



SENAT
HOTĂRÂREA SENATULUI UAD Cluj – Napoca nr. 5 din 07. 02. 2020

Senatul UAD validează cu unanimitate de voturi rezultatele concursurilor pe posturile didactice vacante, astfel:

Departamentul Pictură

Programul de studii/specializarea Pedagogia artelor plastice și decorative

Poziția 4, lector, disciplinele: Bazele desenului și modelajului; Explorări compoziționale și dezvoltare de concept.

Candidat: George-Dan Istrate -Admis cu 553,6 puncte

Departamentul Sculptură

Programul de studii/specializarea Arte plastice (sculptură)

Poziția 5, lector, disciplinele: Investigații alternative în compoziție; Seminar critic pentru diplomă; Explorări creative - plastică mică.

Candidat: Berte Vlad-Mircea-admis cu 352 puncte

Departamentul Grafică

Programul de studii/specializarea Arte plastice (grafică)

Poziția 15, asistent, disciplinele: Practică; Bazele desenului pentru grafică; Prelucrarea computerizată a imaginii; Seminar critic pentru diploma; Animație; Investigații alternative în desen.

Candidat: Ghiman Adrian-Viorel -Admis cu 212 puncte

Departamentul Grafică

Programul de studii/specializarea Bandă desenată și desen animat

Poziția 2, conferențiar, disciplinele: Tehnici experimentale neconvenționale-disc.opțională; Tehnici experimentale de specializare- disc.opțională; Metodologia elaborării disertației; Aplicații practice în Bandă desenată și desen animat

Candidat: Alice-Andreea Iliescu –Admisă cu 3385 puncte

Departamentul Grafică

Programul de studii/specializarea Arte plastice (grafică)

Poziția 4, conferențiar, disciplinele: Bazele desenului pentru grafică; Investigații alternative în desen; Elaborarea lucrării de diplomă grafică de sevalet; Explorări creative în grafică de sevalet; Explorări creative în grafică de sevalet, Elaborarea lucrării de diplomă grafică publicitară.

Candidat: Anton Răzvan -admis cu 1645 puncta

Departamentul Foto-video

Programul de studii/specializarea Foto-video

Poziția 2, conferențiar, disciplinele: Aplicații practice în foto-video; Tehnici experimentale de specializare DO; Tehnici experimentale neconvenționale DO; Investigații conceptuale în artele vizuale.

Candidat: Kalo Angela –admisă cu 5130 puncte

Departamentul Foto-video

Programul de studii/specializarea Foto-video-procesarea computerizată a imaginii

Poziția 3, conferențiar, disciplinele: Explorări creative în fotografie argentică/digital; Istoria fotografiei (ITA - DO), Bazele imaginii cinematice; Animație 2D.

Candidat: Diana Drăgan-Chirilă- admisă cu 4630 puncte

Departamentul Ceramică

Programul de studii-Ceramică-sticlă-metal

Poziția 7 lector, disciplinele: Tehnici aplicative sticlă; Tehnici aplicative ale artelor decorative DO; Elaborarea lucrării de diplomă (ceramică); Explorări creative ceramică.

Candidat: Mureșan Alexandra admisă cu 298 puncte

Departamentul Arte textile-design textil

Programul de studii Arte textile-design textil

Poziția 2 conferențiar, disciplinele: Compoziție – dezvoltare de concept pentru artele spectacolului DO; Compoziție – dezvoltare de concept pentru obiect textil DO; Elaborarea lucrării de diplomă în arte textile/design textil; Studiul desenului; Compoziție pentru design textile de interior; Ornamentică și Istoria tapiseriei.

Candidat: Anca-Aurelia Pintilie-admisă cu 5425 puncte

Departamentul Design

Programul de studii: Design

Poziția 3, conferențiar, disciplinele: Design; Explorari creative in designul de produs; Seminar critic; Designul comunicării vizuale; Elaborarea lucrării de diploma; Machetare.

Candidat: Mihnea George-Ciprian admisă cu 3415 puncte

Departamentul de Discipline teoretice

Programul de studii/specializarea Istoria și Teoria Artei

Poziția 18, asistent perioadă determinată(3 ani), disciplinele: Istoria artei contemporane (1), Istoria artei contemporane (2), Istoria artei universale (1), Istoria artei universale (1), Istoria artei contemporane (1), Istoria artei contemporane (2), Introducere în studii vizuale, Iconografia artei creștine (1), Iconografia artei creștine (2), Istoria artei în România (1) Istoria artei în România (2), Istoria artei din România, Muzeologie.

Candidat: Roxana Modreanu- admisă cu 192,4 puncte

Departamentul de Discipline teoretice

Programul de studii/specializarea Istoria și Teoria Artei

Poziția 12, lector, disciplinele: Tendințe contemporane în istoria artei și studii vizuale; Muzeologie; Teoria și practica protejării patrimoniului construit; Istoria artei universale (1); Istoria artei universale (2); Istoria artei din România; Istoria artei moderne; Științele auxiliare ale istoriei artei (2); Iconografia artei creștine.

Candidat: Rus Cacovean Ioana- admisă cu 300 puncte

Departamentul de Discipline teoretice

Programul de studii/specializarea Istoria și Teoria Artei

Poziția 13, lector, disciplinele: Discursuri asupra artei (1); Discursuri asupra artei (2); Teorie critică; Artă și activism socio-politic; Estetica artelor vizuale (1),Filosofie; Filosofie / Cultură și civilizație.

Candidat: Ghiman George-Lorin admis cu 335 puncte

Departamentul de specialitate cu profil psihopedagogic

Poziția 5, lector, disciplinele: Managementul clasei de elevi; Pedagogie II (Teoria și metodologia instruirii+Teoria și metodologia evaluării); Psihologia educației; Pedagogie I (Fundamentele pedagogiei+teoria și metodologia curriculum-ului); Psihologia educației.

Candidat: Boldiș Ioana-Ancuța-Admis cu 980 puncte

Punerea acesteia în aplicare în termenul legal.

PREȘEDINTE SENAT
Prof.univ.dr. Ioan Sbârciu