

## Lista lucrărilor

Prof. univ. dr. Radu Pulbere

1. Teza de doctorat, autor Radu Pulbere, cu titlul "*Imanență și procesualitate în artă*", conducător științific prof. univ. dr. Gheorghe Arion, susținută în 2005 în domeniul Arte vizuale la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca.
2. Carte de autor, Radu Pulbere, "*Artistul și opera de artă*", Editura Limes, Colecția Paradigme, Cluj- Napoca, 2006, 117 pag., I.S.B.N. 973-726-079-1.
3. Carte de autor, Radu Pulbere, "*ELIA*", Editura Limes, Cluj- Napoca, 2008, I.S.B.N. 978-973-726-332-2.
4. Monografie, Radu Pulbere
5. Monografie, Radu Pulbere
6. Indrumător de laborator, Radu Pulbere,
7. Articol, Radu Pulbere, "*Cercetarea fenomenologiei contemporane a fuziunii dintre artă și design. Direcții de abordare a cercetării și creației artistice în contexte multidisciplinare*" publicat în REVART, Revista de teoria și critica artei, nr. 3/ 2012, ISSN 1841 – 1169 ISSN-L 1841 – 1169, pag. 5- 12. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL ([www.ceol.com](http://www.ceol.com)) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing ([www.ebschost.com](http://www.ebschost.com)) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.
8. Articol, Radu Pulbere, "*Spre o paradigma a cercetării în artă*", publicat în REVART, Revista de teoria și critica artei, nr. 2/ 2013, ISSN 1481-1169, p. 5-11. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL ([www.ceol.com](http://www.ceol.com)) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing ([www.ebschost.com](http://www.ebschost.com)) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.
9. Articol, Radu Pulbere, "*Despre arta și cercetare*", REVART Revista de teoria și critica artei, nr. 2/ 2014, ISSN 1841-1169, p. 88- 94. Revista REVART este indexată BDI: CEEOL ([www.ceol.com](http://www.ceol.com)) din Frankfurt, Germania, EBSCO Publishing ([www.ebschost.com](http://www.ebschost.com)) din S.U.A., e ISSN 2069-0495, p ISSN 1841-1169.
10. Proiect expozițional Personal/ Privat, expoziție personală de pictură la Muzeul de Artă din Cluj- Napoca, 2008.

## 2. Teza de doctorat

Teza de doctorat, cu titlul *Imanență și procesualitate în artă*, în domeniul Arte vizuale, a fost susținută în anul 2005 la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca. Titlul de doctor și Diploma de doctor în Arte vizuale mi-au fost acordate în același an.

## 3. Cărți și capitole din cărți

- Radu Pulbere, *Artistul și opera de artă*, la Editura Limes, colecția *Paradigme*, în anul 2006, ISBN 973-726-079-1 reprezintă publicarea tezei de doctorat.
- Radu Pulbere, *ELIA*, Editura Limes, Cluj- Napoca, 2008, ISBN 978-973-726-332-2.
- Radu Pulbere, *Relații spațiale și mentalitatea tradițională românească*, Editura *Limes*, Cluj- Napoca, 2003, 78 pag., I.S.B.N. 973-8089-86-7.

#### 4. Alte lucrări și contribuții științifice.

- *Inter}artes, Tapping into the potential of Higher Arts Education in Europe/Amsterdam*, March 2008, ISBN 978-90-810357-2-9, articolul *Short Guide to Prepare for the Evaluation*, publicat în volumul editat de Liga Europeană a Institutelor de Arte, ELIA, Amsterdam.
- Negoită Lăptoiu, *Enciclopedia artiștilor români contemporani*, vol. IV, Editura Arc 2000, București, pag. 151, ISBN. 973997-8-4, pagini de autor cu informații și imagini de lucrări din creația personală.
- Ramona Novicov, *Experiment Oradea – Cluj*, Editura Muzeului Tarii Crisurilor, 2007 ISBN 978-973-7621-05-4, pagini despre cercetarea și creația artistică și lucrări din creația personală.
- M. J. Bartos, *Compozitia in pictura*, Editura Polirom, Bucuresti, 2009, ISBN 978-973-46-1424-0, prezentarea unor lucrări din creația personală susțin argumentația autorului.
- Catalogul expoziției personale de pictura de la Muzeul National de Arta Cluj, Personal /Privat, 2008, textul introductiv și imagini de lucrări din creația personală.
- Catalogul expoziției personale de pictură *Imagine* a Ioanei Antoniu de la Muzeul National de Arta Cluj, 2008, textul introductiv al catalogului.
- Catalogul proiectului *InspirArt*, realizat în cadrul proiectului interdisciplinar Medierea prin artă a poliartritei reumatoide, București, 2012, text de prezentare a contribuției artiștilor plastici în cadrul proiectului.
- Catalogul *Work in Progress*, edițiile 2010- 2020, conținând prezentarea proiectelor de masterat ale studenților de la specializările Master- Design textil și Master Modă/ Design vestimentar de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, textul introductiv, coordonarea științifică a proiectelor și concepția catalogului.
- Film documentar *Work in Progress 1*, 2008/2009, despre activitatea de cercetare științifică și creație artistică a studenților din programul de Master Design textil și Master Modă/ Design vestimentar de la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca. Concept, prezentare, coordonarea realizării.

