

## UNIVERSITATEA DE ARTĂ ȘI DESIGN DIN CLUJ-NAPOCA

### STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE

Facultatea:

Departamentul / Școala doctorală: **Atestat de Abilitare**

Programul de studii universitare:

Cadru didactic: (nume, prenume): **dr. Fabini Dana Simona**

Grad didactic:

Perioada de autoevaluare: **1988 - 2020**

CRITERII PENTRU AUTOEVALUARE:

**A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ**

**A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**

**A. 3. ACTIVITATEA DE CERCETARE**

**A. 4. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII**

Acest sistem de autoevaluare este întocmit pe baza criteriilor, standardelor și indicatorilor de performanță, stabilit prin **Ordinul nr. 6129/2016 privind aprobarea standardelor minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare**.

Nr.crt	A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>1.1</b>	<b>Material didactic</b>		
<b>1.1.1</b>	<b>Manuale didactice</b>	<b>25</b>	
	2006 autor Dana Fabini: <i>Creativitate artistică. Relații între artele vizuale și terapia prin artă</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, România, ISBN: (10) 973-610-468-0	25	
	2006 autor Dana Fabini: <i>Receptarea în artele vizuale. Implicații în terapia prin artă</i> , Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, România, ISBN: (10) 973-686-949-0	25	
<b>1.1.2</b>	<b>Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator</b>	<b>25</b>	
	1990-2006 Bazele studiului desenului / UAD Cluj Napoca, Facultatea de Arte Decorative -Ceramică	25	
	1990-2006 Studiul și teoria culorii / UAD Cluj Napoca, Facultatea de Arte Decorative -Ceramică	25	
	1990-2004 Analiza limbajului artistic și studiul formei /UAD Cluj Napoca, Facultatea de Arte Decorative -Ceramică	25	
	1990-2004 Bazele studiului modelajului / UAD Cluj Napoca, Facultatea de Arte Decorative -Ceramică	25	
	2002-2006 Desen liber și desen după natură / Universität zu Köln: Heilpädagogische Fakultät, Kunstpädagogik und Kunsttherapie (curs în limba germană: Freies und naturalistisches Zeichnen / Universitatea din Köln, Facultatea de Pedagogie Terapeutică, Pedagogie Artistică și Terapie prin Artă, Germania)	25	
	2004-2006 Introducere în art-terapie / UAD Cluj Napoca, Facultatea de Arte Plastice - Pedagogie artistică	25	
	2017 Consultanță pentru programa curriculară, dept. Pedagogia Artelor Plastice și Decorative, UAD Cluj Napoca	25	

	2019-2020	Concepte didactice, metode și tehnici în art-terapie / UAD, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative	25	
	2019-2020	Art-terapie în contexte instituționale / UAD, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative	25	
	2020	Forme interdisciplinare în art-terapie / UAD, Pedagogia Artelor Plastice și Decorative	25	
	<b>Minim 2 manuale sau Syllabi pentru profesor/abilitare și 1 manual/Syllabi pentru conferențiar</b>			
<b>1.1.3</b>	Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		<b>25</b>	
	2003 - 2004	program de perfecționare profesională în terapia prin artă / Centrul Student Expert (asistență și consiliere psihologică), UBB Facultatea de Psihologie și Științele Educației, Cluj Napoca	25	
	2008 - 2014	programe de perfecționare profesională în pedagogia artistică: cursuri în limba germană / Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung (Institutul pentru Programe Culturale și Perfecționare Profesională, Köln, Germania) - cadru didactic asociat (membru)	25	
	2010 - 2014	programe de perfecționare profesională în pedagogia artistică: coordonare de cicluri de studii și diplome / Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung (Institutul pentru Programe Culturale și Perfecționare Profesională, Köln, Germania) - responsabil	25	
	2013 - 2014	coordonator de proiecte artistice realizate cu tinerii/ Jugendkunstschule Köln e.V., Germania	25	
<b>TOTAL A. 1</b>				<b>400</b>

Nr. crt.	A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>2.1</b>	<b>Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare, scenografie</b>		
<b>2.1.1</b>	<b>Expoziții (sau activități similare) personale</b>		
<b>2.1.1.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>50</b>	
	1996 <i>Dornröschen</i> , Galerie Kloster Barsinghausen, Germania	50	
	1999 <i>Verlassene Gärten</i> , Galerie Deutsche Angestellten Akademie, Hannover, Germania	50	

