Anexa 1 la **Metodologia proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice şi de cercetare vacante din cadrul Universităţii de Artă şi Design din Cluj - Napoca**

Asistent universitar

A) Asistent universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline artistice** constă în patru probe: scris, practic, portofoliu cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba scrisă, specifică disciplinelor din postul scos la concurs, se stabileşte de către comisie pe baza temelor şi bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor înainte de susţinerea probei. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10 puncte.

2. - Tema pentru proba practică se stabileşte de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunţate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susţinerea probei. Proba practică constă în susţinerea unui seminar sau a unei şedinţe de lucrări practice în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs sau numai în faţa comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10 puncte.

3. - La proba portofoliu cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	**Denumirea indicatorului**	**Punctaj**	**Elementul pe care se acordă punctajul**
I 1	Eveniment expoziţional de grup, de nivel internaţional	4	Pe eveniment expoziţional
I 2	Eveniment expoziţional personal, de nivel naţional	4	Pe eveniment expoziţional
I 3	Eveniment expoziţional de grup, de nivel naţional/local	2	Pe eveniment expoziţional
I 4	Premii la concursuri internaţionale jurizate	6	Pe premiu
I 5	Premii la concursuri naţionale jurizate	4	Pe premiu
I 6	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect

I 7	Lucrări ştiinţifice publicate în reviste de specialitate cotate CNCS și / sau indexate în baza de date internaţionale sau în volume colective	2	Pe articol

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 puncte.

4. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba patru de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare şi planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conţine în mod obligatoriu şi o sesiune de întrebări din partea comisiei şi a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 80 puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

B) Asistent universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **asistent universitar – discipline teoretice** constă în patru probe: scris, practic, portofoliu cu lucrări ştiinţifice specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba scrisă, specifică disciplinelor din postul scos la concurs, se stabileşte de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor înainte de susţinerea probei. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este 10.

2. - Tema pentru proba practică se stabileşte de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susţinerea probei. Proba practică constă în susţinerea unui seminar în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs sau numai în faţa comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 puncte. Punctajul minim pentru promovarea probei este de 10 puncte.

3. - La proba portofoliu cu lucrări ştiinţifice se au în vedere două criterii: a) cantitativ şi b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	**Denumirea indicatorului**	**Punctaj**	**Elementul pe care se acordă punctajul**
I 1	Articole ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaţionale	4	Pe articol
I 2	Capitole de cărţi	4	Pe capitol
I 3	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferinţe internaţionale sau naţionale, volume cu mai mulţi autori, cataloage ştiinţifice de expoziţii etc.)	4	Pe studiu
I 4	Recenzii de carte / cronici de expoziţii în publicaţii specializate sau publicaţii de cultură	2	Pe recenzie / cronică
I 5	Participarea la proiecte de cercetare	8	Pe proiect
I 6	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere
I 7	Activităţi de curatoriat / comisariat expoziţii	6	Pe activitate

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I7.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări ştiinţifice ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 puncte.

4. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice şi de cercetare vacante din învăţământul superior, proba patru de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare şi planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conţine în mod obligatoriu şi o sesiune de întrebări din partea comisiei şi a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 20 la 50 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 80 puncte. Se va declara câştigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

Lector universitar

A) Lector universitar – discipline artistice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar –discipline artistice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabileşte de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susţinerea probei. Proba practică constă în susţinerea unui curs în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs sau numai în faţa comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea: capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoştinţele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ și b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	**Denumirea indicatorului**	**Punctaj**	**Elementul pe care se acordă punctajul**
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte
I2	Lucrări ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS și / sau indexate în baza de date internaționale sau în volume colective	4	Pe articol
I3	Cataloage de expoziţie personală	10	Pe catalog
I4	Eveniment expoziţional personal, de nivel internaţional	8	Pe eveniment expoziţional
I5	Eveniment expoziţional de grup, de nivel internaţional	4	Pe eveniment expoziţional
I6	Eveniment expoziţional cu caracter retrospectiv, de nivel naţional / local	8	Pe eveniment expoziţional
I7	Eveniment expoziţional personal, de nivel naţional / local	4	Pe eveniment expoziţional
I8	Eveniment expoziţional de grup, de nivel naţional / local	2	Pe eveniment expoziţional
I9	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

3. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare şi planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conţine în mod obligatoriu şi o sesiune de întrebări din partea comisiei şi a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 de puncte. Se va declara câștigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

B) Lector universitar – discipline teoretice

Concursul pentru ocuparea postului de **lector universitar –discipline teoretice** constă în trei probe: probă practică, portofoliu cu lucrări ştiinţifice specifice postului și prelegere publică.

