

Lista de lucrări

Lista lucrărilor științifice, expoziții/ creații artistice (proprietate intelectuală) relevante pentru realizările profesionale proprii care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări.

1. Teza de doctorat

Titlu: „*Genealogii baroce ale eroului*”

Conducătorul de doctorat: Prof. Univ. Dr. Ioan Sbârciu

Data susținerii tezei de doctorat: 16.01.2012

Data obținerii diplomei de doctor: 12.09.2012

2. Alte titluri de proprietate intelectuală

• Articole publicate în reviste de specialitate:

- 2020 Septembrie - "*Artistic Identity and Hegemony in the Establishment of the Painting School of Cluj*", în *Transylvanian review/ Revue de Transylvanie*, XXIX, Vol. 2 (Summer 2020), ISSN 1221 -1249, pp. 137-151.
- 2016 Septembrie - „*Fete ale alterității. Nebunie și psihopatologie în artă*” (*The Faces of Alterity. Insanity and Psychopatology in Art*), revista IRREGULAR, VOL. 1, Nr. 1, 2016, Cercetare despre, prin și pentru Artă, ISSN-L 2537-2580 pp. 71 – 90, www.irregularjournal.ro.
- 2014 Iunie – "*Orthodox is better*" (coautor), Samizdat (*Orthodox is better*), An 3, nr. 16, p. 11, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2014 Iunie – "*Orthodox is much better*", Samizdat (*Orthodox is better*), An 3, nr. 16, p. 17, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2014 Iunie – "*Ordinul crucii de aur*", Samizdat (*Orthodox is better*), An 3, nr. 16, p. 47, revistă de artă contemporană, Oradea.
- 2014 Mai – "*Witness at the end of the world*" („*Martor la capătul lumii*”), samizdatonline.ro, 25 mai 2014.
- 2014 Februarie – "*The Biennial as a Sum and Reverse*" („*Bienala ca sumă și revers*”), samizdatonline.ro, 12 februarie 2014.
- 2014 Februarie – "*The Price of Freedom*" (*Prețul libertății*”), samizdatonline.ro, 4 februarie 2014.
- 2013 Decembrie – „*Recolta*” – "*Harvest II*", *Samizdat ("Harvest")*, An 2, nr. 15, p. 27, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908.
- 2013 Decembrie – "*Harvest Ozosep*", *Samizdat ("Harvest")*, An 2, nr. 15, p. 31, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .

- 2013 Decembrie – „*Bienala ca sumă și revers*”, *Samizdat (Harvest)*, An 2, nr. 15, p. 63, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .
- 2013 Aprilie – „*Just kidding*” (de *Oana Damian*), statement, *Samizdat (Lies)*, An 2, nr. 14, p. 6, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .
- 2013 Aprilie – „*Poate ca da, poate ca ba*”, statement, *Samizdat (Lies)*, An 2, nr. 14, p. 39, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908.
- 2013 Martie – „*Hide and Seek*”, statement, *Samizdat (Sabotage)*, An 2, nr. 13, p. 5, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908.
- 2013 Martie – „*Săptămâna homofobiei românești*”, statement, *Samizdat (Sabotage)*, An 2, nr. 13, p. 9, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .
- 2013 Martie – „*Sabotajul ca mecanism firesc (al artei)*”, *Samizdat (Sabotage)*, An 2, nr. 13, p. 31, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .
- 2013 Martie – „*Uniți sub cupola tăcerii*”, *Samizdat (Sabotage)*, An 2, nr. 13, p. 80, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .
- 2013 Februarie – „*The HairSniffing Project*” (de *Szeghalmi Örs*), statement curatorial, *Samizdat (United States of Arts vs. Etc.)*, An 2, nr. 12, p. 21, revistă de artă contemporană, Oradea, ISSN 2286-0908 .

• **Cataloage de expoziție personală și colectivă**

- 2020 – „*Romania Raw, Miron Zownir*”, prefață pentru catalogul expoziției, ediție limitată/semnată, publicat de PogoBooks/Outer Space Press, Berlin, 2020/Goethe Zentrum, Centrul Cultural German Cluj-Napoca, 2020, ISBN: 978-3-942547-68-0.
- 2020 – Ianuarie, „*Sguardi Plurimi*”, catalog de expoziție colectivă, curatori/texte critice: Carlo Franza, Tiziana Valzelli, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Sondrio, Italia.
- 2018 Noiembrie – „*Sottobosco*”, Idea Design@Print, catalog pentru expoziția cu același titlu, editor: Ioan Sbâricu, design: Enzo Cucchi, ISBN 978-973-0-28191-0.
- 2017 Decembrie – „*#808080*”, multimedia, Liviu Bulea , text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2018 Februarie – „*No Man’s Land*”, fotografie, Ștefan Bădulescu, text critic pentru catalogul expoziției, Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2016 Noiembrie-Decembrie – „*Eadem Mutata Resurgo*”, multimedia, Silvia Inselvini, text critic pentru catalogul expoziției, Beneficiar: IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca.
- 2017 Decembrie – „*Illato Lumine*”, multimedia, Archivio Mena Binga, Roma, artist: Ioan Sbîrciu, text critic pentru catalogul expoziției.