	2002 <i>Briefe mit Träumen</i> , I.Q. Institut für Qualität im Management, Hannover, Germania	50	
	2003 <i>empFinden</i> , Galerie Heinz Bossert, Köln, Germania	50	
	2005 <i>Zwischen Himmel und Erde</i> , Galere RPI Institut Loccum, Germania	50	
	2006 <i>Offenbarung</i> , Galerie HKD, Hannover, Germania	50	
	2014 <i>Natur und Mensch</i> , Universitätsklinikum Freiburg, Germania (artă în spațiul public)	50	
	2015 <i>Der Faden der Ariadne</i> , Atelier Galerie 21 Köln, Germania	50	
	2015 <i>poesis.hier</i> , Quartier am Hafen, Köln, Germania, (expoziție cu Beate Gördes / performance cu Petra Deus)	50	
	2016 <i>Dada Labyrinth</i> , video și performance, Biblioteca Română din Freiburg, Germania, (cu Nicolas Simion)	50	
	2019 <i>Dialog in Agora și Bibliotheca Diotima</i> , Galeria Institutului Cultural Român din Berlin, Germania	50	
<b>2.1.1.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>40</b>	
	1993 <i>Vama Veche</i> , Galeria Mare a Uniunii Artiștilor Plastici, Cluj Napoca, România	40	
	2005 <i>Grădini abandonate</i> , Casa Matei Corvin, UAD Cluj Napoca, România	40	
	2017 <i>Waiting Room: Loneliness</i> , video și performance poetic, Muzeul Național de Artă din Cluj Napoca	40	
	2018 <i>Tête-à-Tête</i> , Galeria Galatea Contemporary Art, București, România, (cu Gavril Zmicală)	40	
	2019 <i>Utopie cu maestrul</i> , Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia, România	40	
	<i>Minim 2 expoziții/ activități similare pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</i>		
<b>2.1.2</b>	<b>Expoziții colective</b>		
<b>2.1.2.1</b>	<b>Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)</b>	<b>40</b>	
	1990 <i>Expoziție Anuală Internațională de Miniatură</i> , Del Bello Gallery, Toronto, Canada	40	
	2015 <i>Logos</i> , performance (cu Nicolas Simion), Bienala Internațională de Ceramică Cluj, ediția a 2-a (artist invitat)	40	
	2019 <i>Tăblițele secrete / The Secret Tablets</i> , solo show, Bienala Internațională de Ceramică Cluj, ediția a 4-a, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj (artist invitat)	40	
<b>2.1.2.2</b>	<b>Expoziții internaționale</b>	<b>30</b>	
	1991 <i>Expoziție de pictură românească</i> , Universitatea Windesheim Zwolle, Olanda	30	
	1991 <i>Lumină, Apă, Culoare</i> , expoziție româno - maghiară, Galeria Nouă Oradea și Uj Budapest Galeria, Ungaria	30	

	1997 <i>Libertatea de mișcare</i> , expoziție internațională de mail art, Complexul Muzeal Bistrița Năsăud, România	30	
	1998 <i>Expoziție de grafică românească</i> , organizată de UAP Cluj la Innsbruck, Austria	30	
	1998 <i>Scroll Installation</i> , proiect de Iren Jensen, SUA, instalație spațială, participante 12 artiste din diferite țări, prezentări: Mo i Rana Norvegia, San Francisco și Los Angeles SUA	30	
	2008 expoziție GEDOK Köln, Werner-Jaeger-Halle, Nettetal, Germania	30	
	2008 <i>Dreisprung Triplu Salt Troskok</i> , expoziție româno - germană - slovenă, Künstlerforum Bonn, Germania	30	
	2009 <i>Einblicke und Sichtweisen</i> , expoziție româno-germană, Galerie Lichthof, Köln, Germania	30	
	2011 <i>Kunstakademie der Weltkulturen</i> , 25 Jahre Interkulturelle Woche in Köln, Galerie am Ursulakloster, Köln	30	
	2015 <i>New Sounds &amp; Old Codes</i> , performance cu Nicolas Simion, Ensemblia Festival, Mönchengladbach, Germania	30	
	2016 <i>Das Leben wie ein Traum</i> , performance <i>Langer Abend der Freiburger Literatur</i> , Literaturhaus Freiburg	30	
	2016 <i>Move - Kunst im öffentlichen Raum</i> , GEDOK Freiburg, Germania	30	
	2016 <i>Blaue Stunde VII</i> , Festival Anual Internațional Video și Performance, Alte Feuerwache, Köln, Germania	30	
	2017 <i>Zeitgenössische Archäologie</i> , Museum Zündorfer Wehrturm, Köln, Germania	30	
	2017 <i>Blaue Stunde VIII</i> , Festival Anual Internațional Video, Alte Feuerwache, Köln, Germania	30	
	2017 <i>Home sweet home</i> , expoziție internațională, Halle Zollstock, Köln, Germania	30	
	2017 <i>GEDOK KNAST KUNST</i> , Amtsgericht Freiburg, Germania	30	
	2017 <i>Transilvania</i> , expoziție româno - germană, Atelier Galerie 21 Köln, Germania	30	
	2018 <i>An der Grenze</i> , expoziție japonezo - româno - germană, Halle Zollstock, Köln, Germania	30	
	2018 - 2019 <i>100 Jahre Frauenwahlrecht-Kunst im Plakat</i> , expoziție itinerantă GEDOK, locații în Germania	30	
	2018 <i>Blaue Stunde IX</i> , Kunstverein Wetzlar, Germania	30	
	2020 <i>All Stars - Blaue Stunde X</i> , Festival Jubiliar de Video și Performance, Alte Feuerwache, Köln, Germania	30	
	2020 <i>More than 8</i> , expoziție româno-germană, Halle Zollstock, Köln, Germania	30	
<b>2.1.2.3</b>	<b>Expoziții naționale</b>	<b>20</b>	
	1988 <i>Bienala tineretului</i> , Centrul Artistic Baia Mare și Muzeul de Artă Vizuală din Galați, România	20	
	1988 <i>Expoziția artiștilor din Cluj la București</i> , Sala Dalles, București, România	20	

