



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Bera Georgeta-Olimpia (numele anterior căsătoriei: Lazăr)**
Adresă 17-19, Aleea Vidraru, 400657, Cluj-Napoca, România.
Telefon Mobil: + 40 (0)741 039 015
E-mail olimpialazar@yahoo.com
Naționalitate Română
Data nașterii 03/02/1983
Sex Feminin

Experiența profesională

Perioada	15 Septembrie 2020 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Prorector
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design, Piața Unirii nr. 31, Cluj-Napoca.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Asigurarea calității
Perioada	1 Octombrie 2017 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Arte Plastice Programul de Studii Universitare de Master Departamentul Pictură
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică – Masterat anul II (pentru disciplinele: Investigații conceptuale în artele vizuale, Explorări avansate în pictură, Metodologia elaborării dizertației, Tehnici experimentale de specializare. Tehnici experimentale neconvenționale, Aplicații practice în pictură).
Perioada	Octombrie 2014 – Iunie 2017
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca Facultatea de Arte Decorative și Design Departamentul Arte Textile – Design Textil

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică (pentru disciplinele: Studiul Desenului (An I, curs, seminar), Studiul culorii (An I, curs, seminar), Analiza limbajului vizual și bazele compoziției (2014-2016) (An I, seminar), Practică de specialitate (An II))

Perioada 29 Septembrie 2014 - prezent

Funcția sau postul ocupat Colaborator- Cadru didactic în cadrul Biroului Erasmus+

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca, Biroul Erasmus + .

Tipul activității sau sectorul de activitate Coordonator pentru activitățile studenților *Incoming* Erasmus + (întocmire baze de date, documente specifice în cadrul mobilității, întocmire și diseminare a materialelor informative, organizarea activităților și consultanță pentru studenții *incoming* în cadrul mobilității, organizare vizite de documentare și expoziții de semestru).

Perioada 17 Octombrie 2013 – 30 Mai 2014

Funcția sau postul ocupat Cadru Didactic Asociat

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
Facultatea de Arte Decorative
Departamentul: Arte Textile – Design Textil

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitate didactică (pentru disciplinele: Studiul Desenului (An I, curs, seminar), Studiul culorii (An I, curs, seminar), Analiza limbajului vizual și bazele compoziției (An I, seminar) Practică de specialitate (An II))

Perioada Februarie 2013 – Prezent

Funcția sau postul ocupat Curator

Activități și responsabilități principale Curatoriat proiecte artistice

Numele și adresa angajatorului Galeria Visual Kontakt, Oradea (Str. Republicii nr. 47)/ Cluj-Napoca (Str. Traian Moșoiu nr.41)/ Ulm (Unterer Kuhberg 10)

Tipul activității sau sectorul de activitate Curatoriat, consultanță în domeniul vizual-artistice.

Perioada Noiembrie 2016 – Aprilie 2017

Funcția sau postul ocupat Curator/Secretar artistic

Activități și responsabilități principale Curatoriat proiecte artistice

Numele și adresa angajatorului IAGA Contemporary Art ((International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, strada Cloșca nr. 9-11.

Tipul activității sau sectorul de activitate Curatoriat, consultanță în domeniul vizual-artistice.

Perioada Octombrie 2007 – Martie 2009

Funcția sau postul ocupat Jurnalist și Caricaturist

Numele și adresa angajatorului Agenda Clujeană, Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Jurnalism

Perioada Septembrie 2005 – Iunie 2006

Funcția sau postul ocupat Profesor Suplinitor

Activități și responsabilități principale Predare Educație Plastică

Numele și adresa angajatorului Scoala Generală "Liviu Rebreanu", Cluj-Napoca
Scoala Generală "Constantin Brâncuși", Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Activitatea didactică

Perioada 2004 – 2012

Funcția sau postul ocupat Ilustrator

Activități și responsabilități principale Grafician

Numele și adresa angajatorului Editura "Eikon", Cluj-Napoca

Tipul activității sau sectorul de activitate Grafică de carte

Perioada 2004-2011
 Funcția sau postul ocupat Ilustrator
 Activități și responsabilități principale Grafician
 Numele și adresa angajatorului Revista Școlară "Universul Meu", Cluj-Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate Ilustrație și Bandă desenată

Perioada 2003
 Funcția sau postul ocupat Ilustrator
 Activități și responsabilități principale Grafician
 Numele și adresa angajatorului Editura "Dacia", Cluj-Napoca
 Tipul activității sau sectorul de activitate Grafică de carte

Educație și formare

Perioada Octombrie 2007 – Septembrie 2012
 Calificarea / diploma obținută Doctor în domeniul Arte Plastice și Decorative
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Titlul tezei de doctorat: *Genealogii baroce ale eroului* (conducător de doctorat: Prof. Univ. Dr. Ioan Sbârciu).
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 6

Perioada Octombrie 2005 – Iunie 2007
 Calificarea / diploma obținută Diplomă de Master – Explorări în Artele Plastice și Decorative
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Grafică de șevalet
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 5

Perioada Octombrie 2001 – Iunie 2005
 Calificarea / diploma obținută Licențiată în arte – Arte Plastice și Decorative
 Specializare Grafică
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea de Artă și Design, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 5

