



Dr. Dana Simona Fabini

Data și locul nașterii: 23.03.1963, Cluj
Adresa: Str. Cardinal Iuliu Hossu nr. 63, apt. 15, 4000 29 Cluj Napoca
E-Mail: dfabini@hotmail.com
www.fabini.eu

Stare civilă: căsătorită
Limba maternă: română
Limbi străine cunoscute: germană, engleză, franceză

Profil: artist vizual / activitate constantă din 1987
expoziții personale și expoziții de grup în țară și străinătate, participări la festivaluri de artă
cursuri și seminarii de arte vizuale, pedagogie artistică și art-terapie în țară și străinătate
activitate curatorială, proiecte artistice, cercetare interdisciplinară în țară și străinătate
participări la conferințe și simpozioane naționale și internaționale
cărți de artă (autor și editor), articole despre artă în reviste de specialitate, poezie vizuală

Competențe și abilități sociale: competențe interculturale dobândite prin experiența de predare în străinătate și proiecte artistice internaționale, spirit de echipă rezultat din munca de colaborare la proiecte, competențe pedagogice excelente datorate muncii continue de predare în învățământ, abilități sociale de optimizare a climatului muncii și de mediere a conflictelor interumane, dobândite prin studii de psihologie și art-terapie

Competențe și aptitudini organizatorice: capacitate de structurare a muncii și coordonare a echipei, dobândite prin activități educaționale și curatoriale, flexibilitate în acțiune și capacitate de adaptare la grupuri de vârstă și pregătire profesională diferită, spirit de inițiativă, competențe de evaluare, analizare și finalizare a proiectelor, rezultate din experiența artistică îndelungată și munca de cercetare interdisciplinară

Studii

- 2002 - 2005 Doctorat în Arte Vizuale, Diploma 2005 (magna cum laudae)
Universitatea de Artă și Design (UAD) din Cluj Napoca
Tema: *Creativitate artistică. Relații între artele vizuale și terapia prin artă*
coordonator: Dr. Alexandra Rus, cercetător științific principal gradul I
- 2001 - 2004 Studii doctorale in psihologie, program de studiu finalizat
Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Psihologie și Științele Educației
Tema: *Medierea culturală a receptării în artele vizuale. Implicații terapeutice*
coordonator: Prof. Univ. Dr. Mircea Miclea
- oct. - dec. 1993 Bursă de studiu acordată de Ministerul Afacerilor Externe din România
Academia de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, Spania
- 1983 - 1987 Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu" din Cluj Napoca, Facultatea de
Arte Plastice și Decorative, (azi UAD), Diploma 1987, șef de promoție
- 1977 - 1981 Liceul de Arte Plastice din Cluj Napoca

Experiența profesională în țară și străinătate

- 2019 -20 -21 cursuri de art-terapie, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative,
Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca: Facultatea de Arte Plastice
funcția: cadru didactic asociat (pe post de conf. univ.)
- din 2015 coordonator proiecte artistice internaționale, seminarii compacte pe teme de artă
și terapie prin artă în diferite instituții ca de ex: Universitatea Babeș-Bolyai,
Facultatea de Teatru și Film din Cluj Napoca, Universitätsklinikum Freiburg, etc.
- 2013 - 2014 coordonator de proiecte artistice Jugendkunstschule Köln e.V., Germania
- 2008 - 2014 cursuri, seminarii și workshop- uri de perfecționare profesională în pedagogia
artistică, Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, Germania
funcția: cadru didactic asociat, coordonator cursuri și studii în pedagogia artistică
- 2005- 2007 consiliere artistică pentru Galerie Heinz Bossert, Köln, Germania
- 2004 - 2006 introducere în art-terapie, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca,
Facultatea de Arte Plastice - Catedra Pedagogie Artistică (cadru didactic asociat)
- 2003-2004 coordonator curs de perfecționare profesională în terapia prin artă, Universitatea
Babeș- Bolyai, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Centrul Student
Expert, Cluj Napoca, România
- 2002-2006 cursuri de desen pentru pedagogie artistică și terapie prin artă,
Universität zu Köln, Heilpädagogische Fakultät - Abteilung Kunstpädagogik
und Kunsttherapie Germania (Universitatea din Köln, Facultatea de Pedagogie
Terapeutică / Pedagogia Artei și Art-Terapie) funcția: cadru didactic asociat
- 1993- 2006 cursuri și seminarii de artă, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca,
Facultatea de Design și Arte Decorative - Catedra Ceramică / Sticlă
funcția: lector universitar
- 1990-1993 cursuri și seminarii de artă (desen, culoare, modelaj, compoziție, etc.)
Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca
Facultatea de Design și Arte Decorative - Catedra Ceramică / Sticlă
funcția: asistent universitar
- 1987-1990 designer pentru formă și decor la Fabrica de Sticlărie și Faianță din Sighișoara

