

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

FACULTATEA DE ARTE PLASTICE
DEPARTAMENT: SCULPTURĂ
Programul de studii universitare de master
SCULPTURĂ

An universitar 2017/2018

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

RECTOR
Prof. univ. dr. Radu Marcel Moraru

Aprobat în Senat
29.06.2017

Decan, Prof.univ.dr.Theo-Sandu Mureșan

| Tip disciplina | Nr. | DISCIPLINA | ANUL I | | | | | | | | | | | | ANUL II | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|--|-----------------------|---|---|---|-----------|---------|-----------------------|---|---|---|---|-----------|-----------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---------|---|---|---|---|---|-----------|---------|---|---|
| | | | SEMESTRUL 1 (14 sapt) | | | | | | SEMESTRUL 2 (14 sapt) | | | | | | SEMESTRUL 1 (14 sapt) | | | | | | SEMESTRUL 2 (14 sapt) | | | | | | | | | | |
| | | | C | S | L | P | ore/săpt. | Credite | E | C | S | L | P | ore/săpt. | Credite | E | C | S | L | P | ore/săpt. | Credite | E | C | S | L | P | ore/săpt. | Credite | E | |
| DA | 1 | Investigații conceptuale în artele vizuale | 1 | | 1 | | | 6 | V | 1 | | 1 | | | 6 | E | 2 | | 1 | | | 6 | V | 2 | | 1 | | | 6 | E | |
| | 2 | Explorări avansate în sculptură | 1 | | 2 | | | 7 | V | 1 | | 2 | | | 7 | E | 2 | | 3 | | | 12 | V | 2 | | 3 | | | 12 | E | |
| | 3 | Comunicare și limbaj în artele vizuale | 1 | 1 | | | | 3 | E | 1 | 1 | | | | 3 | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Discursuri asupra artei | 1 | 1 | | | | 3 | E | 1 | 1 | | | | 3 | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | Metodologia elaborării disertației | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 4 | V | 1 | 1 | | | | 4 | E |
| DS | 6 | Tehnici experimentale de specializare | 1 | | 1 | | | 5 | V | 1 | | 1 | | | 5 | E | 1 | | 1 | | | 4 | V | | | 2 | | | 4 | E | |
| | 7 | Tehnici experimentale neconvenționale | 1 | | 1 | | | 5 | V | 1 | | 1 | | | 5 | E | 1 | | 1 | | | 4 | V | | | 2 | | | 4 | E | |
| | 8 | Legislația din domeniul artei și culturii | 1 | | | | | 2 | V | | 1 | | | | 2 | E | | | | | | | | | | | | | | | |
| P | 9 | Antreprenariat cultural și creativ | 1 | | | | | 2 | V | | 1 | | | | 2 | V | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 10 | Aplicații practice în sculptură | | | | 2 | | 4 | V | | | | 2 | | 4 | V | | | | 2 | | 4 | V | | | | 2 | | 4 | V | |
| | | Promovarea examenului de disertație | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | |
| | | TOTAL (ore/saptamana si credite/semestru) | 6 | 2 | 4 | 2 | 14 | 30 | | 5 | 3 | 4 | 2 | 14 | 30 | | 6 | 1 | 5 | 2 | 14 | 30 | | 5 | 1 | 6 | 2 | 14 | 40 | | |

DA - Disciplină de aprofundare

DS - Disciplină de sinteză

P – Practică

Total forme de verificare - 24

Examene - 12 / Verificări - 12