	1989 <i>Quadrienala de Arte Decorative</i> , Sala Dalles București, România	20	
	1990 <i>Tineri artiști</i> , Galeria Mare UAP Cluj Napoca, România	20	
	1991 <i>Stare fără titlu</i> , Festival Național de Artă, Muzeul de Artă Timișoara, România	20	
	1991 <i>Ecce Homo</i> , Galeria Mare UAP Cluj, și 1992 Galeria Orizont București, România	20	
	1994 <i>Medium AnnArt 5</i> , Festival Național de Artă, Muzeul Național Secuiesc, Sf. Gheorghe, România	20	
	1994 <i>Picasso privește Picasso</i> , Centrul Cultural Maghiar, București, România	20	
	1995 <i>Cluj-București, București-Cluj</i> , Galeria Orizont, București, România	20	
	1996 <i>Academia 70</i> , Muzeul Național de Artă din Cluj Napoca, România	20	
	1996 <i>Paradisul național</i> , Centrul Cultural Maghiar, București, România	20	
	2000 <i>Liber Studiorum</i> , Muzeul Național de Artă din Cluj Napoca, România	20	
	2000 <i>Dialog cu noi și fără noimă</i> , Galeria Apollo, București, România	20	
<b>2.2</b>	<b>Activitatea curatorială</b>		
<b>2.2.1</b>	<b>Proiecte curatoriale internaționale</b>	<b>40</b>	
	2016 Proiectul internațional româno-german <i>Dialog in Agora. Arheologie contemporană</i> / organizare expoziții, workshop-uri și prezentări artistice în Cluj Napoca: Casino Centru de Cultură Urbană, UAD Facultatea de Arte Decorative - Ceramică, UBB Facultatea de Teatru și Film, Liceul de Artă, Turnul Croitorilor	40	
	2017 Proiectul internațional româno-german <i>Dialog in Agora. Zeitgenössische Archäologie</i> / organizare expoziții, workshop-uri și prezentări artistice în Köln: Museum Zündorfer Wehrturm, Dom Forum, Lichthof, Atelier Galerie 21, Alte Feuerwache, Halle Zollstock	40	
<b>2.2.2</b>	<b>Proiecte curatoriale naționale</b>	<b>30</b>	
	2001 Proiectul <i>Cărămida culturală</i> , expoziție Centrul Cultural German din Cluj Napoca, în cadrul <i>Arta și artistul la început de mileniu</i> / Zilele UAD – 75 de ani de învățământ artistic superior	30	
<b>TOTAL A. 2.</b>			<b>1930</b>

Nr.crt	A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
3.1	Cercetare artistică*		