1. - Tema pentru proba practică se stabileşte de către comisie pe baza temelor și bibliografiei anunțate odată cu scoaterea postului la concurs şi se comunică candidaţilor cu 48 de ore înainte de susţinerea probei. Proba practică constă în susţinerea unui curs în faţa studenţilor, în prezenţa comisiei de concurs sau numai în faţa comisiei de concurs, dacă în perioada respectivă nu există activitate didactică. Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoştinţele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei cursului = 8 puncte.

Notarea probei se face prin punctaj, de la 1 la 20 de puncte. Punctajul minim pentru trecerea probei este de 10 puncte. Grila de punctaj este următoarea : capacitatea de comunicare = 6 puncte; cunoştinţele în domeniu = 6 puncte; prezentarea temei prelegerii = 8 puncte.

2. - La proba portofoliu cu lucrări ştiinţifice se au în vedere două criterii: a) cantitativ și
b) calitativ.

a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează următorii indicatori:

Indicator	**Denumirea indicatorului**	**Punctaj**	**Elementul pe care se acordă punctajul**
I1	Cărţi de autor, publicate la edituri recunoscute CNCS	10	Pe carte

I2	Articole ştiinţifice publicate în reviste de specialitate recunoscute CNCS sau indexate în baze de date internaționale	6	Pe articol
I3	Capitole de cărţi	6	Pe capitol
I4	Studii publicate în volume colective (acte ale unor conferinţe internaţionale sau naţionale, volume cu mai mulţi autori, cataloage ştiinţifice de expoziţii etc.)	6	Pe studiu
I5	Recenzii de carte / cronici de expoziții în publicaţii specializate sau publicaţii de cultură	4	Pe recenzie / cronică
I6	Participarea la proiecte de cercetare	10	Pe proiect
I7	Traduceri de texte fundamentale în disciplina candidatului	2	Pe traducere
I8	Activități de curatoriat / comisariat expoziții	6	Pe activitate
I9	Activități de editare cataloage de expoziție	10	Pe activitate

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 40 puncte, nefiind necesară îndeplinirea cumulativă a indicatorilor I1-I9.

b) Privitor la criteriul calitativ, se va proceda la evaluarea portofoliului cu lucrări ştiinţifice ale candidatului. Evaluarea se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 puncte.

3. – Conform art.21 din HG 457/2011 privind aprobarea metodologiei cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior, proba trei de concurs constă într-o prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare şi planul de dezvoltare a carierei universitare. Această probă conţine în mod obligatoriu şi o sesiune de întrebări din partea comisiei şi a publicului. Evaluarea probei se face prin acordarea unui punctaj de la 40 la 60 de puncte.

Punctajul minim cumulat pentru cele trei probe este de 130 puncte. Se va declara câştigător candidatul care va cumula cel mai mare punctaj.

Conferenţiar şi profesor universitar

Concursul pentru ocuparea posturilor de conferenţiar şi profesor universitar constă în două probe: portofoliu cu lucrări ştiinţifice specifice postului şi prelegere publică.

A. - La proba portofoliu cu lucrări ştiinţifice şi de creaţie artistică se au în vedere două criterii: a) cantitativ şi b) calitativ.
a) Din punct de vedere cantitativ se utilizează standardele minimale şi punctajele minime prevăzute în OMEN nr. 6129/2016, redate mai jos **:

Nr.crt.	**A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ**	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
1.1	**Material didactic**		
1.1.1	Manuale didactice	**25**	
1.1.2	*Syllabi* pentru cursurile şi lucrările practice de atelier/laborator	**25**	
	Minim 2 manuale sau Syllabi pentru profesor/abilitare şi 1 manual/Syllabi pentru conferenţiar		
1.1.3	Coordonare de programe de studii, organizare şi coordonare de programe de formare continuă şi proiecte educaţionale: director, responsabil, membru	**25**	
TOTAL A. 1.			