Perioada Septembrie 1997 – Iulie 2001
 Calificarea / diploma obținută Bacalaureat
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Profil Real
 Atestat Profesional – Specialitatea Grafică
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Liceul de Arte Plastice „Romulus Ladea”, Cluj-Napoca
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 3

Aptitudini și competențe personale

Limbă maternă Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C2	Utilizator Experimentat	C1	Utilizator Experimentat	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent
Italiană	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B2	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent	B1	Utilizator Independent
Spaniolă	A2	Utilizator Independent	A2	Utilizator Independent	A1	Utilizator Începător	A1	Utilizator Începător	A1	Utilizator Începător
Franceză	A2	Utilizator Începător	B1	Utilizator Independent	A1	Utilizator Începător	A1	Utilizator Începător	A1	Utilizator Începător

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini tehnice Pictură de șevalet; Desen; Tehnici de multiplicare în domeniul graficii de șevalet: litografie, xilogravură, linogravură, acvaforte, acvatintă, serigrafie, monotipie, cologravură; Fotografie (tradițională/digitală), prelucrare computerizată a imaginii, instalație (asamblare materiale neconvenționale).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului MS Office, Photoshop.

Competențe și aptitudini artistice Pictură, Grafică de șevalet, Ilustrație grafică, Bandă desenată.

Activitate expozițională

➤ Expoziții Personale

▪ Naționale

- 2019 – Iunie – **Dezghetușul luminii**, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România.
- 2018 Februarie-Martie – **Endless game /Joc continuu**, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România.
- 2016 Martie – **Unnatural circumstances**, pictură, instalație, galeria Visual Kontakt, Cluj, România.
- 2013 Ianuarie – **Panta Rei**, pictură, galeria Visual Kontakt, Oradea, România.
- 2012 Ianuarie – **Genealogii baroce ale eroului** (În cadrul susținerii publice a Tezei de Doctorat), pictură, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca.
- 2010 Mai – **Crossing**, pictură, Casa de Cultură din Târgu-Jiu.

▪ Internaționale

- 2018 Aprilie-Iunie - **Endless game**, pictură, galeria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia.
- 2012 Noiembrie – **Transit**, pictură, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2011 Septembrie – **Eroi e rovine**, pictură, galeria Locali ex-Upim, Macerata, Italia.

➤ Expoziții de grup

▪ Naționale

- 2020 – Ianuarie, **Cérémonie des vœux, "L'art s'invite dans l'industrie.2.0"**, pictură, instalație; spațiul industrial Energom SRL, Group Gonzales, artiști: Ioan Sbârciu, Kudor Duka István, Georgeta-Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Gagy Botond, Mihai Guleș, Liviu Bulea, Oana Nastasache, Alexandra Mureșan, Christine Widgowski, Toma Bărbulecu; curator: Horea Avram.
- 2020 – Ianuarie/Februarie, **„Zodiac”**, expoziție colectivă, pictură/sculptură, artiști: Palkó Ernest, Sorin Câmpan, Radu Pulbere /curator, Ion Rusu, Maria Truță, Olimpia Bera, Andrei Șchiopu; 19 Albac Studio's Gallery Cluj-Napoca, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Cluj.
- 2019 Decembrie – **Salonul Anual de Iarnă UAP**, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2019 – Noiembrie, Liceul de arte vizuale "Romulus Ladea" – 70 de ani, eveniment în cadrul Festivalului "Romul Ladea" ediția a XX-a la Centrul de Cultură Urbană Casino, Cluj-Napoca.
- 2019 – Noiembrie-Decembrie, **Re:start**, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, multimedia, artiști: Ștefan Bădulescu, Radu Băieș, Olimpia Bera, Iulian Bisericar, Anca Bodea, Răzvan Botiș,

Liviu Bulea, Mircea But, Tiziana Cellino, Celina Cordoș, Kudor-Duka István, Andreea Farkas, Gaspar Szilard, Gagy Botond, Mihai Guleș, Ioana Iacob, Cristian Lăpușan, Alina Leljak, Tincuța Marin, Dan Măciucă, Alexandra Mureșan, Mihai Mureșan, Oana Năstăsache, Andrei Nuțu, Emma Păvăloaia, Matei Păcurar, Anda Roman, Marcel Rusu, Ioan Sbârciu, Andrei Scifos, Ioana Maria Sisea, Sevan Székely, Bogdan Székely, Alexandra Șerban, Laura Șonfălean, Nicoleta Tarcea, curator: Horea Avram.

2019 – Octombrie, **Antisistem integrat**, Energom-spațiul Uzinaj, în cadrul NAG 2019, curator Horea Avram, artiști: Olimpia Bera, Gagy Botond, Mihai Guleș, Alexandra Mureșan, Ioan Sbârciu, Ioana Maria Sisea, Ligia Smarandache, Székely Sevan, Christine Widsgowski.

2019 – Octombrie, expoziție de grup a profesorilor Departamentului Pictură a UAD Cluj-Napoca, în cadrul NAG 2019, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.

