

**BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVA PENTRU COLOCVIUL
GRADULUI DIDACTIC I la specialitatea ARTE PLASTICE**

ARTE PLASTICE

- ABAKANOWICZ – Mücsarnok, Budapest, 1988
- Ailincăi Corneliu, *Introducere în gramatica limbajului artistic*, Editura Dacia, 1979
- Ailincăi, C., 2000, “*Gramatica Formelor vizuale*”, Editura Paralela 45, Pitești
- Ailincăi, C., 2002, “*Introducere în gramatica limbajului vizual*”, Editura Paralela 45
- Alexandra TITU, *Experimentul în arta românească după 1960*, Editura Meridiane, București, 2003
- Andy GOLDSWORTHY, *Passage*, Editura Thames & Hudson, London, 2004
- APOSTU, George - Editura Meridiane, București, 1968
- Archer Michael, *Artă în situație*, Editura Thames & Hudson, London, 1997
- Argan, Giulio Carlo, *Căderea și salvarea artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1970
- Arnheim Rudolf, *Artă și percepția vizuală*. Editura Meridiane, Bucurăști, 1979
- Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Editura Meridiane, București, 1995
- ARP, Hans - Corvina, Budapest, 1968
- Art of the 20th Century - Benedikt Taschen Verlag GmbH, 2000
- Art of the Turn of the Millenium*, Editura Taschen, Köln, 1999
- Baltrusaitis, Jurgis, *Aberații – legende ale formelor*, Editura Meridiane, București, 1972
- Baltrusaitis, Jurgis, *Formări, deformări*, Editura Meridiane, București, 1989
- Bálványos, H., Sánta, L., 1998, “*Vizuális megismerés, kommunikáció*”, Editura Balassai, Budapest
- Bartos, M. J., 2009, “*Compoziția în pictură*”, Editura Polirom, Iași
- Berger, Rene, *Artă și comunicare*, Editura Meridiane, București, 1976
- Berger, Rene, *Mutația semnelor*, Editura Meridiane, București, 1978
- Bernard BLISTENE, *Une histoire de l’art du XXe siecle*, Beaux Arts magazine et Centre Pompidou, 1999

- BEUYS, Joseph - *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* - Mauson & Woods L.T.D., Cristie's London, 1989
- BEUYS, Joseph - *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* - Mauson & Woods L.T.D., Cristie's London, 1989
- Bischofberger Bruno, *Ettore Sottsass – Ceramics*, Editura Cronical Books,
- BOLTANSKI, Cristian - *Lessons of Darkness* - Chicago, 1988
- BRÂNCUȘI - Dan Grigorescu - Editura Meridiane, București, 1980
- Burkhard RIEMSCHEIDER and Uta GEOSNICK, *Art at the Turn of the Millenium*, Taschen, Köln, 1999
- Bușneag Olga, *Arta decorativă românească*, Editura Meridiane, București, 1976
- CALDER, Alexander - Thames and Hudson, London, 1971
- Charles BOULEAU, *Geometria secretă a pictorilor*, Editura Meridiane, București, 1979
- Clark Barth, *American ceramics*, Editura Abbeville Press, New York, 1987
- Crotti, E., 2010, “*Desenele copilului tău – interpretări psihologice*”, Editura Litera, București
- Dalea Ileana, *O istorie a artei ceramice*, Editura Meridiane, București, 1987
- David HOCKNEY, *Secret Knowledge, Rediscovering the lost techniques of the Old Masters*, Editura Thames & Hudson, London, 2001
- David PIPER, *The Illustrated History of Art*, Crescent Books, New York, 1995
- DICȚIONARE | I ENCICLOPEDI
 Dicționar de artă - Editura Meridiane, București, 1995
 Dicționar de artă modernă - Constantin Prut - Editura Albatros, București, 1982
 Dicționar de filosofie și logică - Antony Flew – Humanitas, București, 1996
 Dicționar de filosofie, Larousse – Editura Univers enciclopedic, București,
 Dictionnaire de la Sculpture Moderne - Michel Senphor - *La Sculpture de ce Siecle*, Editions du Griffon, Neuchâtel, 1959
Dictionnaire mondial de la photographie des origines à nos jours, Editura Larousse, Paris, 1994
 Dittman, Lorenz, *Stil simbol structură*, Editura Meridiane, București, 1988