- 2017 Noiembrie – *”Con-front East/Painting from Cluj”*, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, SUA (proiect organizat de UAD in parteneriat cu ICR New York). Artiști: Ioan Sbârciu, Ioana Olăhuț, Andrei Ciurdărescu, Anca Bodea, Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Kudor Istvan Duka, text critic pentru catalogul expoziției, ISBN 978-973-0-25987-2.
- 2020 Ianuarie, *Cérémonie des voeux, ”L’art s’invite dans l’industrie.2.0*, catalog-pliant de expoziție colectivă, curator/text critic: Horea Avram, Energom, Groupe Gonzales, spațiul „Uzinaj”, Cluj-Napoca.
- 2019 Septembrie – jurizarea *Concursul Național „Imaginile lui Enescu”*, catalog de expoziție, Biblioteca Națională a României, / Centrul Cultural Expo Arte, ISBN 978-973-0-30368-1, București, 2019.
- 2018 Aprilie-Iunie – catalog pentru expoziția personală *”Endless game”*, pictură, galeria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia.
- 2018 Februarie-Martie – catalog pentru expoziția personală *”Endless game” / „Joc continuu”*, pictură, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, România.
- 2018 Decembrie, **”Tradiții active. Lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca și din colecții ale artiștilor”** – catalog de expoziție colectivă, autor: Dan Breaz, Cluj-Napoca, Editura Mega, ISBN:978-606-020-042-0.
- 2019 Decembrie – 2019, Ianuarie - **Salonul Anual de Artă al UAP**, Cluj-Napoca, 2019.
- 2017 Decembrie - 2018, Ianuarie – **Salonul Anual de Artă al UAP**, Cluj-Napoca, 2018.
- 2016 Decembrie - 2017, Ianuarie – **Salonul Anual de Artă al UAP**, Cluj-Napoca, 2017.
- 2017 Februarie – *”Land(e)scape”*, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Lorand Vakarcs; galeria IAGA , Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017 Martie – *”Aiming through glimmers”*, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Alexandra Mureșan; galeria IAGA , Cluj-Napoca, (coautor).
- 2017 Aprilie - *„Celebrating life”*, text critic pentru catalogul expoziției. Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artist: Hemmann Nitsch, galeria IAGA , Cluj-Napoca, (coautor).

2017 Ianuarie – *”Times and genesis”*, text critic pentru catalogul expoziției.
Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artiști: Sabina Dragomir, Francesco Arecco, Giorgio Tentolini, Silvia Inselvini, Marcello de Angelis, Galimberti Maurizio, Gabriela Elena David, Mihai Vrabies, Mimmo Iacopino, Marcello Gobbi, Nicola Vinci; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, (coautor).

2017 Ianuarie – *”Il movimento delle cose”*, text critic pentru catalogul expoziției.
Beneficiar: galeria IAGA Contemporary Art. Artiști: Carla Accardi, Sam Francis, Emilio Scanavino, Ioan Sbârciu, Victor Vasarely, Emilio Vedova, A.R.Penck, Bruno Munari, Rainer Arnulf, Keith Hering, Dadamaino, Gino de Dominicis, Shiraga Kazuo, Manfredo Massironi, César; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, (coautor).

2011 Septembrie - Noiembrie – *Bienala de pictură Morlotti-Imbersago*, pictură, ediția a XIII-a, Imbersago, Italia, catalog de expoziție colectivă.

• Cărți ilustrate/ publicații

2019 – Imagini și copertă - *„Dezghețul luminii”*, Remus Octavian Câmpean, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-49-0053-1.

2014 – Ilustrație și copertă – *„Visul Mariei”*, Cristina Plămădeală, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-711-042-5.

2012 – Ilustrație și copertă – *„Rajahstan”*, Eugen Cojocaru, ediție trilingvă (română-engleză-germană), Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-731-3.

2010 – Ilustrație și copertă – *„Dragoste furată și alte povestiri”*, Mihai Oltean, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-288-2.

2010 – Ilustrație – *„Adevărurile greierului”*, Mihaela Dobrinescu, Editura Eikon, Cluj-Napoca, ISBN 978-973-757-047-5.

2010 – Autor – *„Motanul Domino”* – Carte de colorat și povestit, Georgeta-Olimpia Lazăr, Editura Dacia, Cluj-Napoca, ISBN 973-35-1454-3.

4. Lucrări și contribuții din domeniul creației artistice

• Expoziții personale:

Naționale

2019 Iunie – *Dezghețul luminii*, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România.

2018 Februarie-Martie – *Endless game/Joc continuu*, pictură, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca, România.

- 2016 Martie – *Unnatural circumstances*, pictură, instalație, galeria Visual Kontakt, Cluj, România.
- 2013 Ianuarie – *Panhta Rei*, pictură, galeria Visual Kontakt, Oradea, România.
- 2012 Ianuarie – *Genealogii baroce ale eroului* (În cadrul susținerii publice a Tezei de Doctorat), pictură, Muzeul Național de Artă Cluj-Napoca.
- 2010 Mai – *Crossing*, pictură, Muzeul Județean „Alexandru Ștefulescu” din Târgu-Jiu.

Internaționale

- 2018 Aprilie-Iunie - *Endless game*, pictură, galeria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia.
- 2012 Noiembrie – *Transit*, pictură, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2011 Septembrie – *Eroi e rovine*, pictură, galeria Locali ex-Upim, Macerata, Italia.

• Expoziții de grup:

Naționale

- 2020 Ianuarie, *Cérémonie des vœux, "L'art s'invite dans l'industrie.2.0"*, multimedia; atelier Uzinaj, spațiul industrial Energom SRL, Group Gonzales, Cluj-Napoca.
- 2020 Ianuarie/Februarie, *Zodiac*, expoziție colectivă, pictură/sculptură, 19 Albac Studio's Gallery Cluj-Napoca, organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Cluj.
- 2019 Noiembrie, *Liceul de arte vizuale "Romulus Ladea" – 70 de ani*, eveniment în cadrul Festivalului "Romul Ladea" ediția a XX-a la Centrul de Cultură Urbană Casino, Cluj-Napoca.
- 2019 Decembrie – *Salonul Anual de Iarnă UAP*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2019 Noiembrie-Decembrie, *Re:start*, multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2019 Octombrie, *Antisistem integrat*, Energom-spațiul Uzinaj, în cadrul NAG 2019.
- 2019 Mai - Iunie, *The Night Watch*, Complexul muzeal Bistrița-Năsăud.
- 2019 Aprilie, *The Night Watch*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2019 Ianuarie-Februarie, *Cérémonie des vœux, "L'art s'invite dans l'industrie"*, pictură, atelier Uzinaj, spațiul industrial Energom SRL, Group Gonzales, Cluj-Napoca.
- 2018 Decembrie, *Tradiții active*, multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2018 Decembrie – *Salonul Anual de Iarnă UAP*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2018 – Octombrie – *Blind Date*, multimedia, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2018 – Iulie-Septembrie – *Atelier Deschis*, multimedia, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.

