 19 24 | | | | | | | | | | 8 2 7 3 20 26 | | | | | | | | | | 8 4 8 20 26 | | | | | | | | | |
| OPTIONALE | 1 din | 27 | Compoziție - dezvoltare de concept pentru artele spectacolului | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 28 | Compoziție - dezvoltare de concept pentru obiect textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 din | 29 | Tehnici de transpunere-arte spectacolului | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 30 | Tehnici de transpunere- obiect textil | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | DC | 31 | Limba modernă engleză | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 32 | Limba modernă franceză | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL OBLIGATORII /OPTIONALE (ORE+CREDITE) | | | 11 5 8 24 30 | | | | | | | | | | 11 5 8 24 30 | | | | | | | | | | 9 5 6 4 24 30 | | | | | | | | | | 9 5 6 4 24 30 | | | | | | | | | | 10 2 9 3 24 30 | | | | | | | | | | 10 4 10 24 30 | | | | | | | | | |
| FACULTATIVE | 33 | Artă chineză și japoneză | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Filosofie/Cultură și civilizație | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Introducere în limbaje de programare | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Artă, literatură, cinema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Program de formare psihopedagogică, Nivel I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 Psihologia educației | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei + Teoria și metodologia curriculum-ului) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii + Teoria și metodologia evaluării) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Didactica specialității | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Instruire asistată de calculator | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 6 | Managementul clasei de elevi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Practică pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Examen de absolvire, Nivelul I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTAL FACULTATIVE DSPP(ORE+CREDITE) | | | 2 2 4 5 2 2 4 5 2 2 4 5 2 2 4 5 1 4 5 5 1 4 5 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

DF(discipline fundamentale) = 18,57 %

DC (discipline complementare) = 10 %

DS (discipline de specialitate) = 50 %