



RAPORTUL COMISIEI DE ETICĂ REFERITOR LA ANUL 2011

Comisia de Etică a funcționat în anul 2011 pe baza Regulamentului și a Codului Etic al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca și a urmărit aplicarea acestora.

S-a urmărit în activitatea Comisiei comunicarea la nivelul catedrelor, secțiilor și a personalului administrativ, principiile promovate de Codul Etic al Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, respectiv ele fiind cele ce generează, gestionează, protejează și promovează dimensiunile activităților din universitate referitoare la libertatea academică, autonomia personală, dreptatea și echitatea, recunoașterea meritelor, profesionalismului, onestitatea și corectitudinea, transparența, respectul și toleranța, responsabilitatea, bunăvoința și sollicitudinea.

Întrunirile semestriale al Comisiei de Etică au analizat înțelegerea și respectarea acestor principii la nivelul general al universității și în secvențele particulare: catedre, secții, personal administrativ. S-a constatat de fiecare dată nivelul optim de menținere a mediului adecvat cercetării științifice și artistice, stimulant pentru generarea competitivității și oferind astfel un cadru potrivit încurajării calității științifice, artistice, pedagogice ce a avut ca urmare menținerea stării de excelență atât în rândul profesorilor cât și în rândul studenților precum și oferind un cadru adecvat perfecționării programelor de studii și cercetare.

Nu s-au identificat forme nocive ale încălcării și/sau eludării principiilor Codului Etic, respectiv în Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca și nu au avut loc forme de fraudă intelectuală ; plagiat, copiatul în timpul examenelor sau concursurilor, substituirea de lucrări sau de identități, tentative de corupere, mită sau fraudă.

Deasemenea nu s-au sesizat îngrădiri ale libertății academice, manipulări, îndoctrinări sau tentative și forme de educare dogmatică.

Confidențialitățile prevăzute în/prin principiile Codului Etic au fost respectate astfel că nu s-au înregistrat atentate la regulile, normele și uzanțele privind accesul la documente și informații cu caracter secret, confidențial, fie ele din sfera instituțională, fie ele din sfera personală.

În cursul anului Comisia de Etică nu a constatat și nici nu au existat sesizări și reclamații privind tentative și fapte de discriminare rasială, sexuală, religioasă, socială.

În cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca a funcționat în acest an același respect pe care, prin tradiție, cadrele didactice și personalul administrativ îl au față de studenți, față de colegi și instituție, la rândul lor studenții au onorat această atitudine prin respect, înțelegere și parteneriat profitabil formării lor ca profesioniști ai domeniilor artelor vizuale.

În anul 2011 în cadrul Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca s-a respectat, în continuare, principiul transparenței tuturor categoriilor de informații necesare bunei funcționări a unei comunități universitare de la membrii ei la potențialii candidați, de la absolvenții ei la colaborarea și parteneriatele cu instituții și cu publicul larg.

Se constată deasemenea respectarea optimă a criteriilor de selecție pentru ocuparea posturilor didactice și administrative cât și respectarea criteriilor legale în publicarea acestor posturi.

Nu s-au constatat cazuri de corupție legate de desfășurarea examenelor de admitere, de semestru, de absolvire, fie aceste cazuri cele specifice micii corupții, fie cele specifice marii corupții.

De asemenea s-a constatat corectitudinea informării studenților cu privire la criteriile de evaluare la examene și colocvii, făcute chiar de la începutul anului universitar.

S-a constatat încurajarea constantă a cadrelor didactice și a studenților în desfășurarea de activități specifice contactului, parteneriatelor și integrării în spațiul public cultural și social și promovarea și diseminarea aspectelor ce fac cinste tradiției instituționale și artistice a Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca.

Comisia de Etică nu a sesizat și nu a fost sesizată cu privire la existența unor cazuri care să fi afectat numele și reputația Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca, sau tentative de utilizare nelegală a resurselor universității.

Astfel, încheiem acest raport constatând că în anul 2011, Comisia de Etică nu a constatat, nu a sesizat și nu a fost sesizată referitor la aspecte, cazuri și fapte care să contravină principiilor codului etic, dar că această situație îmbucurătoare, nu trebuie să slăbească starea de activist vizând promovarea și diseminarea principiilor lui.

Președintele comisiei de etică
Prof.univ.dr. Dorel Găină

Aprobat prin Hotărârea Senatului Universității de Artă și Design din Cluj-Napoca nr. 7386/14.12.2011