- 2017 Decembrie – *Salonul Anual de Iarna UAP*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2017 Octombrie-Noiembrie – *Breaking rules*, pictură, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Grădina Botanică "Alexandru Borza", Cluj-Napoca
- 2017 August-Septembrie – *Din visul muzei adormite...*, pictură, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.
- 2017 Iunie – *Ce mai face Penelopa?*, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca.
- 2016 Decembrie – *Salonul Anual de Iarna al UAP*, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2011 Iunie – *Pictură/Nepictură*, pictură, Muzeul de Artă, Satu Mare.
- 2010 Decembrie – pictură, Muzeul „Ioan Sima”, Zalău.
- 2007 Decembrie – *Salonul de Iarnă UAP*, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2006 Octombrie – *Plumb Pretext - Aplomb*, instalație, Casa Matei, Cluj-Napoca.
- 2006 Iulie – *Micul Prinț*, pictură, Muzeul de Artă, Satu Mare.
- 2006 Aprilie – *Plumb Pretext*, instalație, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2004 Noiembrie – *As is when. Grafica britanică a anilor '60*, serigrafie, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca.
- 2003 Aprilie – *Primavara Studentească*, pictură, „Casa de Cultură a Studenților”, Cluj-Napoca.

Internaționale

- 2020 Ianuarie – *Sguardi Plurimi*, multimedia, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Palazzo Sassi de' Lavizzari, Sondrio, Italia.
- 2020 Iulie – *What if you were in my shoes?* – multimedia, Muzeul de Artă din Cluj-Napoca.
- 2019 – Noiembrie, *The Night Watch*, multimedia, Sala dei Templari di Molfetta, Italia,
- 2018 Noiembrie-Decembrie– *Sottobosco* – multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2018 Mai – *17 Reasons* – multimedia, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2017 Noiembrie – *Con-front East/Painting from Cluj*, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, USA (proiect organizat de UAD în parteneriat cu ICR New York).
- 2017 Octombrie-Noiembrie – *The school of Cluj*, Painting & Graphic arts, Galeria Neon, Wrocław, Polonia.
- 2017 Iulie-August – *Școala de la Cluj*, pictură/sculptură, Pecs Galeria, Pecs, Ungaria.
- 2016 Noiembrie - *T.A.N.G.O. – turning art now gliding over*, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Galeria za Szkołą, Polonia.
- 2016 Noiembrie - *The Cutting Edge*, ediția a III-a, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

- 2013 Decembrie – *(De)generație*, pictură, galeria Visual Kontakt, Oradea, România.
- 2013 Noiembrie – *The Cutting Edge*, ediția a II-a, pictură, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.
- 2011 Septembrie - Noiembrie – *Bienala de pictură Morlotti-Imbersago*, pictură, ediția a XIII-a, Imbersago, Italia.
- 2007 Octombrie – *Festivalul internațional de animație Animation Day*, bandă desenată: *Harap-Alb*, Târgu Mureș.
- 2006 Octombrie – *Salonul Internațional de Bandă Desenată*, bandă desenată: *Harap-Alb*, ediția a XVI-a, București.
- 2006 Septembrie – *50 de ani de la Revoluția Maghiară din 1956*, mail-art, Budapesta, Ungaria.

• **Activitate curatorială și de coordonare de proiecte artistice:**

Proiecte individuale și de grup

- 2020 Septembrie – Octombrie -- *Gone with the wind*, inițiere și coordonare de proiect expozițional cu lucrările absolvenților de masterat ai UAD, promoția 2019-2020 (expoziție organizată la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca).
- 2019 – Noiembrie, *The Night Watch*, Sala dei Templari, Molfetta, Italia.
- 2019 – Mai - Iunie, *The Night Watch*, Complexul muzeal Bistrița-Năsăud.
- 2019 – Aprilie, *The Night Watch*, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
- 2018 Aprilie-Mai – *1436 km, multimedia*, galeria Space 52, Atena, Grecia, artiști: Aphrodite Andreou, Melina Antypas, Mihai Guleș, Andrei Ispas, Iliana Kapoutsou, Salma Koupsi, Panagiotis Lezes, Pinelopi Likogianni, Andrei Nuțu, Emma Păvăloaia, Andrei Scifos, Evi Ilectra Seferiadi, Areti Skavantzou, Irene Vlavianou, Konstantina Votsika, Andreea Zimbru (coautor).
- 2017 Octombrie - *Breaking Rules, multimedia*, ansambluri expoziționale, personale și de grup, ale artiștilor din cadrul UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu UAP Cluj-Napoca, pentru proiectul dedicat pre-inaugurării dedicat viitorului Centru European de Artă Contemporană din Cluj-Napoca (ECCA), în spațiile muzeale din Cluj-Napoca: Muzeul Național de Artă, Muzeul de Istorie al Transilvaniei, Muzeul Farmaciei, Muzeul Etnografic, Muzeele UBB (Mineralogie, Istorie, Grădina Botanică, Paleontologie, Vivarium).
- 2017 Decembrie – *Illato Lumine, multimedia*, Archivio Mena Binga, Roma, artist: Ioan Sbârciu.

