



UNIVERSITATEA  
DE ARTĂ  
ȘI DESIGN  
CLUJ-NAPOCA

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca  
Facultatea de Arte Decorative și Design  
Departamentul Arte textile-Design Textil

### **Tematică concurs**

Post asistent universitar, poziția 5 din Statul de funcții al Departamentului Arte textile-Design textil, perioadă determinată

1. Elemente decorativ-grafice specifice contexturii acoperitorilor de sol în tehnica Jacquard.
2. Reprezentări tehnice și stilistice aplicate în țeserea haute-lisse și basse-lisse a covoarelor tradiționale românești.
3. Reprezentări spațiale și decorative în eclerajul artelor spectacolului teatrul liric
4. Elemente decorative reprezentate în ornamentica tapiseriei moderne și contemporane
5. Compoziții decorative realizate cu ajutorul programelor de prelucrare a imaginii pe calculator, specifice tehnicilor de imprimare
6. Dezvoltare de concept pentru obiecte textile și reprezentarea acestora în proiecte de design de interior a bazelor hoteliere.

### **BIBLIOGRAFIE:**

ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepție vizuală*, Ed. Meridiane, București 1979

BERGER, RENÉ, *Mutația semnelor*, București, Edit. Meridiane, 1978

BOURRIAUD, NICOLAS, *Estetica relațională. Postproducție*, Ed. Idea Design &Print, Cluj-Napoca, 2007

DUMITRESCU, Z., *Structuri geometrice, structuri plastice*, Ed. Meridiane, București 1984

GANTHEIR, CH., *Tratat de compoziție decorativă*, Ed. Tehnica, București, 1966

FOCILLON, Henri, *Viata formelor*, Ed. Meridiane, București 1977

ITTEN, Johannes *Le dessin et la forme*, Paris, 1973

JARRY Madeleine, *La Tapisserie- des origines a nos jours*, Librairie Hachette, 1968

JEAN LURCAT *Le Grand Livres de Tapisserie*, Ed. Lausanne, 1965

KATE BINDER, *Adobe Photoshop elements în imagini*, Ed. Teora, 2005

MARCHIS, E., *Elemente de compozitie si structurã a tesãturilor*, Ed. Tehnicã, 1983

NANU, Adina, *Curentele în artele plastice si decorative*, Ed. Meridiane, Bucuresti, 1979

READ, H., *Originile formei in arta*, Ed. Univers, 1971

SEMPER, [GOTTFRIED](#), *Style in the technical and tectonic arts, or, Practical aesthetics*, [Getty Publications](#), 2004

SPELTZ, Alexander – *Style of ornament, a pictorial survey of six thousand years of ornamental design*, Ed. Gramercy books, New York, 1994

SPELTZ, Alexander – *The styles of ornament*, [Dover Publications Inc.](#), 2000

- \*\*\* - *Catalogues des Biennales internationales de la tapisserie de Lausanne*, Lausanne :  
Musée cantonal des Beaux Arts

- \*\*\* - *Catalogues exhibitor Heimtextil Salon*, Frankfurt - Germany