Expoziții personale în țară și străinătate (selecție)

- 2019 *Tăblițele secrete / The Secret Tablets*, solo show, Bienala Internațională de Ceramică Cluj ediția a 4-a, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj (artist invitat)
- 2019 *Utopie cu maestrul*, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, România
- 2019 *Dialog in Agora și Bibliotheca Diotima*, Galeria Institutului Cultural Român din Berlin
- 2018 *Tête-à-Tête*, Galeria Galatea Contemporary Art, București, (cu Gavril Zmicală)
- 2017 *Waiting Room: Loneliness*, video și performance poetic, Muzeul de Artă din Cluj
- 2016 *Dada Labyrinth*, video & performance, Biblioteca Română din Freiburg (cu Nicolas Simion)
- 2015 *New Sounds & Old Codes*, performance cu Nicolas Simion, Ensemblia Festival, Mönchengladbach, Germania (artist invitat)
- 2015 *Logos*, performance (cu Nicolas Simion), Bienala Internațională de Ceramică Cluj, ediția a 2-a, Muzeul de Artă din Cluj Napoca (artist invitat)
- 2015 *poesis.hier*, Quartier am Hafen, Köln (cu Beate Gördes, performance cu Petra Deus)
- 2015 *Der Faden der Ariadne (Firul Ariadnei)*, Atelier Galerie 21, Köln
- 2014 *Natur und Mensch*, Universitätsklinikum Freiburg, Germania (artă în spațiul public)
- 2006 *Zwischen Himmel und Erde*, HkD Hannover, Germania
- 2005 *Grădini abandonate*, Casa Matei Corvin, UAD Cluj Napoca
- 2003 *Briefe mit Träumen*, I.Q. Institut für Qualität im Management, Hannover, Germania
- 2003 *empFinden*, Galerie Heinz Bossert, Köln, Germania
- 1999 *Verlassene Gärten (Grădini abandonate)*, Deutsche Angestellten Akademie, Hannover
- 1998 *Na Folimance*, Spațiu privat, Praga, Republica Cehă
- 1996 *Dornröschen*, Kloster Barsinghausen, Germania
- 1993 *Vama Veche*, Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj Napoca

Expoziții de grup în țară și străinătate (selecție)

- 2020 *More than 8*, expoziție româno-germană, Halle Zollstock, Köln, Germania
- 2020 *All Stars - Blaue Stunde X*, Festival Jubiliar de Video și Performance, Alte Feuerwache, Köln
- 2018 *Blaue Stunde IX*, Kunstverein Wetzlar, Germania
- 2018 - 2019 *100 Jahre Frauenwahlrecht - Kunst im Plakat*, expoziție itinerantă GEDOK, diferite locații în Germania: Freiburg, Offenburg, Potsdam etc.
- 2018 *An der Grenze*, expoziție japonezo - româno - germană, Halle Zollstock, Köln, Germania
- 2017 *Zeitgenössische Archäologie*, expoziție româno - germană, Museum Zündorfer Wehrturm, Köln, Germania
- 2017 *Transilvania*, expoziție româno - germană, Atelier Galerie 21 Köln, Germania
- 2017 *GEDOK KNAST KUNST*, Amtsgericht Freiburg, Germania
- 2017 *Home Sweet Home*, expoziție internațională, Halle Zollstock, Köln, Germania
- 2017 *Blaue Stunde VIII*, Festival Anual Internațional Video, Alte Feuerwache, Köln, Germania
- 2016 *Blaue Stunde VII*, Festival Anual Internațional Video și Performance, Alte Feuerwache, Köln
- 2016 *Move - Kunst im öffentlichen Raum*, GEDOK Freiburg, Germania