- 2017 Decembrie – *#808080*, *multimedia*, IAGA Contemporary Art, Cluj-Napoca, artist: Liviu Bulea.
- 2017 Noiembrie – *Con-front East/Painting from Cluj*, RIVAA Gallery, Roosevelt Island, New York, USA (proiect organizat de UAD in parteneriat cu ICR New York). Artiști: Ioan Sbârciu, Ioana Olăhuț, Andrei Ciurdărescu, Anca Bodea, Olimpia Bera, Cristian Lăpușan, Kudor Istvan Duka.
- 2017 Octombrie- Ianuarie – *Dead Gardens*, *multimedia*, artiști: Bronwyn Lace, Marcus Neustetter, Ioana Olăhuț, Alexandra Mureșan, Liviu Bulea, Dionisis Cristofilogiannis.
- 2017 Iunie – *Goodbye expectations*, *multimedia*, artist: Oana Clițan, galeria Visual Kontakt, Cluj, România..
- 2017 Aprilie – *Celebrating life*, *multimedia*, artist: Hermann Nitsch, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România (coautor).
- 2017 Martie – *Aiming through glimmers*, sticlă/metal, artist: Alexandra Mureșan, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România (coautor).
- 2017 Februarie – *Time within*, *multimedia*, artist: Tudor Câmpean, galeria Visual Kontakt, Cluj, România.
- 2017 Ianuarie – *Land(e)scape*, fotografie, artist: Loránd Vakarcs, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca, România.
- 2016 Noiembrie – *Timpuri și geneze*, *multimedia*, artiști: Liu Bolin, Angela Corti, Franco Fontana, Alexandra Muresan, Sabina Elena Dragomir, Francesco Arecco, Giorgio Tentolini, Silvia Inselvini, Marcello de Angelis, Galimberti Maurizio, Gabriela Elena David, Mihai Vrabies, Mimmo Iacopino, Marcello Gobbi, Nicola Vinci; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
- 2016 Noiembrie – *Eadem Mutata Resurgo*, *multimedia*, instalație, artist: Silvia Insevin, galeria IAGA (International Art Gallery Angels), Cluj-Napoca (coautor).
- 2016 Noiembrie – *Il movimento delle cose*, *multimedia*, artiști: Carla Accardi, Sam Francis, Emilio Scanavino, Ioan Sbârciu, Victor Vasarely, Emilio Vedova, A.R. Penck, Bruno Munari, Rainer Arnulf, Keith Hering, Dadamaino, Gino de Dominicis, Shiraga Kazuo, Manfredo Massironi, César; Muzeul de Artă, Cluj-Napoca (coautor).
- 2016 Mai – *Haus&Haut*, instalație, *multimedia*, artist: Kurt von Bley, galeria Visual Kontakt, Cluj.

- 2015 Noiembrie – *No Man on the Moon*, multimedia, artist: Marcel Rusu, galeria Visual Kontakt, Cluj.
- 2015 Februarie – *Random dreams*, fotografie, artist: Ștefan Bădulescu, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Noiembrie – *Unrelieved*, grafică, artist: Alice Iliescu, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Septembrie – *Nephila atrata*, instalație sculptură, artist: Maria Sicoie, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Mai – *White shadows*, pictură, artist: Ioana Iacob, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2014 Martie - *LKT Konectivitet*, instalație multimedia, artist: Constantin Stoian, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Decembrie – *(De)generație*, multimedia, expoziție de grup, artiști: Ada Muntean, Alina Staicu, Andrei Ciurdărescu, Carlos Carmonamedina, Gabriel Miloia, Maria Sicoie, Radu Băieș, Raluca Avrămuț, Olimpia Bera, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Noiembrie – # *OtherSides*, instalație multimedia, artist: Carlos Carmonamedina, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Octombrie – *Dream Traces*, grafică, artist: Ada Muntean, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Septembrie – *Relativität*, instalație sculptură, artist: Maria Sicoie, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Septembrie – *Sold Out!*, instalație multimedia, artist: Liviu Bulea, galeria Visual Kontakt, Oradea.
- 2013 Iulie – *Interfaces*, grafică, artist: Ada Muntean, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Iunie – *Sabotage*, instalație design vestimentar, artist: Astrid Țirlea, galeria Visual Kontakt, Ulm, Germania.
- 2013 Mai – *Electric Haiku*, instalație, artist: Raluca Avrămuț, galeria Visual Kontakt, Oradea.

2013 Aprilie – *Just Kidding*, pictură, artist: Oana Damian, galeria Visual Kontakt, Oradea.

2013 Februarie – *Porcul capitalist și iepurele onest*, pictură, artist: Ioana Olăhuț, galeria Visual Kontakt, Oradea.

Proiecte artistice din cadrul *Laborator Visual Kontakt* (Oradea)

2015 Iunie – *Local Municipalities*, ansamblu expozițional (proiecte artistice: Gabriel Miloia - *Arborele verde*, Maria Sicoie - *Public figures*, Astrid Țirlea - *Consortium*, Ada Muntean - *Perifeeric*, proiect curatorial: Carlos Carmonamedina - *Local Municipalities*), Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2014 Iunie – *Bad colors*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Noiembrie – *Orthodox is Better*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Septembrie – *Harvest II*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 August – *Harvest I*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Mai – *Un strop de copilăreli*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Martie – *Hide & Seek*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Martie – *Cap de primăvară*, instalație, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

2013 Martie – *Săptămâna homofobiei românești*, concept, Laborator Visual Kontakt, Oradea.

• **Programe/ Workshop-uri naționale și internaționale :**

2020 – Ianuarie – conferință despre fenomenul „Școala de la Cluj” în cadrul deschiderii expoziției *Sguardi Plurimi*, Sala dei Balli, Palazzo Sertoli, 10 ianuarie 2020.

2020 – Martie - Membru în comisia de jurizare a lucrărilor pentru concursul „*Premiile Cluburilor Francofone de Afaceri ediția a VI-a*” - secțiunea *EcoDesign Industrial*, Cluj-Napoca.
2019 - August-Septembrie - Membrul în juriul de selecție – comisia de specialitate în cadrul *Concursului Național „Imaginile lui Enescu”*, București.

2019 Aprilie-Noiembrie. – *The Night Watch*, inițiere și coordonare de proiect expozițional (coautor), Italia: Sala dei Templari, Molfetta).