<b>3.1.1</b>	<b>Proiecte artistice**</b>		
<b>3.1.1.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>50</b>	
	1999 <i>Visul unei insule</i> , proiect de pedagogie artistică, Școala de Artă Noa Noa, Barsinghausen, Germania	50	
	2000 <i>Pax Danubiana</i> , proiect artistic european coordonat de Regina Hellwig Schmidt, Regensburg, Germania	50	
	2000 - 2001 <i>Ateliere intersectate</i> , proiect de educație artistică, École Supérieure de Beaux Arts Nantes, Franța, și UAD Cluj Napoca, România (cu prof. Fabrice Azzolin și prof. Dominique Tisserandot)	50	
	2005 <i>Simboluri între didactică și aplicație creativă / Symbole zwischen Didaktik und kreative Aneignung</i> , cercetare interdisciplinară, RWTH Rheinisch-Westfälische Technische Hochschule, Aachen, Germania (cu Prof. Dr. Ursula Rudnick)	50	
	2005 <i>Artă și creativitate / Kunst und Kreativität</i> , RWTH Aachen, Germania (cu Prof. Dr. Ursula Rudnick)	50	
	2006 <i>Synagoge und Ecclesia</i> , cercetare interdisciplinară, HKD Murten, Elveția (cu Prof. Dr. Ursula Rudnick)	50	
	2008 - 2009 <i>Autoportrete / Selbstporträts</i> , proiect de pedagogie artistică, Hauptschule Bülowstr., Köln, Germania (cu Letiția Gaba)	50	
	2009 -2011 <i>Eu, tu și lumea / Ich, Du und die Welt</i> , proiect de pedagogie artistică, Hauptschule Bülowstr., Köln, Germania (cu Letiția Gaba)	50	
	2011 <i>Artă și Știință. Pe urmele lui Leonardo da Vinci / Kunst und Wissenschaft. Auf der Spuren von Leonardo da Vinci</i> , proiect de pedagogie artistică, Dietrich Bonhoeffer Gymnasium, Bergisch Gladbach, Germania	50	
	2015 <i>Percepția în sistem a propriei identități / Die eigene Identität wahrnehmen und systemisch erleben</i> , cercetare interdisciplinară, Universitätsklinikum Freiburg, Psychosomatische Medizin und Psychotherapie	50	
<b>3.1.1.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>40</b>	
	2007 <i>Direcții de abordare ale terapiei prin artă. Creativitate și identitate</i> , cercetare interdisciplinară, Conferința Națională de Terapie prin Artă, organizator UNICEF, București, România	40	
	2015 <i>(A)percepție, realitate și ficțiune în artele spectacolului</i> , cercetare artistică, Universitatea Babeș Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Film	40	
	2015 <i>Flow experience în artele spectacolului</i> , cercetare artistică, UBB Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Film	40	

	<b>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</b>		
<b>3.2</b>	<b>Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale</b>		
<b>3.2.1</b>	Internaționale	<b>50</b>	
	2018 carte de autor: <i>Bibliotheca Diotima. încotro iubirea / wohin die Liebe</i> , ediție și redactare româno-germană, prefața: Dr. Vianu Mureșan (filozof și scriitor, București) / postfață: Dr. Donatella Chiancone-Schneider (istoric de artă și film Brühl), Dr. Manja Seelen (istoric de artă Köln) / a se vedea catalog online Deutsche National Bibliothek: <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&amp;query=fabini%2C+dana">https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&amp;query=fabini%2C+dana</a> Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 1- ISBN 2: 978-606-711-892-6	50	
	2019 carte de autor: <i>Bibliotheca Diotima. utopie cu maestrul / Utopie mit dem Meister</i> , ediție și redactare româno-germană, prefața: Dr. Vianu Mureșan (filozof și scriitor, București) / postfața: M.A. Susanne Meier Faust (istoric de artă și curator, Freiburg) / catalog online Deutsche National Bibliothek / Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 2- ISBN 3: 978-606-49-0107-1	50	
	2020 carte de autor: <i>Bibliotheca Diotima. muza vitregă / die Stiefmuse</i> , ediție și redactare româno-germană, prefața: Dr. Vianu Mureșan (filozof și scriitor, București) / postfața: Dr. Jenny Graf Bicher (istoric de artă și literatură, Frechen), Prof. Univ. Dr. emer. Peter Ulrich Hein (istoric de artă și sociolog, Universität Duisburg Essen) / Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-891-9, volumul 3- ISBN 4: 978-606-49-0321-1	50	
<b>3.2.2</b>	Naționale	<b>40</b>	
	2018 <i>Tête-à-Tête: Dana Fabini &amp; Gavril Zmicală</i> , ediție trilingvă româno/germană/ engleză, publicată la Editura Eikon, București, ISBN: 978-606-711-859-9	40	
<b>3.3</b>	<b>Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală</b>		
<b>3.3.1</b>	Internaționale	<b>40</b>	
	2016 editor coordonator: <i>Dialog in Agora. Arheologie Contemporană. Zeitgenössische Archäologie Cluj 2016</i> carte de artă româno-germană, publicată prin sprijinul Stadt Köln / a se vedea catalog online Deutsche National Bibliothek: <a href="https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&amp;query=fabini%2C+dana">https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&amp;query=fabini%2C+dana</a> Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 1 - ISBN 2: 978-606-711- 519-2	40	