- 2016 *Das Leben wie ein Traum*, performance poetic, Langer Abend der Freiburger Literatur, Literaturhaus Freiburg, Germania
- 2013 *Bild und Text*, Offene Ateliers, Kunstraum 57, Köln, Germania
- 2011 *Kunstakademie der Weltkulturen*, 25 Jahre Interkulturelle Woche in Köln, Galerie am Ursulakloster, Germania
- 2009 *Künstlerinnen der GEDOK Köln*, Werner-Jaeger-Halle, Nettetal, Germania
- 2009 *Einblicke und Sichtweisen*, expoziție româno-germană, Galerie Lichthof, Köln, Germania
- 2008 *Dreisprung Triplu Salt Troskok*, proiect româno-german-sloven, Künstlerforum, Bonn
- 2007 *Showroom*, Galerie ArtConcept, Bonn, Germania
- 2005 *Kunstraum 57*, Köln, Germania
- 2002 *Artiști ai galeriei*, Galerie Heinz Bossert, Köln, Germania
- 2000 *Dialog cu noi și fără noimă*, Galeria Apollo, București, România
- 2000 *Liber Studiorum*, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, România
- 1998 *Expoziție Românească de Grafică*, organizată de UAP Cluj la Innsbruck, Austria
- 1997 *Libertatea de Mișcare*, expoziție internațională de mail art, Complexul Muzeal, Bistrița
- 1997 *Tineri Artiști Români*, Kaposvár, Ungaria
- 1996 *Paradisul Național*, Centrul Cultural Maghiar, București, România
- 1996 *Academia 70*, expoziție jubiliară, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, România
- 1995 *Cluj-București/București-Cluj*, Galeria Orizont, București, România
- 1994 *Abmocatac*, group performance, Ateliere de Creație Albac, Cluj Napoca
- 1994 *Picasso privește Picasso*, Centrul Cultural Maghiar, București, România
- 1994 *Medium AnnArt 5*, Festival de Artă Contemporană, Muzeul de Artă, Sf. Gheorghe, România
- 1992 *Ecce Homo*, Galeria Orizont, București, România
- 1991 *Expoziție de Pictură Românească*, Windesheim Zwolle, Olanda
- 1991 *Lumină, Apă, Culoare*, Galeria Nouă Oradea, România, și Uj Budapest Galeria, Ungaria
- 1991 *Stare fără Titlu*, Festival de Artă Contemporană, Muzeul de Artă, Timișoara, România
- 1990 *Expoziția Anuală Internațională de Miniatură*, Del Bello Gallery, Toronto, Canada
- 1990 *Expoziția de Tineret*, Galeria Mare UAP, Cluj Napoca, România
- 1989 *Quadriena de Arte Decorative*, Sala Dalles, București, România
- 1988 *Expoziția Artiștilor din Cluj la București*, Sala Dalles, București, România
- 1988 *Bienala Tineretului*, Centrul de Artă Baia Mare, și Muzeul de Artă Galați, România

Cercetare interdisciplinară și proiecte artistice în țară și străinătate (selecție)

- 2019 Proiectul internațional *Dialog in Agora. Kosmopolit(ismus)* - organizare de workshop-uri, prezentări artistice în locații din Köln: Kölner Bibliothek GERMANIA JUDAICA, Lichthof, Halle Zollstock, Germania (curator)
- 2018 Proiectul internațional *Dialog in Agora. Cosmopolit(ism)* - organizare de workshop-uri, prezentări artistice în locații din Cluj Napoca- UBB Facultatea de Teatru și Film, România
- 2017 Proiectul româno-german *Dialog in Agora. Zeitgenössische Archäologie* / organizare expoziții, workshop-uri și prezentări artistice în Köln: Museum Zündorfer Wehrturm, Dom Forum, Lichthof, Atelier Galerie 21, Alte Feuerwache, Halle Zollstock (curator)