- Dufrenne, Mikel, *Fenomenologia experienței estetice*, Editura Meridiane, București, 1976
- Duvignaud, Jean, *Sociologia artei*, Editura Meridiane, București, 1995
- Eco, Umberto, *Cum se face o teză de licență*, Editura Pontica, 2000
- Edmund de Waal, *20th century ceramics*, Editura Thames & Hudson, London, 2003
- Elsen, Albert E., *Temele artei*, Editura Meridiane, București, 1983
- Eugenia Parry JANIS, *Joel-Peter Witkin*, Editura Photo Poche, Paris, 1994
- EXPERIMENT în arta românească după 1960*, Centrul Șoros pentru Artă Contemporană, București, 1997
- Filosofia de la A la Z - Editura ALL EDUCATIONAL, București, 2000
- Focillon Henri, *Viața formelor*, Editura Meridiane, 1977
- Focillon, Henri, *Arta sculptorilor romanici*, Editura Meridiane, București, 1989
- Francastel, Pierre, *Realitatea figurativă*, Editura Meridiane, București, 1972
- Frank POPPER, *L'Art a l'age electronique*, Editura Hazan, Paris, 1993
- Frunzetti, Ion, *Pegas între Meduză și Perseu*, Editura Meridiane, București, 1985
- Ghițescu, Gheorghe, *Leonardo da Vinci și civilizația imaginii*, Editura Albatros, București, 1986
- GIACOMETTI, Alberto - Flamarion, Paris, 1991
- Gibson John, *Pottery decoration (Contemporary approaches)*, Editura A&C Black, London, 1987
- Goldberg, Itzak / Monnin, Francisc, *La sculpture moderne*, Editions Scala, Centre Georges Pompidou, 1995
- Gombrich, E.H., *Artă și iluzie*, Editura Meridiane, București, 1973
- Gombrich, E.H., *Normă și formă*, Editura Meridiane, București, 1981
- Gonser Brigita, *Ceramica simpoziunilor de la Medgidia (1971-1975) și probleme ale ambianței urbane, SCIA, Seria arte plastice, Tom 23, 1978*
- Graham McClaren, *Ceramics of the 1950s*, London, 1999
- Grigorescu, Dan, *Cumințenia pământului*, Editura Meridiane, București, 1988
- Histoire de l'Art, Époque Contemporaine, XIXe-XXe siècles*, Flammarion, Paris, 1995
- Hofmann, Werner, *Fundamentele artei moderne*, Editura Meridiane, București, 1977
- Huygue, Rene, *Dialog cu vizibilul*, Editura Meridiane, București, 1981
- Huygue, Rene, *Formes et Forces*, Flammarion, Paris, 1971

Huygue, Rene, *Puterea imaginii*, Editura Meridiane, București, 1971

Istoria Frumuseții, Ediție îngrijită de Umberto ECO, Enciclopedia RAO, București, 2005

JaneAdline, *Contemporary ceramics*, Editura Metropolitan Museum of Art, New York, 1996

Jean-Jacques WUNENBURGER, *Filozofia imaginii* Editura Polirom, București, 2004

Jianu, Ionel, *Constantin Brâncuși, viața și opera*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1983

Jianu, Ionel, *Henry Moore*, Editura Meridiane, București, 1971

SZARKOWSKI, John *Irving Penn*, Editura The Museum of Modern Art, New York, 1986

SZARKOWSKI, John *Looking at Photographs. 100 Pictures from the collection of the Museum of Modern Art*. MOMA, New York, 1973

Jurnale, reviste, cataloage: *Arta, American Ceramics, Ceramics Monthly, Neue Keramik, Keramik Magazin, Art and Perception*