2019 – Mai - Iunie, **The Night Watch**, Complexul muzeal Bistrița-Năsăud, artiști: Ioan Sbârciu, Andor Kőmives, Kudor Duka István, Bencze BRO, Georgeta-Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Veres Szabolcs, Dan Măciucă, Alexandra Mureșan, Ștefan Bădulescu, Ioana Maria Sisea, Mihai Guleș, Gagy Botond, Ovidiu Leuce, Alina Leljak, Flavia Lugigan, Silvia Mateescu, Emma Păvăloaia, Andreea Zimbru, Gáspár Szilárd, Ioana Iacob, Ada Muntean, Cristian Avram, Marius Fodor, Tincuța Marin, Vlad Paraschiv, Andacs Robert, Leonardo Silaghi.

2019 – Aprilie, **The Night Watch**, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; artiști: Ioan Sbârciu, Andor Kőmives, Kudor Duka István, Ioana Olăhuț, Georgeta-Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Anca Bodea, Ioana Popa, Veres Szabolcs, Dan Măciucă, Norbert Filep, Alexandra Mureșan, Ștefan Bădulescu, Andrei Budescu, Alina Staicu, Ioana Maria Sisea, Mihai Guleș, Gagy Botond, Răzvan Botiș, Ovidiu Leuce, Lucian Popăilă, Oana Năstăsache, Flavia Lugigan, Silvia Mateescu, Emma Păvăloaia, Andreea Zimbru, Nicoleta Tarcea, Gáspár Szilárd, Ioana Iacob, Mattia Abballe, Damiano Azzizia, Cristian Avram, Marius Fodor, Tincuța Marin, Vlad Paraschiv, Mircea But, Ionela Blaj, Mihai Bogdan Dragoș, Andrei Ispas.

2019 – Ianuarie-Februarie, **Cérémonie des vœux, "L'art s'invite dans l'industrie"**, pictură, spațiul industrial Energom SRL, Group Gonzales, artiști: Ioan Sbârciu, Kudor Duka István, Georgeta-Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Gagy Botond, Mihai Guleș, Raluca Iancău, Oana Nastasache, Cristian Avram, Emma Păvăloaie, Alina Leljak, Ionela Blaj, Leonardo Silaghi, Marius Fodor.

2018 - Decembrie – **Salonul Anual de Iarnă UAP**, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2018 - Decembrie, **Tradiții active**, multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca; lucrări din arhiva muzeului și ale artiștilor invitați: Ioan Sbârciu, Alexandra Mureșan, Ciprian Mureșan, Marius Bercea, Elena Ilash, Olimpia Bera.

2018 – Octombrie – **Blind Date**, multimedia, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, artiști: Ioan Sbârciu, Georgeta-Olimpia Bera, Kudor-Istvan Duka, Ioana Popa, Ioana Olăhuț, Cristian Lăpușan, Veres Szabolcs, Dan Măciucă, Andrei Cămpan, Alina staicu, Alina Leljak,, Maria Sisea, Silvia Mateescu, Raluca Iancău, Vlad Olariu, Nicoleta Tarcea, Lucian Nicoară, Gaspar Szilard, Leonardo Silaghi, Mircea But.

2018 – Iulie-Septembrie – **Atelier Deschis**, multimedia, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.

2017 Decembrie – **Salonul Anual de Iarnă UAP**, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2017 Octombrie-Noiembrie – **Breaking rules**, pictură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Grădina Botanică "Alexandru Borza", Cluj-Napoca.

2017 August-Septembrie – **Din visul muzei adormite...**, pictură, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.

2017 Iunie – **Ce mai face Penelopa?**, pictură, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.

2016 Decembrie – **Salonul Anual de Iarnă UAP**, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2011 Iunie – **Pictură/Nepictură**, pictură, Muzeul de Artă, Satu Mare.

2010 Decembrie – pictură, Muzeul „Ioan Sima”, Zalău.

2007 Decembrie – **Salonul de Iarnă UAP**, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2006 Octombrie – **Plumb Pretext - Aplomb**, instalație, Casa Matei, Cluj-Napoca.

2006 Iulie – **Micul Prinț**, pictură, Muzeul de Artă, Satu Mare.

2006 Aprilie – **Plumb Pretext**, instalație, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2003 Aprilie – **Primavara Studențească**, pictură, „Casa de Cultură a Studenților”, Cluj-Napoca.

▪ Internaționale

2020 Iulie – **What if you were in my shoes?**, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, multimedia, artiști: Corneliu Brudașcu, Ștefan Bădulescu, Georgeta-Olimpia Bera, Alex Bodea, Alin Bozbiciu, Lucian Broscățean & Costruț & Alexander White, Liviu Bulea, Mircea But, Dionisis Christofilogiannis, Radu Comșa, Dan Coroian-Vlad, Oana Fărcaș, Ioana Iacob, Hortensia Mi Kafchin, Alina Leljak, Alexandra Mureșan, Vlad Olariu, Emma Păvăloaia, Cristian Rusu, Ioan Sbârciu; curator: Ioan Sbârciu.