- 2016 Proiectul româno-german *Dialog in Agora. Arheologie contemporană* / organizare expoziții workshop-uri și prezentări artistice în Cluj Napoca: Casino Centru de Cultură Urbană, UAD Facultatea de Arte Decorative - Ceramică, UBB Facultatea de Teatru și Film, Liceul de Artă Romulus Ladea, Turnul Croitorilor (curator)
- 2015 *(A)percepție, realitate și ficțiune în artele spectacolului*, cercetare interdisciplinară, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Film
- 2015 *Flow experience în artele spectacolului*, UBB Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Film
- 2015 *Die eigene Identität wahrnehmen und systemisch erleben (Percepția în sistem a propriei identități)*, cercetare interdisciplinară, Universitätsklinikum Freiburg, Klinik für Psychosomatische Medizin und Psychotherapie, Germania
- 2013 *Oase - mein Wohlfühlort*, proiect de pedagogie artistică, Berufskolleg Lindenthal Köln, Germania, (cu Susane Hanf)
- 2011 *Kunst und Wissenschaft. Auf der Spuren von Leonardo da Vinci (Artă și Știință. Pe urmele lui Leonardo da Vinci)*, proiect Dietrich Bonhoeffer Gymnasium, Bergisch Gladbach, Germania
- 2011 *Anleitung zur kunstpädagogisch und heilpädagogisch fundierten Arbeit für Multiplikatoren workshop european (Instruirea multiplicatorilor în munca de pedagogie artistică și terapie prin artă)*, workshop european, Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, Köln (cu Prof. Dr. Rabea Müller)
- 2010 *Ich, Du und die Welt (Eu, Tu și Lumea)*, proiect de pedagogie artistică, Katholische Hauptschule Bülowstr. Köln, 2011 - expoziție Magistrale des Schulamtes der Stadt Köln (cu Letiția Gaba)
- 2010 *Rezeptarea culturală în artele vizuale. Consecințe în educația artistică și în terapia prin artă (Die kulturelle Vermittlung der Rezeption in den bildenden Künsten. Folgen für die Kunstbildung und die Kunsttherapie)*, Universität zu Köln
- 2008 *Selbstporträts*, proiect de pedagogie artistică, Hauptschule Bülowstr., Köln, Germania
2009 - expoziție Magistrale des Schulamtes der Stadt Köln (cu Letiția Gaba)
- 2007 *Interferențe*, proiect de educație artistică româno-german, UAD Cluj Napoca în colaborare cu Fundația Keramion Frechen, și Institut für Künstlerische Keramik und Glas, Höhr-Grenzhausen, Germania (finanțat prin Programul Cantemir)
- 2006 *Synagoge und Ecclesia*, cercetare interdisciplinară, HkD Murten, Elveția, (cu Prof. Dr. Ursula Rudnick)
- 2005 *Symbole zwischen Didaktik und kreative Aneignung (Simboluri între didactică și aplicație creativă)*, cercetare interdisciplinară, RWTH, Aachen, Germania
- 2004 *Kunst und Kreativität (Artă și creativitate)*, cercetare interdisciplinară RWTH Aachen Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Germania (cu Prof. Dr. Ursula Rudnick)
- 2001 Proiectul *Cărămida culturală*, expoziție Centrul Cultural German din Cluj Napoca, în cadrul Zilelor UAD – 75 de ani de învățământ artistic superior
- 2000 - 2001 *Ateliere intersectate*, École Supérieure de Beaux Arts Nantes, Franța, și UAD Cluj Napoca (cu prof. Fabrice Azzolin și prof. Dominique Tisserandot)
- 2000 *Pax Danubiana*, proiect artistic european coordonat de Regina Hellwig Schmidt, Regensburg, Germania
- 1999 *Visul unei insule*, proiect de pedagogie artistică, Școala de Artă Noa Noa, Barsinghausen, Germania
- 1998 *Scroll Installation*, proiect internațional coordonat de Iren Jensen (USA), participante 12 femei artist din diferite țări; prezentări: Mo i Rana, Norvegia / Los Angeles și San Francisco, SUA