	2017 editor coordonator: <i>Dialog in Agora. Arheologie Contemporană. Zeitgenössische Archäologie Köln 2017</i> carte de artă româno-germană, publicată prin sprijinul Stadt Köln / catalog online Deutsche National Bibliothek / Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 2 - ISBN 3: 978-606-711-695-3	40	
	2019 editor coordonator: <i>Dialog in Agora. Cosmopolit(ism) / Kosmopolit(ismus)</i> , carte de artă româno-germană, publicată prin sprijinul Stadt Köln / catalog online Deutsche National Bibliothek / Editura Eikon, București, ISBN 1: 978-606-711-556-7, volumul 3 - ISBN 4: 978-606-49-0154-5	40	
<b>3.3.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>30</b>	
	2000 <i>Lucefărul</i> , colaborator pentru partea vizuală la CD multimedia, coordonare: Rodica Marian (cercetător științific principal gradul 1), Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” din Cluj- Napoca, Editura Muzeul Limbii Române, România	30	
<b>3.4</b>	<b>Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane</b>		
<b>3.4.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>30</b>	
	2015 Dana Fabini: <i>Logos</i> , în <i>Wortschau: Am Ende war das Bild?</i> , - Literaturmagazin nr. 25, revista literară în limba germană, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978- 3-944286-13-6 (poezie vizuală)	30	
	2016 Dana Fabini: <i>Bibliotheka Engialdina 3. Teil</i> , în <i>Wortschau: Diese Landschaft aus Träumen Turbulenzen</i> , - Literaturmagazin nr. 27, revista literară în limba germană, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978-3-944286-15-0 (poezie vizuală)	30	
	2016 Dana Fabini: <i>Paradies</i> , în <i>Wortschau: Verborgene Paradies</i> , Literaturmagazin nr. 28, revista literară în limba germană, Editura Wortschau, Düsseldorf, Germania, ISBN: 978-3-944286-17-4 (poezie vizuală)	30	
	2017 Dana Fabini: <i>Aspecte ale avangardei artistice la 1916 în România și Europa de Vest</i> , în Buletinul Bibliotecii Române din Freiburg, Germania, Serie nouă Nr. IV (XXV), editor Mihai Neagu Basarab, ISSN: 0534-4085	30	
<b>3.4.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>20</b>	
	2002 Dana Fabini: <i>Aurelia Mihai. Das ist die Stunde</i> , în revista Balkon nr. 13, Fundația <i>Idea</i> , Cluj Napoca, România, ISSN: 1454-7872	20	
	2003 Dana Fabini: <i>Terapia prin artă</i> , în volumul <i>Conferința internațională de terapii complementare</i> , ed. Anatecor Asociația Națională de Terapii Complementare, Universitatea de Vest Vasile Goldiș, Arad, România	20	

	2003 Dana Fabini: <i>Evoluție și receptare artistică din perspectiva psihologiei cognitive</i> , în volumul <i>Experiență umană, imagine artistică, creativitate vizual-plastică</i> , ed. Gheorghe Buș, Universitaria, Editura Dacia, Cluj	20	
<b>3.5</b>	Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale	<b>40</b>	
	2003 Dana Fabini: <i>European Media Art Festival Osnabrück</i> , în revista <i>Idea artă + societate</i> nr. 14, editată de Fundația <i>Idea</i> , Cluj Napoca, România, ISSN: 1583-8293	40	
	2004 Dana Fabini: <i>Terapia prin artă – scurtă privire de ansamblu</i> , în revista <i>Creier, cogniție, comportament</i> , volumul VIII nr. 1, editată de Asociația de Științe Cognitive din România, ISSN: 2247-9228 (EBSCO, Scopus)	40	
	2005 Dana Fabini: <i>AC:/DC Proiecte la Ludwig Museum Köln</i> , în revista <i>Idea artă + societate</i> nr. 22, editată de Fundația <i>Idea</i> , Cluj Napoca, România, ISSN: 1583-8293	40	
<b>3.6</b>	<b>Granturi/proiecte castigate prin competiție</b>		
<b>3.6.1</b>	<b>Director/responsabil</b>		
<b>3.6.1.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>50</b>	
	2011 Workshop <i>European Instruire în munca de pedagogie și terapie artistică pentru multiplicatori / Anleitung zur kunstpädagogisch und heilpädagogisch fundierten Arbeit für Multiplikatoren</i> Grundtvig Proiect finanțat de Nationalagentur Bildung für Europa - Bundesinstitut für Berufsbildung; Parteneri: Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, atelier artig, Universität zu Köln (cu Prof. Dr. Rabea Müller, Alanus Hochschule Bonn)	50	
<b>3.6.1.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>30</b>	
	1993 Bursă de Studii acordată de Ministerul Afacerilor Externe din România, la Academia de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid	30	
<b>3.6.2</b>	<b>Membru în echipă</b>		
<b>3.6.2.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>40</b>	
	2007 <i>Interferențe</i> , Programul Cantemir, schimb studentesc intercultural rmâno-german: UAD Cluj Napoca, Institut für Künstlerische Keramik und Glas Koblenz - Höhr-Grenzhausen, Stiftung Keramion Frechen	40	
<b>3.6.2.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>20</b>	
	2007-2008 <i>Art-terapia</i> , program UNICEF - Fundația Internațională pentru copil și familie, București, România	20	
<b>TOTAL A. 3.</b>			<b>1400</b>