2020 Ianuarie – **Sguardi Plurimi**, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Palazzo Sassi de' Lavizzari, Sondrio, pictură, artiști: Olimpia Bera, Markus Lüpertz, Anna Mottarella, Guido Pertusi, Ramona Raus, Ioan Sbârciu, curatori: Carlo Franza, Tiziana Valzelli.

2019 – Noiembrie, **The Night Watch**, Sala dei Templari di Molfetta, Italia, artiști: Damiano Azzizia, Stefan Badulescu, Georgeta-Olimpia Bera, Fabio Bonanni, Bro (László & Miklós Bencze), Natalija Dimitrijević, Gagyi Botond, Lorenzo Galuppo, Michele Giangrande, Mihai Guleș, Alice Iliescu, István Kudor Duka, Lapusan Cristian Gabriel, Paolo Lunanova, Giuseppe Marinelli, Giuseppe Negro, Ioan Sbarciu.

2018 Noiembrie- Decembrie – **Sottobosco**, multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, trilogie expozițională, curator: Antonello Tolve. Artiști: Ioan Sbârciu, Enzo Cucchi (**Freamătul pădurii și al vântului**), Georgeta-Olimpia Bera, Kudor Duka István, Cristian Lăpușan, Anca Bodea Mureșan, Andrea Salvino (**Pe fundalul roșiatic al cerului**), Veronica Bisesti, Gagyi Botond, Dario Carratta, Giovanni De Cataldo, Luca Grechi, Mihai Guleș, Andrei Ispas, Tincuța Marin, Alexandra Mureșan, Oana Nastasache, Emma Păvăloaia, Jacopo Pinelli, Lucian Popăilă, Marcel Rusu, Andrei Scifos (**În răcoarea clară a dimineții**).

2018 Mai – **17 Reasons** – multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.

2017 Noiembrie – **Con-front East/Painting from Cluj**, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, USA (proiect organizat de UAD în parteneriat cu ICR New York).

2017 Octombrie-Noiembrie – **The School of Cluj, Painting & Graphic arts**, Galeria Neon, Wrocław, Polonia.

2017 Iulie-August – **Școala de la Cluj**, pictură/sculptură, *Pecsi Galeria*, Pecs, Ungaria.

2016 Noiembrie - **T.A.N.G.O. – turning art now gliding over**, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Galeria za Szklęm, Polonia.

2016 Noiembrie - **The Cutting Edge**, ediția a III-a, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2013 Decembrie – (**De)generație**, pictură, galeria Visual Kontakt, Oradea, România.

2013 Noiembrie – **The Cutting Edge**, ediția a II-a, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2011 Septembrie - Noiembrie – **Bienala de pictură Morlotti-Imbersago**, pictură, ediția a XIII-a, Imbersago, Italia.

2007 Octombrie – **Festivalul internațional de animație Animation Day**, bandă desenată: **Harap-Alb**, Târgu Mureș.

2006 Octombrie – **Salonul Internațional de Bandă Desenată**, bandă desenată: **Harap-Alb**, ediția a XVI-a, București.

2006 Septembrie – **50 de ani de la Revoluția Maghiară din 1956**, mail-art, Budapesta, Ungaria.

2004 Noiembrie – **As is when. Grafică britanică a anilor '60**, serigrafie, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca.