- 2019 Mai – coordonator workshop (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): *De la Heidi la Dracula*, în cadrul UAD Cluj-Napoca, în parteneriat cu École Supérieur des Beaux-Arts de Bordeaux cu studenți din ambele instituții, proiect finanțat prin programul Erasmus +.
- 2019 Noiembrie – coordonare de proiect expozițional (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): *Vară Târzie - Fleur au Foyer*, UAD Cluj-Napoca în parteneriat cu École Supérieur des Beaux-Arts de Bordeaux și Energom SRL. Artiști: Mihai Gules, Cristian Iapusan, Esther Sauzet, Lukas sementery, Christine Widsgowski, Coordonatori: prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, lect. univ. dr. Olimpia Bera, prof. Philippe Bouthier, prof. Franck Eon.
- 2019 Septembrie – coordonare în parteneriat (în colaborare cu prof. univ. dr. Ioan Sbârciu): *Arte e' Fatica / Art its a Hard Work*, UAD Cluj-Napoca – Departamentul Pictură, proiect artistic în colaborare cu Asociația Italiană *Comando Blu Stellare*, în cadrul programului Venice-Cluj Round Trip, obiectiv: desfășurarea de proiecte în diverse comunități artistice, prezentarea operelor unor artiști invitați, desfășurarea de rezidențe artistice.
- 2017-2018 – Membru, PN-III-P1-1.2-PCCDI2017-0878 IMPLEMENTAREA ȘI EXPLOATAREA REZULTATELOR CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE ÎN PRACTICA RESTAURĂRII ȘI CONSERVĂRII BUNURILOR CULTURALE/ contract 55 PCCDI/2018, Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), director de proiect: Roxana Rădvan.
- 2018 Aprilie-Mai – *1436 km*, multimedia, galeria Space 52, Atena, Grecia, artiști: Aphrodite Andreou, Melina Antypas, Mihai Gules, Andrei Ispas, Iliana Kapoutsou, Salma Koudsi, Panagiotis Lezes, Pinelopi Likogianni, Andrei Nutu, Emma Pavaloaia, Andrei Scifos, Evi Ilectra Seferiadi, Areti Skavantzou, Irene Vlavianou, Konstantina Votsika, Andreea Zimbru (coautor).
- 2018 Februarie – *The third stage of presence*, concept al proiectului de participare al artiștilor fotografi: Ștefan Bădulescu, Loránd Vakarcs, Nicola Vinci, pentru MIA Photo Fair, Milano, 06-13.03.2018.
- 2017 Noiembrie – co-responsabil de proiect artistic, în calitate de inițiator al conceptului expozițional și curator: *Con-front East/Painting from Cluj*, organizat de ICR New York și materializat prin expoziția de grup de la RIVAA Gallery, New York, SUA.

- 2016-2017 – „*Casă*”/ *”House”* – concept curatorial lansat pentru organizarea de rezidențe artistice (sub forma unui open-call adresate artiștilor, în plan național și internațional), pentru galeria Visual Kontakt din Cluj-Napoca.
- 2017 Octombrie- Ianuarie – *Dead Gardens, multimedia*, artiști: Bronwyn Lace, Marcus Neustetter, Ioana Olăhuț, Alexandra Mureșan, Liviu Bulea, Dionisis Cristofilogiannis.
- 2017 August – Rezidență artistică, organizată la Centrul de Artă Contemporană din Essaouira, Ifitry, Maroc.
- 2015 Iunie – *Local Municipalities*, ansamblu expozițional (proiecte artistice: Gabriel Miloia - Arborele verde, Maria Sicoie - Public figures, Astrid Țirlea - Consortium, Ada Muntean - Perifeeric, proiect curatorial: Carlos Carmonamedina -Local Municipalities), Laborator Visual Kontakt, Oradea.(coautor).
- 2020 Martie - Mobilitate de formare în cadrul programului Erasmus+, Editura PogoBooks Verlag, Berlin, Germania.
- 2020 Ianuarie – Mobilitate de predare în cadrul programului Erasmus+, Accademia di Brera, Milano, Italia.
- 2019 Noiembrie – Mobilitate de predare în cadrul programului Erasmus +, Accademia di Belle Arti di Bari, Italia.
- 2017 August-Septembrie - Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, *Centro Creativo. QUINTA DEL SORDO*, Madrid, Spania.
2017 Decembrie - Mobilitate de formare în cadrul programului „Erasmus+”, Universita degli studi *Roma Tre*, Roma, *Italia*.
- 2016-2017 - Coordonarea înființării și elaborare a programului de studii Pedagogia Artelor Plastice și Decorative la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca . Pregătirea și gestionarea documentelor necesare în vederea obținerii acreditării provizorii din partea Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS).
- 2016 Septembrie - Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, Accademia di Belle Arti, Bari, Italia.
- 2015 Octombrie – Mobilitate de predare în cadrul programului „Erasmus+”, Accademia di Belle Arti, Macerata, Italia.
- 2015 August – Mobilitate de formare în cadrul programului „Erasmus+”, Asociația culturală ProEvent, Roma,Italia.

- 2012 Noiembrie – Rezidență artistică, organizată de galeria Visual Kontakt din Oradea, la *Accademia de Artă Dramatică (Akademie für darstellende Kunst - adk)* din Ulm, Germania.
- 2012 Iulie - Septembrie – Plasament, „Erasmus”, *Accademia di Belle Arti*, Macerata, Italia.
- 2014 Martie-Aprilie - *Green & Brown*, land art, Program Intensiv „Erasmus”, inițiat de *Accademia di Belli Arti di Macerata*, Ile d’Ouessant, Franța.
- 2013 August – *The Cutting Edge*, editia a II-a, tabără intenționată de artă, organizat de *Asociația Culturală Art Act* din Cluj-Napoca, Beliș, Fânânele, jud. Cluj.
- 2013 Iunie - *Green & Brown*, land art, Program Intensiv „Erasmus”, organizat la *Accademia di Belli Arti di Macerata*, Macerata, Italia.
- 2011 Iulie - August – *Aperitivi culturali*, proiect scenografic, organizat în colaborare cu *Accademia di Belli Arti di Macerata* pentru *Sferisterio Opera Festival (SOF)*, a 47-a Stagiune Lirică, Macerata, Italia.
- 2011 Iulie – *Ars in Fabula*, curs de perfecționare în domeniul ilustrației de carte, *Accademia di Belle Arti*, Macerata, Italia.
- 2010 Aprilie – *Caricatură și ilustrație de presă*, organizat de *Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca.
- 2004 Noiembrie – As is when, workshop de serigrafie, organizat de *Consiliul Britanic din Timișoara și Consiliul Britanic din Cluj-Napoca*, Timișoara.
- 2004 Octombrie – Tabără de creație, litografie, organizată de *Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca*, Miskolc, Ungaria.
- 2003 Octombrie - Decembrie – Bursă de studiu CEEPUS (Central European Exchange Program for University Studies), *Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie im. Jana Matejki (ASP)*, Cracovia, Polonia.

