

Anexa 5 a metodologiei de admitere licență UAD - 2021 (online)

Componență portofoliu pentru admitere

În momentul înscrierii la concursul de admitere, **un candidat trebuie să încarce un singur portofoliu** cu lucrări ce reflectă aptitudini artistice **pe platforma online** pusă la dispoziție de către UAD. **Portofoliul va conține între 20 și 40 de lucrări.**

Portofoliul de aptitudini artistice se acceptă numai în formatul PDF. Portofoliul este constituit dintr-un singur document PDF ce va cuprinde toate imaginile (minim 20, maxim 40) aferente lucrărilor candidatului.

Atenție! În documentul PDF corespondent portofoliului **NU se introduc** explicații, copertă, introducere, numele candidatului sau alte elemente care îl pot identifica, **se prezintă numai lucrările propuse pentru concursul de admitere.**

Pentru a crea documentul PDF, vă recomandăm să utilizați platforme de convertire a fișierelor .jpg (imagini) și combinarea acestora într-un singur .pdf (un exemplu se poate găsi aici: <https://www.freepdfconvert.com/jpg-to-pdf>), ori să utilizați un editor de imagini cu exportare în PDF sau software-ul Acrobat Reader (transformare imagine în PDF, apoi combinarea acestora într-un singur document), ori încărcat imaginile în MS Office / Google Docs cu salvarea documentului în format . pdf.

În cazul în care este nevoie să introduceți material video în portofoliu, inserați link-ul / link-urile către o platformă de găzduire video (YouTube, Vimeo, etc. / listat sau nelistat ca vizibilitate) unde poate fi vizionat materialul.

Scurtătură către conținutul portofoliilor pentru programul de studii:

[Pictură](#)

[Sculptură](#)

[Grafică](#)

[Foto-Video](#)

[Conservare și Restaurare](#)

[Pedagogia Artelor](#)

[Ceramică - Sticlă - Metal](#)

[Arte textile - Design textil](#)

[Modă - Design vestimentar](#)

[Design](#)

Program de studii	Conținutul portofoliului de aptitudini artistice (minim 20 lucrări, maxim 40 de lucrări)
Pictură	<p>Desen - studii de portret, portret cu mâini, figură întreagă, natură statică. Tehnică: grafit, creion, cărbune, pastel, tuș; Minim 10 lucrări</p> <p>Studiul culorii - studii de portret, portret cu mâini, figură întreagă, natură statică. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, tehnică mixtă; Minim 10 lucrări</p> <p>Compoziții pe teme și subiecte personale. Tehnică: pictură în ulei, tempera, acril, colaj, mixed media, instalație, fotografie; Maxim 20 lucrări</p>
Pedagogia Artelor	<p>Desen - studii de natură statică, portret, portret cu mâini, figură întreagă. Tehnică: grafit, creion, cărbune, pastel, tuș; Minim 10 lucrări</p> <p>Studiul culorii - studii de portret, portret cu mâini, natură statică. Tehnică: pictură în ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă; Minim 10 lucrări</p> <p>Compoziții pe teme și subiecte personale. Tehnică: desen, pictură, colaj, ilustrație digitală, modelaj, ceramică, mixed media, instalație, fotografie, înregistrare performance; Maxim 20 lucrări</p>
Sculptură	<p>Desen - studii de portret, portret cu mâini, figură întreagă, natură statică, crochiuri Tehnică: grafit, creion, cărbune, cretă, pastel, cerneluri, tuș, bait; Minim 10 lucrări</p> <p>Compoziții tridimensionale. Tehnică, material, subiect: la liberă alegere; Alte lucrări pe care candidatul le consideră relevante; Minim 10 lucrări</p>