Activitate curatorială > Proiecte artistice individuale și de grup

- 2020 – Septembrie, **Gone with the wind**, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2019 – Noiembrie, **The Night Watch**, Sala dei Templari, Molfetta, Italia.
- 2019 – Mai - Iunie, **The Night Watch**, Complexul muzeal Bistrița-Năsăud.
- 2019 – Aprilie, **The Night Watch** Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2018 Aprilie-Mai – **1436 km**, multimedia, galeria Space 52, Atena, Grecia, artiști: Aphrodite Andreou, Melina Antypas, Mihai Gules, Andrei Ispas, Iliana Kapoutsou, Salma Koudsi, Panagiotis Lezes, Pinelopi Likogianni, Andrei Nutu, Emma Pavaloaia, Andrei Sclifos, Evi Ilectra Seferiadi, Areti Skavantzou, Irene Vlavianou, Konstantina Votsika, Andreea Zimbru (coautor).
- 2017 Decembrie – **#808080**, multimedia, IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, artist: Liviu Bulea.
- 2017 Decembrie – **Illato Lumine**, multimedia, Archivio Mena Binga, Roma, artist: Ioan Sbârciu. (coautor).
- 2017 Noiembrie – **Con-front East/Painting from Cluj**, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, USA (proiect organizat de UAD în parteneriat cu ICR New York). Artiști: Ioan Sbârciu, Ioana Olăhuț, Andrei Ciurdărescu, Anca Bodea, Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Kudor Istvan Duka.
- 2017 Octombrie- Ianuarie – **Dead Gardens**, multimedia, artiști: Bronwyn Lace, Marcus Neustetter, Ioana Olăhuț, Alexandra Mureșan, Liviu Bulea, Dionisis Cristoflogiannis.
- 2017 Octombrie- **Breaking Rules**, multimedia, ansambluri expoziționale, personale și de grup, ale artiștilor din cadrul UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu UAP Cluj-Napoca, pentru proiectul dedicat pre-inaugurării dedicat viitorului Centru European de Artă Contemporană din Cluj-Napoca (ECCA), în spațiile muzeale din Cluj-Napoca: Muzeul Național de Artă, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Muzeul Farmaciei, Muzeul Etnografic, Muzeele UBB (Mineralogie, Istorie, Grădina Botanică, Paleontologie, Vivarium).
- 2017 Iunie – **Goodbye expectations**, multimedia, artist: Oana Clițan, galeria Visual Kontakt, Cluj, România.
- 2017 Aprilie – **Celebrating life**, multimedia, artist: Hermann Nitsch, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România (coautor).
- 2017 Martie – **Aiming through glimmers**, sticlă/metal, artist: Alexandra Mureșan, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România (coautor).
- 2017 Februarie – **Time within**, multimedia, artist: Tudor Câmpean, galeria Visual Kontakt, Cluj, România.
- 2017 Ianuarie – **Land(e)scape**, fotografie, artist: Loránd Vakarcs, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România.
- 2016 Noiembrie – **Timpuri și geneze**, multimedia, artiști: Liu Bolin, Angela Corti, Franco Fontana, Alexandra Muresan, Sabina Elena Dragomir, Francesco Arecco, Giorgio Tentolini, Silvia Inselvini, Marcello de Angelis, Galimberti Maurizio, Gabriela Elena David, Mihai Vrabies, Mimmo Iacopino, Marcello Gobbi, Nicola Vinci; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2016 Noiembrie – **Eadem Mutata Resurgo**, multimedia, instalație, artist: Silvia Insevin, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca (coautor).
- 2016 Noiembrie – **Il movimento delle cose**, multimedia, artiști: Carla Accardi, Sam Francis, Emilio Scanavino, Ioan Sbârciu, Victor Vasarely, Emilio Vedova, A.R. Penck, Bruno Munari, Rainer Arnulf, Keith Hering, Dadamaino, Gino de Dominicis, Shiraga Kazuo, Manfredo Massironi, César; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca (coautor).
- 2016 Mai – **Haus&Haut**, instalație, multimedia, artist: Kurt von Bley, galeria Visual Kontakt, Cluj.
- 2015 Noiembrie – **No Man on the Moon**, multimedia, artist: Marcel Rusu, galeria Visual Kontakt, Cluj.
- 2015 Februarie – **Random dreams**, fotografie, artist: Ștefan Bădulescu, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Noiembrie – **Unrelieved**, grafică, artist: Alice Iliescu, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Septembrie – **Nephila atrata**, instalație sculptură, artist: Maria Sicoie, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Mai – **White shadows**, pictură, artist: Ioana Iacob, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Martie - **LKT Konektivitet**, instalație multimedia, artist: Constantin Stoian, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Decembrie – **(De)generație**, multimedia, expoziție de grup, artiști: Ada Muntean, Alina Staicu, Andrei Ciurdărescu, Carlos Carmonamedina, Gabriel Miloia, Maria Sicoie, Radu Băieș, Raluca Avrămuț, Olimpia Bera, galeria Visual Kontakt, Oradea.

- 2013 Noiembrie – **# OtherSides**, instalație multimedia, artist: Carlos Carmonamedina, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Octombrie – **Dream Traces**, grafică, artist: Ada Muntean, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Septembrie – **Relativität**, instalație sculptură, artist: Maria Sicoie, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Septembrie – **Sold Out!**, instalație multimedia, artist: Liviu Bulea, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Iulie – **Interfaces**, grafică, artist: Ada Muntean, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Iunie – **Sabotage**, instalație design vestimentar, artist: Astrid Țirlea, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Mai – **Electric Haiku**, instalație, artist: Raluca Avrămuț, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Aprilie – **Just Kidding**, pictură, artist: Oana Damian, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Februarie – **Porcul capitalist și iepurele onest**, pictură, artist: Ioana Olăhuț, galeria Visual Kontakt, Oradea.

➤ **Proiecte artistice de grup realizate în cadrul Laborator Visual Kontakt Oradea**

- 2015 Iunie – **Local Municipalities**, ansamblu expozițional (proiecte artistice: Gabriel Miloia - **Arborele verde**, Maria Sicoie - **Public figures**, Astrid Țirlea - **Consortium**, Ada Muntean - **Perifeeric**, proiect curatorial: Carlos Carmonamedina - **Local Municipalities**), Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Iunie – **Bad colors**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Noiembrie – **Orthodox is Better**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Septembrie – **Harvest II**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 August – **Harvest I**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Mai – **Un strop de copilăreli**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Martie – **Hide & Seek**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Martie – **Cap de primăvară**, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Martie – **Săptămâna homofobiei românești**, concept, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