Creații artistice (proprietate intelectuală), prezente în expoziții/ publicații/ arhive

1. "The Intruder", acrilic pe pânză, 150x140 cm, 2019, Museo Valtelinese di Storia e Arte, Sondrio (expoziția colectivă „Sguardi Plurimi”, 2020), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția colectivă "What if you were in my shoes", 2020).
2. "The Opponent", acrilic pe pânză, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția colectivă "What if you were in my shoes", 2020).
3. „Unnatural circumstances” (coautor), instalație 300/400/600 cm (structuri metalice, plasă de sârmă, ciment, gheață), Atelier Uzinaj, în expoziția „L'Art s'invite dans L'industrie 2.0”, Energom, 2020.
4. „Cal troian” (coautor), instalație din deșeuri metalice; L'Art s'invite dans L'industrie 2.0, Uzinaj, Energom SRL, 2020.
5. "The white morning" (II), ulei pe pânză, 2019, 18x24 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”), 2019.
6. "White dream" (I), tehnică mixtă pe pânză, 180x300 cm, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”, 2019), Museo Valtelinese di Storia e Arte, Sondrio (expoziția colectivă „Sguardi Plurimi”, 2020),.
7. Untitled / seria "White Dream", ulei pe pânză, 70x90 cm, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”), 2019.
8. Untitled / seria "White Dream", 120x100 cm, ulei pe pânză, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”), 2019.
9. "The waiting room", 100/150 cm, ulei pe pânză, expoziție colectivă (Galeria Casa Matei), Muzeul de Artă din Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”), 2019.
10. "White dream" (II), 100x100 cm, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghețul luminii”), 2019 (lucarea se află într-o colecție privată).
11. "Untitled" /seria "White Dream", ulei pe pânză, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală Dezghețul luminii), 2019.
12. "Springtime", ulei pe pânză, 100x100 cm, 2019 Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală Dezghețul luminii), 2019.
13. "Sentimental Monograph" (IV), acrilic pe pânză, 2015, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expozițiile personale "Endless Game"- 2018, „Dezghețul luminii” - 2019). În prezent, lucarea se află în colecția permanentă a Muzeului de Artă Cluj-Napoca.
14. "The dreamer", 200x 265 cm, acrylic pe pânză, 2018, spațiul „Uzinaj”, sediul Energom, Cluj-Napoca (Expoziția „L'Art s'invite dans l'industrie”, 2019), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția „Dezghețul luminii”, 2019).
15. "The nightwatch" (I), acrilic pe pânză, 140x150 cm, 2019, expozițiile colective „The Nightwatch”, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Muzeul de Artă Bistrița-Năsăud, 2019.
16. „Antisistem integrat”, 160x400 cm, print digital/tuș pe pânză, spațiul Uzinaj, Energom, în cadrul Noptii Albe a Galeriilor, Cluj-Napoca, 2019.
17. „Visul Alb”, 160x400 cm, print digital/tuș pe pânză, spațiul Uzinaj, Energom, în cadrul Noptii Albe a Galeriilor, Cluj-Napoca, 2019, Museo Valtelinese di Storia e Arte, Sondrio (catalog de expoziție colectivă, „Sguardi Plurimi”, 2020),

18. "Rocinante in East" / "The white dream", ulei pe pânză, 100x100 cm, 2019, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală Dezghețul luminii, 2019), Sala dei Templari, Molfetta (The Nightwatch, expoziție colectivă, 2019).
19. "The Chase", ulei pe pânză, 70x100 cm, 2019, Sala dei Templari, Molfetta (The Nightwatch, expoziție colectivă, 2019).
20. "(After)Rain", 100x100 cm, acrilic/pânză, Rivaa Gallery, Roosevelt Island, New York, 2017, Muzeul de artă Cluj-Napoca (Salonul de iarnă al UAP Cluj, 2018).
21. "(After)Sun", 100x100 cm, acrilic/pânză, Rivaa Gallery, Roosevelt Island, New York, 2017.
22. "(After)War", 100x100 cm, acrylic, ulei/pânză, 2017, în expoziții la Rivaa Gallery, Roosevelt Island, New York (2017), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018), Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca (2017), Museo Valtelinese di Storia e Arte, Sondrio (2020).
23. "The morning (After)", 100x100 cm, acrilic/pânză, Rivaa Gallery, Roosevelt Island, New York, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017, Museo Valtelinese di Storia e Arte, Sondrio (catalogul expoziției colective „Sguardi Plurimi”, 2020), (lucrarea se află într-o colecție privată).
24. "One day (After)", 80x80 cm, acrylic și ulei/pânză, Rivaa Gallery, Roosevelt Island, New York, 2017.
25. "Blowing the dark", 200x155 cm, tehnică mixtă/pânză, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
26. „Fără titlu”, 150x150 cm tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
27. "Trace", 70x50 cm , tehnică mixtă /hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
28. "Trace", 100x70 cm, tehnică mixtă /hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
29. "Track", 50x70 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
30. "Trace", 100x70 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
31. "Tracks", 100x70 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
32. "Blowing in the sand", 100x70 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
33. "Tracks", 146x96 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc.
Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017
34. "Traces", 141x151 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.

35. "Monster", 150x146 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
36. "Spider", 41x41cm, serigrafie/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
37. "Track&trace", 190x161cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
38. "Trace", 41x41 cm, tehnică mixtă/hârtie, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
39. "Diving", 150x150 cm, tehnică mixtă/pânză, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
40. "Presence I", 200x150 cm, tehnică mixtă/ pânză, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
41. "Presence" II, 150x130 cm, tehnică mixtă/pânză, Centre d'art contemporain d'Essaouira, Ifitry, Maroc, 2017.
42. "After party", acrilic pe pânză, 120x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
43. "Blue ball", acrilic pe pânză, 100x120 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Casa Matei, Cluj-Napoca, 2017.
44. "Crossing lines", acrilic pe pânză, 80x80 cm, 2017.
45. "Endless game", tehnică mixtă pe pânză, 300x200 cm, 2017 Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018 (în prezent în colecția permanentă a Muzeului de Artă Cluj-Napoca).
46. "Flying pig", acrilic pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018.
47. "Growing up", acrilic pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2017 (în prezent – în colecția galeriei 54 Arte Contemporanea, Molfetta).
48. "Hide&seek", acrilic și ulei pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2017
49. "Higher", acrilic și acuarelă pe pânză, 200x300 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018, 2019), Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018.
50. "Honey, cheese, and an apple, please!", acrilic pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
51. "Into the Blue", tehnică mixtă pe pânză, 150x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017, Casa Matei, 2019.
52. "Make a splash", acrilic pe pânză, 80x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017, Centrul de Cultură Urbană, 2019.
53. "Pink princess", acrilic pe pânză, 20x30 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018 (Sottobosco -expoziție colectivă/catalog; 17 Reasons – expoziție colectivă), 2019 („Dezghetuț luminii, – expoziție personală). În prezent, lucrarea se află într-o colecție privată.