Naționale	A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>4.4.1</b>	<b>Citări</b>		
<b>4.4.1.1</b>	<b>Citări în reviste indexate în baze de date internaționale</b>	<b>25</b>	
	<i>Dana Fabini</i> în: Felicia Ceaușu: <i>The Healing Power of Art-Therapy</i> , Review of Artistic Education no. 16 / 2018, p. 203-211, DOI: 10.2478/RAE-2018-0022 (Google Scholar)	25	
	<i>Dana Fabini</i> în: Anca-Laura Atudorei: <i>Peculiarities regarding creativity in paranoid schizophrenia</i> , Procedia - Social and Behavioral Sciences No. 127 (2014), p. 454 – 458, doi: 10.1016/j.sbspro.2014.03.289 (Google Scholar)	25	
	<i>Dana Fabini</i> în: Andrei Budescu, Diana Drăgan Chirilă, Oana Gui, Corneliu Dascălu, Miklos Uszkai, Mihai Simu: <i>Poetry Based 3D Printed Sculpture</i> , in Weinel, J., Bowen, J.P., Diprose, G. and Lambert, N., editors, Proceedings of EVA London 2019, Electronic Visualisation and the Arts, British Computer Society (publisher), London, 2019, pp.376-380. <a href="http://dx.doi.org/10.14236/ewic/EVA2019.70">http://dx.doi.org/10.14236/ewic/EVA2019.70</a>	25	
<b>4.4.1.2</b>	<b>Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)</b>	<b>25</b>	
	<i>Atelier 35</i> , catalog editat de UAP, 1988	25	
	<i>Lumină, apă, culoare</i> , catalog editat de UAP din România și Ungaria, 1991	25	
	<i>Ecce Homo</i> , catalog editat de UAP Cluj Napoca, 1992	25	
	<i>Medium AnnArt 5</i> , catalog editat de Fundația de Artă Baasz, 1994	25	
	<i>Contemporary Graphic Art from Transylvania</i> , catalog editat de UAP Cluj Napoca și Kunst Kultur Tirol Austria, 1998	25	
	<i>Lexiconul artiștilor români contemporani</i> , catalog editat de UAP Cluj Napoca, 1998	25	
	<i>Pictori clujeni</i> , catalog editat de UAP Cluj Napoca, 2000	25	
	<i>Zwischen Himmel und Erde</i> , articol de Prof. Univ. Dr. Ursula Rudnick, Loccumer Pelikan nr. 4/2005, ed. RPI Loccum	25	
	<i>The School of Cluj Artists-Professors of the University of Art and Design</i> , catalog IDEA design & print Cluj, 2006	25	
	<i>Dreisprung Triplu Salt Troskok</i> , catalog ed. ArtDialog e.V. Bonn, Germania, 2008, ISBN 3-9809806	25	
	<i>Dezente Spuren des Lebens</i> , articol de Thomas Dahl, Kölnische Rundschau, 18.09.2015	25	

	<i>Eingehüllt im Garn der Schöpfung</i> , articol de Thomas Dahl, Kölnische Rundschau, 19.02.2015	25	
	<i>Dialog in Agora</i> , Kunstforum International, 07.10. 2016, www.kunstforum.de	25	
	<i>Move - Kunst im öffentlichen Raum</i> , catalog ed. de GEDOK Freiburg, Germania, 2016	25	
	<i>Die Stille der wahren Liebe</i> , articol de Jürgen Kisters, Kölner Stadt-Anzeiger 12.10.2017	25	
	<i>Künstlerisch gestalteter Dialog</i> , articol de Judith Tausendfreund, Kölnische Rundschau 12.10.2017	25	
	<i>GEDOK KNAST KUNST</i> , catalog ed. de GEDOK Freiburg și JVA Freiburg, Germania, 2017	25	
	<i>Arta modernă: Imagini, metafore, (ne)cuvinte</i> , articol de Cristina Pascu, UZPR, <a href="https://uzp.org.ro">https://uzp.org.ro</a> , 17.08.2018	25	
	<i>100 Jahre Frauenwahlrecht - Kunst im Plakat</i> , catalog ed. de GEDOK Freiburg, Germania, 2018	25	
	<i>Von Kunst, die heilt</i> , articol de Aida Ivan, Allgemeine Deutsche Zeitung, 17.04.2019	25	
	<i>Dana Fabini, ambasador al artelor vizuale</i> , articol de Valentin Neagu, Deutsch - Rumänische Akademie Baden Baden, Caietul Nr. 17, Editura Magic Print, Onești, 2020, ISSN 2601-9566, ISSN-L 2601-9566	25	
	<i>All Stars Blaue Stunde X</i> , catalog ed. Beate Gördes, A + A Kulturstiftung Köln, Germania, 2020	25	
	<b>Interviuri emisiuni culturale periodice - posturi de radio / tv internațional:</b>	25	
	<i>Magazin cultural</i> , Radio Free Europe, Praga, redactor Lucian Ștefănescu, 14.05.08		
	<i>Kunst und Identität</i> , Kultur Deutsche Welle, Bonn, redactor Dana Alexandra Sora, 04. 2008	25	
	<i>Dana Fabini: Ce este arta? O amăgire cu care trăim și care ne supraviețuiește</i> , Radio Free Europe, redactor Lucian Ștefănescu, 30.07.2016	25	
	<i>Dana Fabini: #100Dada</i> , Literaturmagazin Wortschau Literaturkanal, www.wortschau.com	25	
	<b>Interviuri emisiuni culturale periodice - posturi de radio / tv național:</b>	25	
	<i>Clujul trăit</i> , interviu cultural NCN Cluj Napoca, redactor Prof. Dr. Ovidiu Pecican, 07. 2007		
	<i>Magazin cultural</i> , redactor Adrian Dohotaru, interviu Radio Cluj, oct. 2008	25	
	<i>Bună dimineața Transilvania</i> , emisiune culturală, redactor Vasile Hotea-Fernezan, TVR3, 12.10.2016	25	
	<i>Dialog între arte</i> , emisiune culturală, redactor Mihaiela Ilea, TVR3, 18.11.2017	25	
	<i>Tête-à-Tête</i> , redactor Bogdana Contraș, SensoArteTV, 17.07.2018	25	
	<b>Minim 2 citări pentru profesor/abilitare și 1 pentru conferențiar</b>		