**Participări: proiecte artistice/
workshop-uri/ conferințe**

- 2020 – Ianuarie – conferință despre fenomenul „Școala de la Cluj” în cadrul deschiderii expoziției **Sguardi Plurimi**, Sala dei Balli, Palazzo Sertoli, 10 ianuarie 2020.
- 2019 Aprilie-Noiembrie. – **The Night Watch**, coordonare de proiecte expoziționale, în România (muzee de artă: Cluj-Napoca, Bistrița-Năsăud; în Italia: Sala dei Templari, Molfetta).
- 2019 Mai – coordonator workshop (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): **De la Heidi la Dracula**, în cadrul UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu Ecole Supérieur des Beaux-Arts de Bordeaux cu studenți din ambele instituții, proiect finanțat prin programul Erasmus +.
- 2019 Noiembrie – coordonare de proiect expozițional (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): **Vară Târzie- Fleur au Foyer**, UAD Cluj-Napoca în parteneriat cu Ecole Supérieur des Beaux-Arts de Bordeaux și Energom SRL. Artiști: Mihai Gules, Cristian Iapusan, Esther Sauzet, Lukas Sementery, Christine Widsgowski, Coordonatori: prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, lect. univ. dr. Olimpia Bera, prof. Philippe Bouthier, prof. Franck Eon.
- 2019 Septembrie – coordonare în parteneriat (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): **Arte e' Fatica / Art its a Hard Work**, UAD Cluj-Napoca – Departamentul Pictură, proiect artistic în colaborare cu Asociația Italiană Comando Blu Stellare, în cadrul programului **Venice-Cluj Round Trip**, obiectiv: desfășurarea de proiecte în diverse comunități artistice, prezentarea operelor unor artiști invitați, desfășurarea unor rezidențe artistice.
- 2018 Aprilie-Mai – **1436 km**, multimedia, galeria Space 52, Atena, Grecia, artiști: Aphrodite Andreou, Melina Antypas, Mihai Gules, Andrei Ispas, Iliana Kapoutsou, Salma Koudsi, Panagiotis Lezes, Pinelopi Likogianni, Andrei Nutu, Emma Pavaloaia, Andrei Scifos, Evi Ilectra Seferiadi, Areti Skavantzou, Irene Vlavianou, Konstantina Votsika, Andreea Zimbru (coautor).
- 2017 Noiembrie – **Dead Gardens**, multimedia, artiști: Bronwyn Lace, Marcus Neustetter, Ioana Olăhuț, Alexandra Mureșan, Liviu Bulea, Dionisis Cristofilogiannis, artist-talk/conferință, Casa Matei, UAD, Cluj-Napoca.
- 2014 Martie-Aprilie - **Green & Brown**, land art, Program Intensiv „Erasmus”, inițiat de *Accademia di Belli Arti di Macerata*, Ile d'Ouessant, Franța.
- 2013 August – **The Cutting Edge**, editia a II-a, tabără internațională de artă, organizat de *Asociația Culturală Art Act* din Cluj-Napoca, Beliș, Fânânele, jud. Cluj.
- 2013 Iunie - **Green & Brown**, land art, Program Intensiv „Erasmus”, organizat la *Accademia di Belli Arti di Macerata*, Macerata, Italia, la Palazzo Simonelli, Cessapalombo.
- 2011 Iulie - August – **Aperitivi culturali**, proiect scenografic, organizat în colaborare cu *Accademia di Belli Arti di Macerata* pentru *Sferisterio Opera Festival (SOF)*, a 47-a Stagione Lirică, Macerata, Italia.
- 2011 Iulie – **Ars in Fabula**, curs de perfecționare în domeniul ilustrației de carte, *Accademia di Belle Arti*, Macerata, Italia.
- 2010 Aprilie – **Caricatură și ilustrație de presă**, organizat de *Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca.
- 2004 Noiembrie – **As is when**, workshop de serigrafie, organizat de *Consiliul Britanic din Timișoara și Consiliul Britanic din Cluj-Napoca*, Timișoara.
- 2004 Octombrie – Tabără de creație, litografie, organizată de *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca*, Miskolc, Ungaria.

**Programe naționale /
internaționale/ Proiecte de
cercetare/ Rezidențe.**

- 2020 – Martie - Membru în comisia de jurizare a lucrărilor pentru concursul „*Premiile Cluburilor Francofone de Afaceri ediția a VI-a*” - *secțiunea EcoDesign Industrial*, Cluj-Napoca.
- 2019 - August-Septembrie - Membrul în juriul de selecție – comisia de specialitate în cadrul *Concursului Național „Imaginile lui Enescu”*, București.
- 2017-2018 – Membru, PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0878 IMPLEMENTAREA ȘI EXPLOATAREA REZULTATELOR CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE ÎN PRACTICA RESTAURĂRII ȘI CONSERVĂRII BUNURILOR CULTURALE/ contract 55 PCCDI/2018, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), director de proiect: Roxana Rădvan.
- 2017 Noiembrie – co-responsabil de proiect artistic, în calitate de inițiator al conceptului expozițional și curator: **Con-front East/Painting from Cluj**, organizat de ICR New York și materializat prin expoziția de grup de la RIVAA Gallery, New York, SUA.
- 2016-2017 - Coordonarea înființării și elaborare a programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca. Documentarea și conceperea programului de studii, a planului de învățământ, redactarea raportului de autoevaluare și gestionarea documentelor necesare în vederea obținerii acreditării provizorii din partea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS) (în colaborare cu conf. Univ. dr. Mihaela Gorcea și lector univ. dr. Cristina Metea).