54. "Play with me!", acrilic pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018.
55. "The Realm", acrilic pe pânză, 50x70 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018.
56. "Tinker Bell", acuarelă pe pânză, 100x200 cm. Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018 - "Blind Date"-expoziție colectivă, "Endless Game" – expoziție personală), Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2017.
57. "Under cover", acrilic pe pânză, 100x100 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
58. "Untitled", acrilic pe pânză, 60x80 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2017.
59. "A dream", 40x55 cm, ulei pe pânză, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Casa Matei, Cluj-Napoca, 2017
60. „Iulia” (2), 69,5x49,5, ulei pe pânză, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
61. „Iulia” (3), 24x30 cm, acuarelă și ulei pe pânză, 2017
62. "The king", 90x60 cm, acuarelă și ulei pe pânză, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
63. "Winter tale" ("The window" I), tehnică mixtă pe pânză, 79,5x60 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
64. "Untitled", 79x59,5, tehnică mixtă pe carton, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
65. "Untitled", 80x60 cm, tehnică mixtă pe carton, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
66. "Untitled" ("Imponderable"), 210x110 cm, acuarelă și tuș pe pânză, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca ("Endless Game", 2017; „Dezghețul luminii”, 2019).
67. „Imponderabil” (seria „Celălalt suflet”), 200x100 cm, tehnică mixtă pe pânză, 2017, Muzeul de artă din Cluj-Napoca, (în expozițiile „Dezghețul luminii”, 2019 și "Endless Game", 2018).
68. „Vis în alb” - seria „Celălalt suflet”, 100x100 cm, ulei pe pânză, 2019, în expoziția „Dezghețul luminii”, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, 2019).
69. "Iulia" ("The window" II), ulei pe pânză, 60x79,5 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
70. "Mommy and me", tehnică mixtă pe pânză, 195x130 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (în expozițiile: "Sottobosco", "Endless Game", 2018, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2017,
71. "Sleepy Tiger", tehnică mixtă pe pânză, 45x55 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2017
72. "Sun bath", acrilic pe pânză, 200x240 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018
73. "Untitled" 1 ("The white morning"), tehnică mixtă pe pânză, 200x150 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018 – "Endless game", 2019 – „Dezghețul luminii”).
74. "Untitled" 2, ("The white morning") tehnică mixtă pe pânză, 200x150 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018.

75. "Leftovers" # 13, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
76. "Leftovers" #1, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
77. "Leftovers" #2, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
78. "Leftovers" #3, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
79. "Leftovers" #4, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
80. "Leftovers" #5, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
81. "Leftovers" #6, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
82. "Leftovers" #7, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
83. "Leftovers" #8, creioane colorate pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
84. "Leftovers" #9, tehnică mixtă pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
85. "Leftovers" #10, tehnică mixtă pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
86. "Leftovers" #11, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018
87. "Leftovers" #12, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
88. "Leftovers" #14, tehnică mixtă pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018
89. "Leftovers" #15, acrilic pe carton asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
90. "Leftovers" #16, acrilic pe polistiren asamblat pe suport din lemn, 45x35 cm, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018
91. "Leftovers" #17, acrilic pe pânză, 18x13 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
92. "Leftovers" #18, acrilic pe pânză, 18x13 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
93. "Leftovers" #19, acrilic pe pânză, 10x14 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (în expozițiile personale Endelss Game – 2018, Dezghețul luminii - 2019).

94. "Leftovers" #20, acrilic pe pânză, 15x22 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
95. "Leftovers" #21, acrilic pe pânză, 20x20 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018, Galleria 54 Arte Contemporanea, Molfetta, Italia, 2018
96. "Leftovers" #22, acrilic pe pânză, 20x20 cm, 2017, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 2018
97. 2008 – „Țarul” (seria Genealogii baroce ale eroului), 80x60cm, acrilic pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca 2012 (afișul expoziției „Genealogii baroce ale eroului”), catalog și expoziție: "Tredicesima Edizione Premio Morlotti", Noiembrie 2011 – Comune di Imbersago, coordonatori: Aldo Mari, Giulio Crisanti, www.premiomorlotti.it.
98. 2011 – "Rue Constantine" (seria "Tranzit"), 10x15cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
99. 2011 – "Soledad" (seria "Tranzit"), 30x24cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
100. 2011 – "Noli me tangere" (seria "Tranzit"), 20x30cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
101. 2011 – "St. Francis" (seria "Tranzit"), 30x40cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
102. 2011 – "Dear tourist" I (seria Tranzit), 20x30cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
103. 2011 – "Dear tourist" II (seria "Tranzit"), 17,5x23,5cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
104. 2011 – "Tritone di Loreto" (seria "Tranzit"), 30x24cm, acrilic pe pânză. galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
105. 2011 – "Viso" (seria "Tranzit"), 10x15cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
106. 2011 – "Via Garibaldi" (seria Tranzit), 20x30cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
107. 2011 – "Pantheon" (seria Tranzit), 15x15cm, acrilic pe pânză galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
108. 2011 – "Dissimulation" (seria Tranzit), 40x40cm, acrilic pe pânză, galeria Ex-Upim, Macerata, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
109. 2012 – "Munster" I (seria "Tranzit"), 20x30 cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
110. 2012 – "Munster" II (seria "Tranzit"), 24x20 cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
111. 2012 – "Lars" (seria "Tranzit"), 17x24 cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (expoziția personală „Dezghetu lumini”, 2019):