Nr. crt.	**A. 2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ**	Punctaj (Kpi)	Punctaj TOTAL
2.1	**Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental) modă/fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, conservare-restaurare, scenografie**		
2.1.1	**Expoziţii (sau activităţi similare) personale**		

2.1.1.1	Internaţionale	**50**	
2.1.1.2	Naţionale	**40**	
	Minim 2 expoziţii/ activităţi similare pentru profesor/abilitare şi 1 pentru conferenţiar		
2.1.2	**Expoziţii colective**		
2.1.2.1	Expoziţii/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.)	**40**	
2.1.2.2	Expoziţii internaţionale	**30**	
2.1.2.3	Expoziţii naţionale	**20**	
2.2	**Activitatea curatorială**		
2.2.1	Proiecte curatoriale internaţionale	**40**	
2.2.2	Proiecte curatoriale naţionale	**30**	
TOTAL A. 2.			

Nr.crt.	**A.3. ACTIVITATEA DE CERCETARE**	**Punctaj (Kpi)**	Punctaj TOTAL
3.1	**Cercetare artistică***		
3.1.1	**Proiecte artistice****		
3.1.1.1	Internaţionale	**50**	

3.1.1.2	Naţionale	**40**	
	Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/abilitare şi 1 pentru conferenţiar		
3.2	**Cărţi de autor, cataloage***, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**		
3.2.1	Internaţionale	**50**	
3.2.2	Naţionale	**40**	
3.3	**Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală**		
3.3.1	Internaţionale	**40**	
3.3.2	Naţionale	**30**	
3.4	**Capitole în volume collective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane**		
3.4.1	Internaţionale	**30**	
3.4.2	Naţionale	**20**	
3.5	Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale	**40**	
3.6	**Granturi/proiecte castigate prin competiţie**		

3.6.1	**Director/responsabil**		
3.6.1.1	Internaţionale	**50**	
3.6.1.2	Naţionale	**30**	
3.6.2	**Membru în echipă**		
3.6.2.1	Internaţionale	**40**	
3.6.2.2	Naţionale	**20**	
TOTAL A. 3.			

Nr. crt.	**A.4 RECUNOAŞTEREA ŞI IMPACTUL ACTIVITĂŢII**	**Punctaj (Kpi)**	Punctaj TOTAL
4.4.1	**Citări**		
4.4.1.1	Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale	**25**	
4.4.1.2	Citări în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice)	**25**	
	Minim 2 citări pentru profesor/abilitare şi 1 pentru conferenţiar		
4.4.2	**Prezentări în cadrul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)**		
4.4.2.1	Internaţionale	**30**	
4.4.2.2	Naţionale	**20**	

4.4.3	**Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice,organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale**		
4.4.3.1	Internaţionale	**30**	
4.4.3.2	Naţionale	**20**	
4.4.4	**Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ**		
4.4.4.1	Conducere	**30**	
4.4.4.2	Membru	**20**	
TOTAL A. 4			

Nr. crt.	**CRITERII OPŢIONALE**	**Punctaj (Kpi)**	Punctaj TOTAL
4.4.5	**Premii**		
4.4.5.1	Academia Română	**30**	
4.4.5.2	ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS	**20**	
4.4.5.3	Premii internaţionale	**40**	

4.4.5.4	Premii naţionale în domeniu	**20**	
4.4.6	**Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării**		
4.4.6.1	Academia Română	**30**	
4.4.6.2	ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS	**25**	
4.4.6.3	**Conducere asociaţii profesionale**		
4.4.6.3.1	Internaţionale	**30**	
4.4.6.3.2	Naţionale	**25**	
4.4.6.4	**Asociaţii profesionale**		
4.4.6.4.1	Internaţionale	**25**	
4.4.6.4.2	Naţionale	**20**	
4.4.6.5	**Organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării**		
4.4.6.5.1	Conducere	**30**	
4.4.6.5.2	Membru	**25**	
	TOTAL CRITERII OPŢIONALE		

* * pentru ocuparea posturilor de conferenţiar şi profesor – discipline teoretice, se vor utiliza, după caz, standardele minimale din domeniile specifice disciplinelor din postul scos la concurs

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferenţiar universitar: A1+A2+A3+A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A.1.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de profesor universitar/abilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A.1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A2: 200 puncte (A.2.1. 40 puncte x 2 = 80 + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A3: 150 puncte (A.3.1. 40 puncte x 2 = 80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)
+
A4: 125 puncte (A.4.1. 25 puncte x 2 = 50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

* Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau a teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii – fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- Medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.
- Proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect scenografic, de fashion design, proiect de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.
- Modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.