- Film documentar Work in Progress 2, 2010/2011, despre activitatea de cercetare științifică și creație artistică a studenților din programul de Master Design textil și Master Modă/ Design vestimentar de la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca. Concept, prezentare, coordonarea realizării.
- Film documentar Work in Progress 3, 2011/2012, despre activitatea de cercetare științifică și creație artistică a studenților din programul de Master Design textil și Master Modă/ Design vestimentar de la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca. Concept, prezentare, coordonarea realizării.
- Inițierea, coordonarea realizării și actualizării Bazei de date de cercetare științifică și creație artistică ale programului de Master Design textil și Master Modă/ Design vestimentar de la Universitatea de Artă și Design din Cluj- Napoca.
- 2008- Expert internațional în grupul de evaluare instituțională și co-autor al Raportului final de evaluare pentru Universitatea Akdeniz din Antalia, Turcia, Facultatea de Arte.
- 2011- Expert internațional în grupul de evaluare instituțională și co-autor al Raportului final de evaluare pentru Academia de Artă din Kaunas și Academia de Artă din Vilnius, Lituania.
- 2012- Expert internațional în grupul de evaluare instituțională și co-autor al Raportului final de evaluare pentru Academia de Artă Wilhelm De Koonig din Rotterdam, Olanda
- 2008 – Participant la Conferința *Art Research* la Universitatea de Artă din Zurich, Elveția, 24/26 aprilie, cu comunicarea *Mediul de cercetare la UAD Cluj* și filmul *Work in Progress, Cercetare la UAD Cluj*.
- 2008- Speaker în cadrul Conferinței de prezentare a Sistemelor de Asigurare a calității în învățământul superior european de artă, organizat de ELIA la Universitatea din Ankara, Turcia.
- 2008, iunie, invitat la Conferința Anuală ART ACCORD a Academiilor Franceze de Arte, Academie des Beaux Arts, Paris, pentru prezentarea *Asigurarea Calității în Invățământul Superior Artistic în România în context european*.
- 2010- Simpozion Național *Medicinile tradiționale în contextul medicinei integrative*, UMF Cluj- Napoca, lucrarea *Despre teritoriul necartografiat dintre artă și medicină*.