- 112.2012 – "Premonition" ("Johannes von Ulm") (seria "Tranzit"), 24x30cm, acrilic pe pânză (lucrarea se află într-o colecție privată)
- 113.2012 – "Tranzit" VI (seria "Tranzit"), 30x24cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
- 114.2012 – "Waterphone" (seria "Tranzit"), 20x20cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
- 115.2012 – "Jenny" (seria "Tranzit"), 20x30cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
- 116.2012 – "Lena" (seria "Tranzit"), 20x30cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012)..
- 117.2012 – "Fischer Platz" (seria "Tranzit"), 25x25cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012).
- 118.2012 – "Crist" (seria "Tranzit"), 18x24cm, acrilic pe pânză, Galeria Visual Kontakt Ulm (2012)..
- 119.2013 – "Fata potcovarului", 50x30 cm, tehnică mixtă pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog.
- 120.2013 – "Still connected" I, 65x70 cm, acuarelă, ulei pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog.
- 121.2013 – "Still connected" II, 20x20 cm, acuarelă, ulei pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog.
- 122.2013 – "Still connected" III, 24x18cm, acuarelă, ulei pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog.
- 123.2013 – "Still connected" IV, 35x20cm, acuarelă, ulei pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog.
- 124.2013 – „Rocinante în Est”, 90x70 cm, ulei și acuarelă pe pânză, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a II-a, expoziție de grup, catalog (lucrarea se află într-o colecție privată).
125. „Hospitalité roumaine”, 150 x 100 cm, acril pe pânză, 2013, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „(De)generație”, expoziție de grup, 2013, Muzeul de Artă Cluj Napoca, în expoziția colectivă „Tradiții active”, catalog, 2018 (în prezent, într-o colecție privată).
- 126.2016 – „Monografie sentimentală” I (seria Monografii sentimentale), 50x40cm, ulei pe pânză, Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018), Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Galeria za Szklęm, Polonia, "T.A.N.G.O", expoziție de grup, 2016.
- 127.2016 – „Monografie sentimentală” II (seria Monografii sentimentale), 100x80cm, acuarelă pe pânză Muzeul de Artă Cluj-Napoca (2018).
- 128.2016 – „Julia” (seria The Other Soul), 30x35cm, ulei pe pânză, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu Galeria za Szklęm, Polonia, "T.A.N.G.O", expoziție de grup, 2016.

129. "Unnatural circumstances", instalație pe suport metalic (ciment, plasă de sârmă, gheață), 200/100/100 cm, 2016, Galeria Visual Kontakt, Cluj-Napoca, în cadrul "Unnatural circumstances" (coautor), expoziție personală (<http://www.visualkontakt.ro/>), 2016.
130. "Under natural circumstances", instalație (lemn, beton, resturi vegetale, pământ), , 2016 (coautor), Galeria Visual Kontakt, Cluj-Napoca, în cadrul "Unnatural circumstances", expoziție personală (<http://www.visualkontakt.ro/>), 2016.
131. "Under natural circumstances", instalație (pictură, ready-made, desen, aprox. 375/500 cm, 2014-2016), Galeria Visual Kontakt, Cluj-Napoca, în cadrul "Unnatural circumstances", expoziție personală (<http://www.visualkontakt.ro/>), 2016.
132. "Untitled", 100x300 cm, desen pe hârtie, 2016, Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, "The Cutting Edge", ediția a III-a, expoziție de grup/ catalog, 2016, Museo Valtinese di Storia e Arte, Sondrio (expoziția colectivă „Sguardi Plurimi”, 2020).
133. "Untitled", 30x24cm, mixed media, 2016, Muzeul de artă, Cluj-Napoca, Salonul annual de iarnă – UAP, expoziție de grup, catalog, 2016.
134. "Watermark", 18x13x4, acrylic pe pânză, 2015, Muzeul de artă, Cluj-Napoca, Salonul annual de iarnă – UAP, expoziție de grup, catalog, 2016.
135. „Iasomie”, 120 x 100 cm, acuarelă și ulei pe pânză, 2011, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
136. „Cel Luminat”, 150 x 100 cm, acuarelă pe pânză, 2011, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
137. „Și acum?”, 150 x 100 cm, acuarelă pe pânză, 2011, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
138. „Misiune II”, 100 x 70 cm, acuarelă, pastel, creion și ulei pe pânză, 2011, , Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
139. „Cel Mare II”, 149 x 66 cm, acril pe pânza, 2010, Galeria Visual Kontakt, Oradea, "Panta Rei", expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
140. „Cel Nou”, 30 x 40 cm, acril pe pânză, 2010, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
141. „Fidel I”, 40 x 30 cm, acril pe pânză, 2010, Galeria Visual Kontakt, Oradea, "Panta Rei", expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
142. „Fidel II”, 40 x 30 cm, acril pe pânză, 2010, Galeria Visual Kontakt, Oradea, "Panta Rei", expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.

143. „Fidel III”, 40 x 30 cm, acril pe pânză, 2010, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
144. „Misiune I”, 90 x 60 cm, acuarela și ulei pe pânză, 2010, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
145. „Misiune III”, 100 x 80 cm, acuarela și ulei pe pânză, 2010, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
146. „Misiune V”, 80 x 60 cm, acuarela și ulei pe pânză, 2010, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
147. „Ele nu mai vor”, 146 x 63 cm, acrilic pe pânză, 2010, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
148. „Cel Groaznic”, 200 x 150 cm, acril pe pânză, 2009, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
149. „Aveți cuvântul!”, 40 x 30 cm, acril pe pânză, 2009, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
150. „Pieta”, diptic: 148 x 70 cm, 146 X 70 cm, acril pe pânză, 2009, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
151. „Ele participă”, 146 x 68 cm, acril pe pânză, 2009, Galeria Visual Kontakt, Oradea, „Panta Rei”, expoziție personală, 2012, Muzeul de Artă Cluj-Napoca, „Genealogii baroce ale eroului”, expoziție personală în cadrul susținerii publice a tezei de doctorat, 2012.
152. Proiect scenografic (coautor), Sferisterio Opera Festival” (SOF), a 47-a stagiune lirică, ”Aperitivi culturali”, Macerata, Italia, 2011.

Georgeta-Olimpia Beră,
Lect.Univ.Dr.

Semnătura

24.09.2020.