<b>4.4.2</b>	<b>Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)</b>		
<b>4.4.2.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	
	2008 <i>Artă și identitate / Kunst und Identität</i> , în cadrul proiectului <i>Dreisprung Triplu Salt Troskok</i> , Deutsche Welle și <i>ArtDialog</i> - Societate pentru Sprijinirea Integrării Europene prin Artă, Künstlerforum Bonn, Germania	30	
	2009 <i>Talentul suprimat. Aspecte ale pedagogiei artistice în context european / Das unterdrückte Talent. Aspekte der Kunstpädagogik im europäischen Vergleich</i> , prelegere la Simpozionul „Ziua Pedagogului de Artă (Kunstpädagogentag), Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, ediția 1, Köln, Germania	30	
	2010 <i>Receptarea culturală în artele vizuale. Consecințe în educația artistică și în terapia prin artă / Die kulturelle Vermittlung der Rezeption in den bildenden Künsten. Folgen für die Kunstbildung und die Kunsttherapie</i> , Universität zu Köln, Erziehungswissenschaftliche Fakultät, Germania (profesor invitat)	30	
	2011 <i>Identitate Națională și Interculturalitate. Metode de lucru în învățământul artistic / Nationale Identität und Interkulturalität. Arbeitsmethoden im Kunstunterricht</i> , prelegere la Simpozionul „Ziua Pedagogului de Artă“ (Kunstpädagogentag), Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, ediția a 2-a, Köln	30	
	2014 <i>Munca de pedagogie artistică / Kunstpädagogisches Arbeiten</i> , prelegere la Simpozionul 13. Kölner Lernfest, Komedi Media Park, Köln, Germania	30	
	2015 <i>In the beginning was the Word. Logos and metamorphosis in the creation of art</i> , prelegere la Simpozionul Bienala Internațională de Ceramică, ediția a 2-a, Muzeul de Artă din Cluj Napoca	30	
	2016 <i>Zeitgenössische Archäologie</i> , prezentare Universitatea din Köln, Internationales Kolleg Morphomata, Köln	30	
	2019 <i>Dincolo de vers, în dialog cu Gherasim Luca</i> , prelegere la Colocviul Internațional <i>Exipora (Exilul și Diaspora)</i> , Biblioteca Județeană <i>Alexandru și Aristia Aman</i> , Craiova, România	30	
	2019 <i>Bibliotheca Diotima</i> , prezentare carte de autor la Târgul Internațional de Carte Bookfest, București	30	
<b>4.4.2.2</b>	Naționale	<b>20</b>	
	1987 <i>Despre a percepție</i> , prelegere Simpozionul Național <i>Învățământul de Artă în România</i> , UAD Cluj Napoca	20	
	1996 <i>Perspectiva contemporană asupra teoriei cromatice</i> , prelegere Simpozionul Național de Ceramică, UAD Cluj	20	