Grafică	<p>La alegere: desen de observație, figură umană, studiu în culoare, gravură, grafică publicitară, afiș, bandă desenată, animație, fotografie, mixed media, etc.</p> <p>Selecția înscrisă în portofoliu exprimă oferta personală care demonstrează aptitudinile generale ale candidatului. Lucrările prezintă motivația candidatului pentru programul de studiu Grafică, motivarea gestului și a intenției în acest sens.</p> <p>Tehnică și teme sunt la liberă alegere.</p> <p>Minim 20 lucrări, maxim 40 lucrări în total.</p>
Foto-Video	<p>Desen - la alegere: natură statică, figură umană, studii, crochiuri, schițe, etc.</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Fotografii - teme la liberă alegere. Seriile de fotografii vor fi considerate o singură lucrare.</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>(Opțional) Alte lucrări specifice specializării – video (maxim 3 minute), animație (maxim 3 minute), instalații, mixed media, etc.</p>
Conservare și Restaurare	<p>Desen - studii de natură statică, portret, portret cu mâini, crochiuri.</p> <p>Tehnică: cărbune natural, cărbune presat, creion, grafit;</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Studiul culorii - lucrări cu subiecte libere: natură statică, figură umană, crochiuri, peisaj, proiecte pentru pictură murală, compoziții abstracte.</p> <p>Tehnică: pictură în ulei, tempera, acrilic, baiț, tuș, acuarelă, pastel, guașă, colaj, tehnici mixte;</p> <p>Minim 10 lucrări</p>
Ceramică-Sticlă -Metal	<p>Desen - la alegere, studii după figura umană sau/și natură statică.</p> <p>Tehnică: cărbune, creion, grafit, sepia;</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Studiul culorii - la alegere, studii după figură umană, natură statică, compoziții abstracte, peisaj, pictură pe obiecte tridimensionale sau orice proiect personal care implică folosirea culorii ca mijloc de expresie plastică.</p> <p>Tehnică: ulei, tempera, guașă, acrilic, tuș, acuarelă, pastel, tehnici mixte;</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Lucrări cu subiecte și tehnici libere la alegerea candidatului prezentate sub forma de imagini - fotografii și/sau materiale video după proiecte artistice și preocupări artistice personale pe care candidatul le consideră relevante;</p>

<p>Arte textile - Design textil</p>	<p>Desen - la alegere, studii de portret, portret cu mâini, natură statică; Tehnici: cărbune, creion, grafit;</p> <p>Studiul culorii - la alegere, studii de portret, portret cu mâini, natură statică; Tehnică: ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă;</p> <p>Lucrări de compoziție liberă care definesc preocupările candidatului, cu tematică la alegere. Tehnică: ulei, tempera, guașă, acril, acuarelă, pastel, creioane colorate, tehnici mixte, tehnici specifice artelor decorative;</p> <p>Alte lucrări care definesc preocupările candidatului.</p> <p>Minim 20 lucrări, maxim 40 lucrări în total.</p>
<p>Modă - Design vestimentar</p>	<p>Studii de desen și culoare după model - portret, portret cu mâini;</p> <p>Studii de desen și culoare după natură statică, drapaje, reprezentarea unor materialități diverse;</p> <p>Crochiuri de mișcare în diverse tehnici de reprezentare - creion, cărbune, pastel, acuarelă, markere, etc.;</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Crochiuri de modă în tehnica aleasă de candidat;</p> <p>Minim 10 lucrări</p> <p>Minim un proiect de creație vestimentară - o colecție cu 10 propuneri, cu o tematică la alegerea candidatului și în tehnica aleasă de candidat;</p> <p>Alte propuneri pe care candidatul le consideră relevante pentru specializarea la care concurează;</p> <p>Aspectul prezentării este foarte important în evaluarea portofoliului.</p> <p>Minim 20 lucrări, maxim 40 lucrări în total.</p>
<p>Design</p>	<p>Studii desen - obiecte, naturi statice reprezentate în perspectivă liberă sau perspectivă construită. Tehnică: creion graphic, creion colorat, marker, acuarela, tehnici mixte la alegere;</p> <p>Minim 15 lucrări (pondere notă 50% în evaluare)</p> <p>Proiecte design de produs - reprezentare perspectivă (liberă sau construită), epura produsului. Tehnică: creion graphic, creion colorat, marker, acuarela, tehnici mixte la alegere;</p> <p>Minim 20 lucrări (pondere notă 40% în evaluare)</p> <p>Lucrări personale - studii, ilustrații, identități vizuale, animații, desen liber, fotografii, machete-prototipuri;</p> <p>Minim 5 lucrări (pondere notă 10% în evaluare)</p>