Publicații: articole, cărți de autor, editare de cataloage și albume de artă (selecție)

- 2020 *Bibliotheca Diotima. muza vitregă / die Stiefmuse*, carte de artă publicată la Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 3- ISBN 4: 978-606-49-0321-1 (carte de autor)
- 2019 *Dialog in Agora. Cosmopolit(ism) Kosmopolit(ismus)*, album de artă publicat prin sprijinul Stadt Köln, Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 3- ISBN 4: 978-606-49-0154-5 (editor coordonator)
- 2019 *Bibliotheca Diotima. utopie cu maestrul / Utopie mit dem Meister*, carte de artă publicată la Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 2- ISBN 3: 978-606-49-0107-1 (carte de autor)
- 2018 *Bibliotheca Diotima. încotro iubirea / wohin die Liebe*, carte de artă publicată la Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 1- ISBN 2: 978-606-711-892-6 (carte de autor)
- 2018 *Tête-à-Tête: Dana Fabini & Gavril Zmicală*, catalog publicat la Editura Eikon, București, ediție bilingvă româno/germană/ engleză, ISBN: 978-606-711-859-9
- 2017 *Aspecte ale avangardei artistice la 1916 în România și Europa de Vest*, articol publicat în Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg, Germania, Serie nouă Nr. IV (XXV), ed. Mihai Neagu Basarab, ISSN: 0534-4085
- 2017 *Dialog in Agora. Zeitgenössische Archäologie*, album de artă publicat prin sprijinul Stadt Köln, Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 2- ISBN 3: 978-606-711-695-3 (editor coordonator)
- 2016 *Dialog in Agora. Arheologie Contemporană*, album de artă publicat prin sprijinul Stadt Köln, Editura Eikon, București, ediție și redactare româno-germană, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 1- ISBN 2: 978-606-711- 519-2 (editor coordonator)
- 2016 *Paradies*, poezie vizuală publicată în revista literară *Wortschau: Verborgene Paradies*, Literaturmagazin nr. 28, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978-3-944286-17-4
- 2016 *Bibliotheca Engialdina 3. Teil*, poezie vizuală publicată în revista literară *Wortschau: Diese Landschaft aus Träumen Turbulenzen*, Literaturmagazin nr. 27, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978-3-944286-15-0
- 2015 *Logos*, poezie vizuală publicată în revista literară *Wortschau: Am Ende war das Bild?*, Literaturmagazin nr. 25, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978- 3-944286-13-6
- 2006 *Receptarea în artele vizuale. Implicații în terapia prin artă*, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, ISBN: (10) 973-686-949-0 (carte de autor)
- 2006 *Creativitate artistică. Relații între artele vizuale și terapia prin artă*, Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, ISBN: (10) 973-610-468-0 (carte de autor)
- 2006 *ACDC: Schlingensiefel și Perjovschi la Ludwig Museum Köln*, articol publicat în revista *Idea artă + societate* nr. 22, Fundația Idea, Cluj Napoca, ISSN: 1583-8293
- 2005 *I am from no country*, articol publicat în catalogul expoziției *Ugly Places* de Bogdan Achimescu, Second Street Gallery, Charlottesville, SUA
- 2004 *Terapia prin artă – scurtă privire de ansamblu*, în revista *Creier, cogniție, comportament*, volumul VIII nr. 1, Asociația de Științe Cognitive din România, ISSN: 2247-9228
- 2003 *Aurelia Mihai. Das ist die Stunde*, articol publicat în revista *Balkon* nr. 13, Fundația Idea, Cluj Napoca, ISSN: 1454-7872