➤ **Mobilități de formare/predare. Burse de studiu/plasament**

- 2020 Martie- Mobilitate de formare în cadrul programului Erasmus+, Editura PogoBooks Verlag, Berlin, Germania.
- 2020 Ianuarie – Mobilitate de predare în cadrul programului Erasmus+, Accademia di Brera, Milano, Italia.
- 2019 Noiembrie – Mobilitate de predare în cadrul programului Erasmus +, Accademia di Belle Arti di Bari, Italia.
- 2017 August-Septembrie - Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, *Centro Creativo QUINTA DEL SORDO*, Madrid, Spania.
- 2017 Decembrie - Mobilitate de formare în cadrul programului „Erasmus+”, *Universita degli studi Roma Tre*, Roma, Italia.
- 2016 Septembrie - Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, *Accademia di Belle Arti*, Bari, Italia.
- 2015 Octombrie – Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, *Accademia di Belle Arti*, Macerata, Italia.
- 2015 August – Mobilitate de formare în cadrul programului „Erasmus+”, Asociația culturală *ProEvent*, Roma, Italia.
- 2011 Iulie - Septembrie – Plasament, „Erasmus”, *Accademia di Belle Arti*, Macerata, Italia.
- 2003 Octombrie - Decembrie – Bursă de studiu CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies), *Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im. Jana Matejki (ASP)*, Cracovia, Polonia.

➤ **Rezidențe artistice**

- 2017 August – Rezidență artistică, organizată la Centrul de Artă Contemporană din Essaouira, Ifitry, Maroc.
- 2012 Noiembrie – Rezidență artistică, organizată de galeria Visual Kontakt din Oradea, la *Academia de Artă Dramatică (Akademie für darstellende Kunst - adk)* din Ulm, Germania.

**Membru al asociațiilor
profesionale**

Uniunea Artiștilor Plastici, Filiala Cluj.

**Lucrari elaborate si/sau
publicate**

➤ **Cataloage de expoziție personală și colectivă**

- 2020 – *Romania Raw, Miron Zownir*, catalog în ediție limitată/semnată, publicat de PogoBooks/Outer Space Press, Berlin, 2020/ Goethe Zentrum, Centrul Cultural German Cluj-Napoca, 2020, ISBN: 978-3-942547-68-0.
- 2020 – Ianuarie, *Cérémonie des vœux, "L'art s'invite dans l'industrie.2.0*, catalog-pliant de expoziție colectivă, curator/text critic: Horea Avram, Energom, Groupe Gonzales, spațiul „Uzinaj”, Cluj-Napoca.

- 2020 – Ianuarie, **Sguardi Plurimi**, catalog de expoziție colectivă, curatori/texte critice: Carlo Franza, Tiziana Valzelli, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Sondrio, Italia.
- 2019 – Septembrie – **Concursul Național „Imaginile lui Enescu”**, catalog de expoziție, Biblioteca Națională a României, / Centrul Cultural Expo Arte, ISBN 978-973-0-30368-1, București, 2019.
- 2018 - Decembrie, **Tradiții active. Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca și din colecții ale artiștilor**, autor: Dan Breaz, Cluj-Napoca, Editura Mega, ISBN:978-606-020-042-0.
- 2018, Februarie-Martie, **Endless Game**, catalog de expoziție personală, curatori/ texte critice: Ioan Sbârciu, Antonello Tolve, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2018, Aprilie-Mai, **Endless Game**, catalog de expoziție personală, text critic: Antonello Tolve, curatori: Giuseppina Petruzzelli, Ioan Sbârciu, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia.
- 2018, Noiembrie – 2019, Salonul Anual de Artă al UAP, 2018-2019, Cluj-Napoca, 2019.
- 2018, Noiembrie – **Sottobosco**, catalog dedicat trilogiei expoziționale cu ocazia aniversării celor 70 de ani ai artistului Ioan Sbârciu (Ioan Sbârciu&Enzo Cucchi, invitat special: Markus Lupertz), IDEA Design&Print, ISBN 978-973-0-28191-0.
- 2018, Februarie, **No Man's Land**, fotografie, Ștefan Bădulescu, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2017, Decembrie - 2018, Ianuarie – Salonul Anual de Artă al UAP, Cluj-Napoca, 2018.
- 2017 Decembrie – **#808080**, multimedia, Liviu Bulea, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2016 Noiembrie-Decembrie – **Eadem Mutata Resurgo**, multimedia, Silvia Inselvini, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2017 Decembrie – **Illato Lumine**, multimedia, Archivio Mena Binga, Roma, artist: Ioan Sbârciu, text critic pentru catalogul expoziției.
- 2017 Noiembrie – **Con-front East/Painting from Cluj**, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, SUA (proiect organizat de UAD în parteneriat cu ICR New York). Artiști: Ioan Sbârciu, Ioana Olăhuț, Andrei Ciurdărescu, Anca Bodea, Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Kudor Istvan Duka, text critic pentru catalogul expoziției, ISBN 978-973-0-25987-2.
- 2017, Februarie – **Land(e)scape**, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Lorand Vakarc; galeria IAGA, Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017, Martie – **Aiming through glimmers**, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Alexandra Mureșan; galeria IAGA, Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017, Aprilie - **Celebrating life**, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Hemmann Nitsch, galeria IAGA, Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017, Ianuarie - **Times and genesis**, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artiști: Sabina Dragomir, Francesco Arecco, Giorgio Tentolini, Silvia Inselvini, Marcello de Angelis, Galimberti Maurizio, Gabriela Elena David, Mihai Vrabies, Mimmo Iacopino, Marcello Gobbi, Nicola Vinci; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017, Ianuarie – **Il movimento delle cose**, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artiști: Carla Accardi, Sam Francis, Emilio Scanavino, Ioan Sbârciu, Victor Vasarely, Emilio Vedova, A.R. Penck, Bruno Munari, Rainer Arnulf, Keith Hering, Dadamaino, Gino de Dominicis, Shiraga Kazuo, Manfredo Massironi, César; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, (coautor).
- 2016, Decembrie - 2017, Ianuarie – Salonul Anual de Artă al UAP, Cluj-Napoca, 2017.
- 2011 Septembrie - Noiembrie – Bienala de pictură Morlotti-Imbersago, pictură, ediția a XIII-a, Imbersago, Italia, catalog al expoziției colective.