Kagan, M.S., *Morfologia artei*, Editura Meridiane, București, 1979

Kandinski, Wassily, *Spiritualul în artă*, Editura Meridiane, 1994

Klaus HONNEF, *L'art contemporain*, Taschen, Köln, 1992

Klein, Robert, *Forma și inteligibilul*, Editura Meridiane, București, 1977

Knobler, Nathan, *Dialogul vizual*, Editura Meridiane, București, 1983

Koepf, Hans, *La Sculpture en Europe de l'Antiquite classique a l'Art abstrait*, Hachette, Paris, 1964

Kuchta Ronald, *Major Themes in Ceramics Art*, Editura A&C Black und Rutgers, *La Photographie du 20e siecle*, Museum Ludwig, Cologne, Editura Taschen, Köln, 1996

Laurent, Marcel / Bruyn, Edmond - *Les chefs d'oeuvre de la sculpture*, Flammarion, Paris, 1900

Les Grands Événements de l'Histoire de l'Art, Larousse, Paris, 1994

Lipps, Theodor, *Estetica*, Editura Meridiane, București, 1971

Maltese, Corado, *Mesaj și obiect artistic*, Editura Meridiane, București, 1976

MANZU, Giacomo – Verlag de Kunst, Dresden, 1960

MARINI, Marino – Harry N. Abrams, Inc., New York, 1993

Mark Del Vecchio, *Postmodern ceramics*, Editura Thames & Hudson, London, 2001

MICHELANGELO – Köneman Verlagsgesellschaft mbH, 1998

- MICHELANGELO – Köneman Verlagsgesellschaft mbH, 1998
- Mihăilescu, Dan, *Limbaajul culorilor și al formelor*, Editura științifică și enciclopedică, București, 1980
- Mierluțiu, E., 2003, “*Művészeti-vizuális nevelés*”, Editura Prolog, Oradea
- Mircea ELIADE, *Imagini și simboluri*, Editura Humanitas, București, 1994
- MONOGRAFII SI ANTOLOGII
- MOORE, Henry - Editura Meridiane, București, 1971
- MOORE, Henry - Editura Meridiane, București, 1971
- Munroe Alexandra, *Scrim against the Sky: Japanese Art after 1945*, New York, 1994
- Parronchi, Alessandro, *Michelangelo sculptor*, Editura Meridiane, București, 1970
- Pavel Victor, *Educația artistică - plastică*, EDP, 1991
- Peter POLLACK, *The Picture History of Photography from the Earliest Beginnings to the Present Day*, Harry N. Abrams, Inc., New York, 1977
- Popa, George, *Rodin*, Editura Meridiane, 1977
- Prut, Constantin, *Augusto Murer*, Editura Meridiane, 1974
- Rațiu, Dan-Eugen, *Moartea artei?*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000
- Read, Herbert, *Imagine și idee*, Editura Univers, București, 1970
- Read, Herbert, *Modern Sculpture, A Concise History*, Frederik A Praeger Publishers, (Thames and Hudson), London, 1964
- Read, Herbert, *Originile formei în artă*, Editura Univers, București, 1971
- Read, Herbert, *Semnificația artei*, Editura Meridiane, București, 1969
- Rita GILBERT, *Living with Art*, McGraw-Hill, Inc., New York, 1992
- Robert ATKINS, *Art Speak, A guide to Contemporary Ideas, Movements and Buzzwords*, Abbeville Press Publishers, New-York, 1990
- RODIN, Auguste – *Eros and creativity* - Prestel Verlag, München, 1992
- RODIN, Auguste – *Eros and creativity* - Prestel Verlag, München, 1992
- Roger FIDLER, *Mediamorphosis, Să înțelegem noile media*, Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2004
- Roland BARTHES, *La Chambre claire*, Gallimard - Le Seuil, 1980
- Rudolf ARNHEIM, *Arta și percepția vizuală, (O psihologie a văzului creator)*, Editura Meridiane, București, 1979
- Sculpture - Taschen GmbH, 2002
- Sendrail, Marcel, *Înțelepciunea formelor*, Editura Meridiane, București, 1983