- 2003 *European Media Art Festival*. Björn Schülke, articol publicat în revista *Idea artă + societate* nr. 14, Fundația Idea, Cluj Napoca, ISSN: 1583-8293
- 2002 *Evoluție și receptare artistică din perspectiva psihologiei cognitive*, articol publicat în volumul *Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică*, Colecția Universitaria, Editura Dacia, Cluj Napoca (ed. coordonator Gheorghe Buș)
- 2000 *Lucașul*, colaborator pentru partea vizuală la CD multimedia, coordonare: Rodica Marian, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj- Napoca, Editura Muzeul Limbii Române, România

Prelegeri la conferințe și simpozioane (selecție)

- 2019 *Dincolo de vers, în dialog cu Gherasim Luca*, Colocviul Internațional Exipora (Exilul și Diaspora), Biblioteca Județeană Alexandru și Aristia Aman, Craiova, România
- 2019 *Bibliotheca Diotima*, prezentare Târgul Internațional de Carte Bookfest, București
- 2015 *In the beginning was the Word. Logos and Metamorphosis in the creation of art*, Simpozion Bienala Internațională de Ceramică, Muzeul de Artă, Cluj Napoca, România
- 2014 *Kunstpädagogisches Arbeiten*, 13. Kölner Lernfest, Komedia Media Park, Germania
- 2011 *Identitate Națională și Interculturalitate. Metode de lucru în învățământul artistic (Nationale Identität und Interkulturalität. Arbeitsmethoden im Kunstunterricht)*, 2. Kunstpädagogentag, Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, Germania
- 2010 *Talentul suprimat. Aspecte ale pedagogiei artistice în comparație europeană (Das unterdrückte Talent. Aspekte der Kunstpädagogik im europäischen Vergleich)*, 1. Kunstpädagogentag, Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, Germania
- 2008 *Artă și identitate (Kunst und Identität)*, prelegere cultural politică în cadrul proiectului *Dreisprung Triplu Salt Troskok*, Deutsche Welle și ArtDialog - Societate pentru Sprijinirea Integrării Europene prin Artă, Künstlerforum Bonn, Germania
- 2007 *Direcții de abordare ale terapiei prin artă*, Conferința Națională de Terapie prin Artă, organizator UNICEF, București, România
- 2003 *Terapia prin artă. Istoric, procedee, posibilități și limite*, Conferința Internațională de Terapii Complementare, Universitatea de Vest “Vasile Goldiș”, Arad, România
- 1998 *Labirint- imagine și trăire*, Simpozionul Național *Ceramica între Tradiție și Contemporaneitate*, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, România
- 1996 *Perspectiva contemporană asupra teoriei cromatice*, Simpozionul Național de Ceramică, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, România
- 1987 *Despre a percepție*, prelegere *Simpozionul Învățământul de Artă în România*, Universitatea de Artă și Design din Cluj Napoca, România

Bibliografie și lucrări în cataloage de artă / despre Dana Fabini (selecție)

- All Stars Blaue Stunde X*, catalog ed. Beate Gördes, A+A Kulturstiftung, Köln, 2020 , Germania
- Tăblițe vechi, ecouri noi*, articol de Ion Bogdan Lefter, Reporter Global, 30.09.19
- Von Kunst, die heilt*, articol de Aida Ivan, Allgemeine Deutsche Zeitung, 17.04.2019, România
- 100 Jahre Frauenwahlrecht. Kunst im Plakat*, catalog ed. GEDOK Freiburg, 2018
- Tête-à-Tête*, interviu de Bogdana Contraș, SensoArteTV, 17.07.2018
- Arta modernă: Imagini, metafore, (ne)cuvinte*, de Cristina Pascu, <https://uzp.org.ro>, 17.08.2018