➤ Articole publicate în reviste de specialitate

- 2020 Septembrie – **Artistic Identity and Hegemony in the Establishment of the Painting School of Cluj**, în *Transylvanian review/ Revue de Transylvanie*, XXIX, Vol. 2 (Summer 2020), ISSN 1221 -1249, pp. 137-151.
- 2016 Septembrie - **Fete ale alterității. Nebunie și psihopatologie în artă** (The Faces of Alterity. Insanity and Psychopatology in Art), revista IRREGULAR, VOL. 1, Nr. 1, 2016, Cercetare despre, prin și pentru Artă, ISSN-L 2537-2580 pp. 71 – 90, www.irregularjournal.ro.
- 2014 Iunie – **Orthodox is better** (coautor), Samizdat (Orthodox is better), An 3, nr. 16, p. 11, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2014 Iunie – **Orthodox is much better**, Samizdat (Orthodox is better), An 3, nr. 16, p. 17, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2014 Iunie – **Ordinul crucii de aur**, Samizdat (Orthodox is better), An 3, nr. 16, p. 47, revistă de artă contemporană, Oradea.

- 2014 Mai – **Witness at the end of the world** (Martor la capătul lumii), samizdatonline.ro, 25 mai 2014.
- 2014 Februarie – **The Biennial as a Sum and Reverse** (Bienala ca sumă și revers), samizdatonline.ro, 12 februarie 2014.
- 2014 Februarie – **The Price of Freedom** (Prețul libertății), samizdatonline.ro, 4 februarie 2014.
- 2013 Decembrie – **Recolta – Harvest II**, Samizdat (Harvest), An 2, nr. 15, p. 27, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Decembrie – **Harvest Ozosep**, Samizdat (Harvest), An 2, nr. 15, p. 31, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Decembrie – **Bienala ca sumă și revers**, Samizdat (Harvest), An 2, nr. 15, p. 63, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Aprilie – **Just kidding** (de Oana Damian), statement, *Samizdat (Lies)*, An 2, nr. 14, p. 6, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Aprilie – **Poate ca da, poate ca ba**, statement, Samizdat (Lies), An 2, nr. 14, p. 39, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Martie – **Hide and Seek**, statement, Samizdat (Sabotage), An 2, nr. 13, p. 5, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Martie – **Săptămâna homofobiei românești**, statement, Samizdat (Sabotage), An 2, nr. 13, p. 9, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Martie – **Sabotajul ca mecanism firesc (al artei)**, Samizdat (Sabotage), An 2, nr. 31, p. 9, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Martie – **Uniți sub cupola tăcerii**, Samizdat (Sabotage), An 2, nr. 13, p. 80, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2013 Februarie – **The HairSniffing Project** (de Szeghalmi Örs), statement, Samizdat (United States of Arts vs. Etc.), An 2, nr. 12, p. 21, revistă de artă contemporană, Oradea.

➤ **Cărți ilustrate/ lucrări publicate**

- 2019 – Imagini și copertă - **Dezghetul luminii**, Remus Octavian Câmpean, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-49-0053-1.
- 2014 – Ilustrație și copertă – **Visul Mariei**, Cristina Plămădeală, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-042-5.
- 2012 – Ilustrație și copertă – **Rajahstan**, Eugen Cojocaru, ediție trilingvă (română-engleză-germană), Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-731-3.
- 2010 – Ilustrație și copertă – **Dragoste furată și alte povestiri**, Mihai Oltean, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-288-2.
- 2010 – Ilustrație – **Adevărurile greierului**, Mihaela Dobrinescu, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-047-5.
- 2010 – Autor – **Motănul Domino** – Carte de colorat și povestii, Georgeta-Olimpia Lazăr, Editura Dacia, Cluj-Napoca, ISBN 973-35-1454-3.