- Soller, R. - *Arta și imaginarul*, Editura Albatros, București, 1978
- STREBELLE, Olivier - *Jurnal d'un sculpteur* - Bruxelles, Credit Communal, 1985
- STREBELLE, Olivier - *Jurnal d'un sculpteur* - Bruxelles, Credit Communal, 1985
- SONTAG, Susan *Sur la photographie*, Editura Penguin Books, London, England, 1979
- Șușală, N. I., 2000, “*Estetica și psihopedagogia artelor plastice și designului*”,
Editura Sigma
- SZARKOWSKI, John *Irving Penn*, Editura The Museum of Modern Art, New York,
1986
- SZARKOWSKI, John *Looking at Photographs. 100 Pictures from the collection of the
Museum of Modern Art*. MOMA, New York, 1973
- SZILÁGYI Gábor, *A fotóművészet története, A fényrajztól a holográfiáig*,
Képzőművészeti Alap
Kiadóvállalata, Budapest, 1982
- Tabart, Marielle, *Brâncuși l'inventeur de la sculpture moderne*, Centre Georges
Pompidou, 1995
- Titu, Alexandra, *Giacometti*, Editura Meridiane, 1980
- Toncian Titu, *Ceramica artistică, formă materie și imagine*, Editura Casa Cărții de
Știință, Cluj
Napoca , 2008
- Toncian Titu, *Experiment și tradiție. Postmodernismul în artele vizuale*, Editura
Casa Cărții de
Știință, Cluj Napoca , 2008
- Vasari, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*, Editura Meridiane,
București, 1968
- Vătășianu, Virgil, *Istoria artei europene*, Editura Meridiane, București, 1972
- Vianu, Tudor, *Estetica*, Editura pentru Literatură, București, 1968
- Vilém FLUSSER, *Pentru o filosofie a fotografiei*, Idea Design & Print, Cluj-Napoca,
2003
- Weintraub, L., 2003, “*Making Contemporary Art – How Today's Artists Think and
Work*”,
Editura Thames & Hudson Ltd, London
- Wittkower, Rudolf, *Sculptura, procedee și principii*, Editura Meridiane, București,
1980,
- Wunenburger, Jean-Jaques, 2004, “*Filozofia imaginilor*”, Editura Polirom, Iași

Zakin Richard, *Ceramics (Mastering the Craft)*, Editura A&C Black und Rutgers
Walter, *Tendințele sculpturii moderne*, Editura Meridiane, București, 1977

ALBUME ȘI CATALOAGE DE EXPOZITIE

ABAKANOWICZ – Mücsarnok, Budapest, 1988
APOSTU, George - Editura Meridiane, București, 1968
ARP, Hans - Corvina, Budapest, 1968
BEUYS, Joseph - *Sculpture, Drawings, Multiples and Prints* - Mauson & Woods L.T.D.,
Cristie's London, 1989
BOLTANSKI, Cristian - *Lessons of Darkness* - Chicago, 1988
BR}NCU|I - Dan Grigorescu - Editura Meridiane, București, 1980
CALDER, Alexander - Thames and Hudson, London, 1971
GIACOMETTI, Alberto - Flammarion, Paris, 1991
MANZU, Giacomo – Verlag de Kunst, Dresden, 1960
MARINI, Marino – Harry N. Abrams, Inc., New York, 1993
MICHELANGELO – Köneman Verlagsgesellschaft mbH, 1998
MOORE, Henry - Editura Meridiane, București, 1971
RODIN, Auguste – *Eros and creativity* - Prestel Verlag, München, 1992
STREBELLE, Olivier - *Jurnal d'un sculpteur* - Bruxelles, Credit Communal, 1985