GEDOK KNAST KUNST, catalog ed. GEDOK, Justizgebäude des Amtsgerichts Freiburg, 2017
Künstlerisch gestalteter Dialog, articol de Judith Tausendfreund, Kölnische Rundschau 12.10.2017
Die Stille der wahren Liebe, articol de Jürgen Kisters, Kölner Stadt-Anzeiger (KSA) 12.10.2017
Dialog între arte: Dana Fabini și Vianu Mureșan, emisiune de Mihaiela Ilea, TVR3, 18.11.2017
move. Kunst im öffentlichen Raum, catalog ed. GEDOK Freiburg, 2016, Germania
Bună dimineața Transilvania, emisiune de Vasile Hotea-Fernezan, TVR3, 12.10.2016
Dana Fabini: #100Dada, Literaturmagazin Wortschau Literaturkanal, www.wortschau.com, 2016
Dana Fabini: Ce este arta?, Radio Europa Liberă, Praga, redactor Lucian Ștefănescu, 30.07.2016
Dialog in Agora, Kunstforum International, 07.10.2016, www.kunstforum.de
Dezente Spuren des Lebens, articol de Thomas Dahl, Kölner Rundschau, 18.09.2015, Germania
Eingehüllt im Garn der Schöpfung, Thomas Dahl, Kölnische Rundschau, 19.02.2015, Germania
Farbenfroh Frieden und Freundschaft umgesetzt, articol de Bernd Schöneck, KSA, 03.03.2011
Die Kunst hilft beim Wachsen, articol de Bernd Schöneck, Kölner Stadt-Anzeiger, 14.05.2009
Terapia prin artă, interviu TVR 3, redactor Karen Sebesi, nov. 2008, Cluj Napoca
Artă și terapie prin artă, interviu Radio Cluj, emisiune culturală de Adrian Dohotaru, oct. 2008
Magazin cultural, interviu Radio Europa Liberă, Praga, redactor Lucian Ștefănescu, 14.05.2008
Kunst und Identität, interviu Deutsche Welle, redactor Dana Alexandra Sora, 04. 2008, Germania
Dreisprung -Triplu Salt –Troskok, catalog editat de ArtDialog e. V. Bonn, 2008, Germania
Artă socială și terapie, articol de Prof. Univ. Dr. Ovidiu Pecican, Tribuna, Cluj Napoca, 1/15.02.2007
Clujul trăit, interviu NCN Cluj, emisiune de Prof. Univ. Dr. Ovidiu Pecican, 07. 2007
Zwischen Himmel und Erde, articol de Dr. Ursula Rudnick, Loccumer Pelikan nr. 4/2005, Germania
Der Garten als Spiegel der Seele, de Alexandra Eul, Kölner Stadt-Anzeiger, 229, 2/3.10.2003
In Gärten aus handgeschöpften Papieren Blätter und Blumen gepflanzt, Deister aktuell, 6.09.2000
Pictori clujeni, catalog editat de UAP Cluj Napoca, 2000
Contemporary Graphic Art from Transylvania, catalog UAP Cluj și Kunst Kultur Tirol Austria, 1998
Lexiconul artiștilor români contemporani, catalog editat de UAP Cluj Napoca, 1998
Medium AnnArt 5, catalog editat de Fundația de Artă Baasz, 1994, România
Ecce Homo, catalog editat de UAP Cluj Napoca, 1992
Lumină, apă, culoare, catalog editat de UAP din România și Ungaria, 1991
Atelier 35, catalog editat de UAP, 1988, România

Citări BDI:

Dana Fabini în: Felicia Ceaușu: *The Healing Power of Art-Therapy*, Review of Artistic Education no. 16 / 2018, p. 203 - 211, DOI: 10.2478/RAE-2018-0022

Dana Fabini în: Anca-Laura Atudorei: *Peculiarities regarding creativity in paranoid schizophrenia*, Procedia - Social and Behavioral Sciences No. 127 (2014), p. 454 – 458, doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.289

Dana Fabini în: Andrei Budescu, Diana Drăgan Chirilă, Oana Gui, Corneliu Dascălu, Miklos Uszkai, Mihai Simu: *Poetry Based 3D Printed Sculpture*, in Weinel, J., Bowen, J.P., Diprose, G. and Lambert, N., editors, Proceedings of EVA London 2019, *Electronic Visualisation and the Arts*, British Computer Society (publisher), London, 2019, p. 376 - 380, <http://dx.doi.org/10.14236/ewic/EVA2019.70>