- 2012- Workshop Național InspirArt, organizat de UMF Cluj și Pfizer S.A. la Cluj- Napoca, prezentarea *Profile de artiști contemporani clujeni*.
- Catalogul Salonul Anual de artă 2015, publ. UAP Cluj, ISBN 978-973-0-17040-5, pag. 120.
- Catalog Expoziție Gala Lumino pentru NTT Data Cluj- Napoca, pag. 3, 4, 23, 24.
- Catalogul Salonul Anual de artă 2014, publ. UAP Cluj, ISBN 978-973-0-24722-0, pag. 75.
- Expoziția Convergence, NTT Data Cluj- Napoca, 26 pag., pag. 3,4, 21, 23.
- Rev. Tribuna, Cluj- Napoca, nr. 325 din 2016, ilustrarea revistei- il. pag. 1 și 24 de ilustrații cu lucrări, ISSN 1223-8546.
- Catalog Radu Pulbere/ Rătăcirile trupului, expoziție personală de pictură în Galeria Națională a Muzeului Național de Artă din Cluj- Napoca, 58 pag., ISBN 978-973-0-20923-5.
- Catalog Salonul Anual de Arta 2017, UAP Cluj, ISBN 978-973-0-24722-0, pag. 75.
- Expoziție de arte textile la Galeria UNA București, <https://artedecorativebucuresti.wordpress.com/2017/01/16/textilele-astazi/>
- Biblioteca Madre Maria Teresa Guevara, revista REVART, 2014, nr.18, art. Toward an Artistic Research Paradigm, Radu Pulbere [https://biblioteca.sagrado.edu/eds?search=y&query=%22ART+research%22&type=DE&ff\[\]=SubjectEDS:21st%20century%20art&searchfield=SU](https://biblioteca.sagrado.edu/eds?search=y&query=%22ART+research%22&type=DE&ff[]=SubjectEDS:21st%20century%20art&searchfield=SU)
- 2017- Expert internațional în grupul de evaluare instituțională și co-autor al Raportului final de evaluare pentru Academia de Artă din Kaunas și Academia de Artă din Vilnius, Lituania.
- <https://radiatoromaniacultural.ro/textilele-astazi-2018/>
- Post Utopia, catalog al expoziției POST UTOPIA @ BWA SOKOL GALLERY OF CONTEMPORARY ART NOWY SACZ, POLONIA, Text Călin Stegorean, reproduceri la pag. 44- 53, ISBN 978-83-63341-03-9.
- Modernism.ro, Lucian Muntean, 29 iunie 2018, expoziția POST UTOPIA @ BWA SOKOL GALLERY OF CONTEMPORARY ART NOWY SACZ, POLONIA
- Catalog al expoziției Platforma- Esențial Ludic,, Art House Galley, Cluj- Napoca, pag. 36- 43, ISBN 978-606-690-667-8, Ed. Napoca Star.

- Catalog Salonul Anual de Artă 2018, UAP Cluj, ISBN 978-973-0-27558-2, pag. 76.
- Saatchi Art, site internațional de artă, 2018, pagina personală Radu Pulbere, reproduceri și informații text. <https://www.saatchiart.com/account/profile/83994>

Sunt citat în următoarele baze de date internaționale:

- Liga Europeană a Institutelor de Artă, ELIA, Amsterdam- [elia@artschools.org](mailto:elia@artschools.org)
- Rețeaua tematică europeană *inter)artes*- [www.inter-artes.org](http://www.inter-artes.org)
- Rețeaua tematică Socrates “Inovație în învățământul superior European”, [elia@artschools.org/milestone .docu](mailto:elia@artschools.org/milestone.docu).
- Galeria Satchi, Londra- [www.saatchi-gallery.co.uk](http://www.saatchi-gallery.co.uk)
- International Council of Fine Arts Deans, S.U.A.- [www.icfad.org](http://www.icfad.org)
- PARADOX network, Fine Art Higher Education in Europe – [paradox@wimbledon.ac.uk](mailto:paradox@wimbledon.ac.uk)
- Universitatea de Arte din Zurich, ZHdK, Elveția, ELIA Arts Research 2.0 Project- [www.zhdk.ch](http://www.zhdk.ch)
- Ecole Supérieure D’Art et Design de Saint Etienne, Franța, Master European- [www.artschool-st-etienne.com](http://www.artschool-st-etienne.com)
- Hong Kong University of Performing Arts, ELIA Leadership Symposium 2007, [www.upa.hk](http://www.upa.hk)
- Institutul Francez din Tessalonic, Grecia, - [superieur@ift.gr](mailto:superieur@ift.gr)
- Universitatea Orașului Birmingham, Institutul de Artă și Design din Birmingham, Marea Britanie, training pentru experți în asigurarea calității, 29 apr./3 mai 2008,- [www.bcu.uk](http://www.bcu.uk)
- Rețeaua tematică europeană *artenetEurope*, - [www.arteneturope.org](http://www.arteneturope.org)
- Universitatea de Artă din Londra, ELIA Leadership Symposium 2005, - [www.lua.uk](http://www.lua.uk)

Sunt citat în următoarele baze de date naționale:

- 1. Comisia Națională de atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare- [www.cnatdcu.ro/paneluri-cnatdcu/panel-5-arte-si-stiinte-umaniste](http://www.cnatdcu.ro/paneluri-cnatdcu/panel-5-arte-si-stiinte-umaniste)
- 2. UEFISCSU- Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior și a Cercetării Științifice Universitare- [www.uefiscsu.ro](http://www.uefiscsu.ro)
- 3. UAP România- [www.uapcluj.ro](http://www.uapcluj.ro)
- 4. Universitatea de artă și Design din Cluj- Napoca, România- [www.uad.ro](http://www.uad.ro)