	1998 <i>Labirint- imagine și trăire</i> , Simpozionul Național <i>Ceramica între tradiție și contemporaneitate</i> , UAD Cluj	20	
<b>4.4.3</b>	<b>Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale</b>		
<b>4.4.3.1</b>	Internaționale	<b>30</b>	
	2019 Proiectul internațional <i>Dialog in Agora. Kosmopolit(ismus)</i> - organizare de workshop-uri, expoziție și prezentări artistice în locații din Köln: Halle Zollstock, Lichthof, Kölner Bibliothek GERMANIA JUDAICA	30	
<b>4.4.3.2</b>	Naționale	<b>20</b>	
	2018 Colocviul interdisciplinar <i>Dialog in Agora. Cosmopolit(ism)</i> -concept, organizare și participare- Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Film	20	
<b>4.4.4</b>	<b>Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ</b>		
<b>4.4.4.1</b>	Conducere	<b>30</b>	
	2010 - 2014 Analiză și evaluare în formarea profesională (professional training): seminarii și lucrări de diplome în pedagogie artistică, Kölner Institut für Kulturarbeit und Weiterbildung, Köln, Germania	30	
<b>4.4.4.2</b>	Membru	<b>20</b>	
	1992 - 2000 membru în Senatul UAD Cluj Napoca	20	
	1991 - 1996 membru în comisii de admitere UAD	20	
<b>TOTAL A. 4</b>			<b>1300</b>

Nr. crt.	CRITERII OPȚIONALE	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
<b>4.4.5</b>	<b>Premii</b>		
<b>4.4.5.1</b>	Academia Română	<b>30</b>	
<b>4.4.5.2</b>	ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	<b>20</b>	

<b>4.4.5.3</b>	<b>Premii internaționale</b>	<b>40</b>	
<b>4.4.5.4</b>	<b>Premii naționale în domeniu</b>	<b>20</b>	
	1992 Premiul colectiv UAP pentru tineret pentru epoziția <i>Ecce Homo</i>	20	
<b>4.4.6</b>	<b>Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării</b>		
<b>4.4.6.1</b>	<b>Academia Română</b>	<b>30</b>	
<b>4.4.6.2</b>	<b>ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS</b>	<b>25</b>	
<b>4.4.6.3</b>	<b>Conducere asociații profesionale</b>		
<b>4.4.6.3.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>30</b>	
<b>4.4.6.3.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>25</b>	
<b>4.4.6.4</b>	<b>Asociații profesionale</b>		
<b>4.4.6.4.1</b>	<b>Internaționale</b>	<b>25</b>	
	Membru GEDOK / Asociația Artistelor din Germania și Austria, filiala Freiburg	25	
	Membru Literatur Forum Sudwest e. V.	25	
	Membru I.A.A. - A.I.A.P. / International Association of Art - Association Internationale des Arts Plastiques	25	
<b>4.4.6.4.2</b>	<b>Naționale</b>	<b>20</b>	
	Membru UAP filiala Cluj	20	
	Membru fondator Fundația Ceramart, organizatoare a Bienalei Internaționale de Ceramică Cluj	20	
<b>4.4.6.5</b>	<b>Organizații din domeniul educației și cercetării</b>		

4.4.6.5. 1	Conducere	30	
4.4.6.5. 2	Membru	25	
<b>TOTAL CRITERII OPȚIONALE</b>			<b>135</b>

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare:  $A1+A2+A3+A4 = 650$  puncte**

**A1: 175 puncte** (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A2: 200 puncte** (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A3: 150 puncte** (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

+

**A4: 125 puncte** (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

### Punctaje:

**A1: 475 puncte** (400 + 75 = 475)

+ **A2: 2.050 puncte** (1930 + 120 = 2050)

+ **A3: 1.470 puncte** (1400 + 70 = 1470)

+ **A4: 1.375 puncte** (1300 + 75 = 1375)

**Total: 5.370** (A1 + A2 + A3 + A4)

**Criterii opționale: 135**

**Punctaj final: 5.505** (5370 + 135)

### **Pentru verificarea datelor - a se vedea documentele anexe și paginile web:**

Pagina oficială web Dana Fabini: [www.fabini.eu](http://www.fabini.eu) : recent works, bibliotheca diotima: methods / topics, bibliografie, biografie

Pagina oficială a platformei Dialog in Agora <http://dialog-in-agera.fabini.eu/index.php/startseite.html>

YouTube Channel Dana Fabini: <https://www.youtube.com/channel/UCldTb8twLN9MvzB7yu9nmtg>

Wikipedia DE [https://de.wikipedia.org/wiki/Dana\\_Fabini](https://de.wikipedia.org/wiki/Dana_Fabini)

Wikipedia RO [https://ro.wikipedia.org/wiki/Dana\\_Fabini](https://ro.wikipedia.org/wiki/Dana_Fabini)

### **+ celelalte link-uri la instituții conținute pe aceste pagini web**

\* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau a teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

\*\* Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- Modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

\*\*\* Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.