DICTIONARE ȘI ENCICLOPEDII

Dic`ionar de art= - Editura Meridiane, București, 1995
Dic`ionar de art= modern= - Constantin Prut - Editura Albatros, București, 1982
Dictionnaire de la Sculpture Moderne - Michel Senphor - *La Sculpture de ce Siecle*,
Editions du Griffon, Neuch]tel, 1959
Dic`ionar de filosofie, Larousse – Editura Univers enciclopedic, București, 1999
Dic`ionar de filosofie și logic= - Antony Flew – Humanitas, București, 1996
Filosofia de la A la Z - Editura ALL EDUCATIONAL, București, 2000
Art of the 20th Century - Benedikt Taschen Verlag GmbH, 2000
Sculpture - Taschen GmbH, 2002

Șușală, I. N. – Bărbulescu, O., 2000, “*Dicționar de artă. Termeni de atelier*”,
(ediția a II-a), Editura Sigma, București

DICȚIONARE ȘI ENCICLOPEDII

Jurnale, reviste, cataloage: *Arta, American Ceramics, Ceramics Monthly, Neue Keramik, Keramik Magazin, Art and Perception*

- BConstantin, P., Culoare, artă, ambient, Editura Meridiane, București, 1979
- Demetrescu, C., Culoarea, suflet și retină, Editura Meridiane, București, 1965+6
 - Sucala I., Petre, Gh., Educația vizuală de bază. Sinteze, Editura StarTipp, Slobozia, 2003
 - Mihăilescu, D., Limbajul culorilor și formelor, Editura științifică și Enciclopedică, București, 1988
 - Read, H., Originile formei în artă, Editura Univers, București, 1971
 - Lhote, A., Tratat despre peisaj și figură, Editura meridiane, București, 1969
 - Read, H., Semnificația artei, Editura Meridiane, București, 1986
- R. Berger, Mutatia semnelor; C. Ailincăi, Introducere în gramaticalimbajului vizual și Opera fereastră; G. Kepes, “Signe, image, symbole”,
“L’Objet crée par l’homme”, “Nature et art du mouvement”, R. Arnheim,
“Formes et forces”, F. M. Ricci, Enciclopedia artei (vol. I – XII),
J. Baltrusaitis, “Formari, deformari – Metamorfozele goticului”, “Ogl

DIDACTICA

- Albulescu, I., 2008, “*Pragmatica predării – Activitatea profesorului între rutină și creativitate*”, ediția rev. și adaug., Editura Paralela 45, Pitești
- Cerghit, I., 2006, „*Metode de învățământ*”, ediția a IV-a revăzută și adăugită,
Editura Polirom, Iași
- Chiș, V., 2005, “*Pedagogia contemporană. Pedagogia pentru competențe*”,
Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca
- Chiș, V., 2001, „*Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*”,
Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Cristea, G., 2003, „*Managementul lecției*”, Editura Didactică și Pedagogică, București
- Hancheș, L., 2007, “*De la politici educaționale la adaptarea socio-educațională*”,

- Editura Eurostampa, Timișoara
- Ionescu, M., 2000, “*Demersuri creative în predare și învățare*”,
Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Ionescu, M., Bocoș, M., 2009, „*Tratat de didactică modernă*”,
Editura Paralelă 45, Pitești
- Minder, M., 2003, “*Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare*”,
Editura Cartier Educațional, Chișinău
- Negret-Dobridor, I., Pânișoara, I.-O., 2005, “*Știința învățării – de la teorie la practică*”,
Editura Polirom, Iași
- Orțan, F., 2005, „*Comunicare interpersonală în mediile școlare*”,
Editura Universității Oradea
- Orțan, F., 2007, “*De la pedagogie la științele educației*”,
Editura Didactică și Pedagogică, R.A.
- Pânișoară, I.-O., 2007, “*Comunicarea eficientă. Metode de interacțiune educațională*”,
Editura Polirom, Iași
- Pânișoară, I.-O., 2009, „*Profesorul de succes, 59 de principii de pedagogie practică*”,
Editura Polirom, Iași
- Sternberg, J. R., 2005, “*Manual de creativitate*”, Editura Polirom, Iași

